

المحدث الكبير  
الشيخ ظهير احسن شوق النيموى

(١٢٤٨ - ١٣٢٥ هـ)

حياته وآثاره فى الحديث

تحقيق

الدكتور محمد عتيق الرحمن

المساعد لعميد مكتبة خدا بخش باتنا سابقاً

مركز البحوث الاسلاميه

گلشن عتیق، نہ عظیم آباد کالہ نہ، راتہ ۶

المحدث الكبير  
الشيخ ظهير احسن شوق النيموى  
(١٢٧٨-١٣٢٥هـ)

حياته وآثاره فى الحديث

تحقيق

الدكتور محمد عتيق الرحمن  
المساعد لعميد مكتبة خدا بخش باتنا سابقاً

مركز البحوث الاسلاميه، گلشن عتيق، نيوعظيم آباد كالونى

باتنا-٦

اشاعت	:	۲۰۱۱ء
قیمت	:	۲۵۰/- روپے
غیرممالک کیلئے	:	۱۲ ڈالر

**الناشر:** مرکز البحوث الاسلامیہ، گلشن عتیق، نیو عظیم آباد کالونی، پٹنہ-۶

**الطابع:** ارددبک ریویو، ۳۹/۱۷ سیمنٹ نیوکوہ نور ہوٹل، پٹودی باؤس، دریا گنج، نئی دہلی

## فهرس المحتويات

xiii	مقدمة الكتاب :	الدكتور محمد عتيق الرحمن
	كلمات جیده منهمه :	الدكتور مولانا الشيخ
xvi	تقى الدين الندوى	

### الباب الاول

١	نشأة علم الحديث في الهند و ازدهاره
٢	المحدث الاول في الهند
٤	المحدث الاول في لاهور
٤	المحدث الثانى في لاهور
٥	الحكومة البهمنية و الحديث
٦	علم الحديث في كجرات
٦	تلامذة الحافظ السخاوى
٧	علم الحديث في دهلى
٨	الشارح الاول الهندى لصحيح البخارى
٨	الشيخ على المتقى الهندى
٩	الشيخ عبد الوهاب المتقى
١٠	الشيخ محمد بن طاهر الفتى
١٠	درس صحيح البخارى في لاهور



- ١١ الشيخ عبد الحق الدهلوى  
 ١٢ الشيخ نور الحق الدهلوى  
 ١٢ الشيخ احمد السرهندي  
 ١٣ الشيخ ابو الحسن السندی  
 ١٤ علم الحديث فى مدراس  
 ١٤ علم الحديث فى بنکال  
 ١٥ الشاه ولى الله الدهلوى  
 ١٧ الشاه عبد العزيز الدهلوى  
 ١٨ الشاه محمد اسحاق الدهلوى  
 ١٩ الشيخ عبد الغنى الدهلوى  
 ١٩ الشيخ رشيد احمد الكنكوهى  
 ٢٠ علماء ديوبند و علم الحديث  
 ٢٢ نواب صديق حسن خاں  
 ٢٣ العلماء من فرنكى محل و علم الحديث  
 ٢٥ الشيخ عبد الحى الفرنكى محلى

### الباب الثانى

- ٣٠ العلوم الاسلاميه : نشأتها وارتقاءها فى ولاية بهار  
 ٣٥ اوّل شخصيه علميه دينيه فى بهار  
 ٤٠ الشيخ مظفر بن شمس البلخى  
 ٤٠ الشيخ حسين بن المعز البلخى  
 ٤١ الشيخ ركن الدين البهارى  
 ٤١ الشيخ شعيب بن جلال المنيرى  
 ٤٢ الشيخ بدهن البهارى

- الشیخ ملا موہن البھاری (استاذ السلطان عالمگیر) ۴۲
- الشیخ محب اللہ البھاری ۴۳
- الشیخ سید ظریف العظیم آبادی ۴۵
- السید کمال الدین العظیم آبادی ۴۵
- الشیخ حبیب اللہ البھاری ۴۵
- مؤلف الفتاویٰ العالمگیریہ ۴۶
- المؤلف الثانی للفتاویٰ العالمگیریہ ۴۷
- المؤلف الثالث للفتاویٰ العالمگیریہ ۴۷
- الشیخ محیب اللہ الفلواروی ۴۸
- الشیخ منعم بن امان البھاری ۴۸
- الشیخ علی حبیب الفلواروی ۴۹
- الشیخ غلام یحییٰ البھاری ۵۰
- نواب غلام حسین العظیم آبادی ۵۱
- الشیخ احمدی الفلواروی ۵۲
- الشیخ مولانا الحکیم برکات احمد البھاری ثم الطونکی ۵۲
- الشیخ محمد احسن کیلانی ۵۴
- الشیخ عبد الحمید الصادقپوری ۵۵
- الشیخ سعادت حسین البھاری ۵۵
- الشیخ مولانا محمد علی المونگیری ۵۶
- الشیخ سید سلیمان الندوی ۵۷
- الشیخ مناظر احسن کیلانی ۶۰
- الشیخ مسعود عالم الندوی ۶۳
- الشیخ محی الدین تمنا العمادی ۶۵

### الباب الثالث

- ٦٩ نشأة علم الحديث في ولاية بهار و رقيه بها
- ٧٣ السيد ياسين الكجراتي
- ٧٣ الشيخ محمد عتيق البهاري
- ٧٤ الشيخ ملا محمد وجيه الحق البهاري
- ٧٥ الشيخ ملا وحيد الحق الفلواروي
- ٧٦ الشيخ آل احمد الفلواروي
- ٧٧ تلاميذ الشاه عبد العزيز الدهلوي والشاه محمد اسحاق الدهلوي
- ٧٨ الشيخ الشاه ظهور الحق الفلواروي
- ٧٨ الشيخ المحدث نذير حسين البهاري ثم الدهلوي
- ٨٠ الشيخ المحدث محمد نور السهسرامي
- ٨٢ الشيخ المحدث شمس الحق الديانوي
- ٨٢ الشيخ لطف علي الراجكيري
- ٨٣ الشيخ يحيى علي الصادق قفوري
- ٨٤ الشيخ رفيع الدين البهاري
- ٨٥ الشيخ عليم الدين النكر نهسوي
- ٨٦ الشيخ علي نعمت الفلواروي
- ٨٧ الشيخ المحدث ابراهيم بن عبد العلي الآروي
- ٨٩ الشيخ محمد سعيد حسرت العظيم آبادي
- ٩١ الشيخ قادر بخش السهسرامي
- ٩٢ الشيخ المحدث مولانا ظفر الدين البهاري
- ٩٥ الشيخ عبد الرشيد بن الشيخ النيموي

### الباب الرابع

١٠١	مولانا ظهير احسن شوق النيموى : حياته
١٠١	مولده القرية نيمى
١٠١	مقامها العلمى والدينى
١٠٤	اسرته
١٠٤	والده
١٠٥	نسبه العالى
١٠٦	ولادته
١٠٦	اسمه
١٠٧	الدراسة الابتدائية
١٠٧	رحلته الى عظيم آباد و غازيفور
١٠٨	سفره الى لکناؤ
١٠٨	حصوله علم الطب
١٠٩	الفراغ من التحصيل
١٠٩	اعتناءه للحديث الشريف
١٠٩	اجازته لرواية الحديث عن الشيخ فضل رحمن
	الكنج مراد آبادى
١١٣	اجازته لرواية الحديث عن الشاه محمد عبد الحق الدهلوى
١١٤	اعتناءه بالادب الاردوى
١١٧	اشتغاله بالكتب
١١٧	زواجه
١١٧	التدريس و الطبابة
١١٨	المواعظ والنصائح
١١٨	وفاته

## اولاده

الباب الخامس

## تلامذته

۱۱۸	
۱۲۶	الحکیم عبد الحق
۱۲۶	الشیخ محمد یوسف
۱۲۶	الشیخ محمد بشیر
۱۲۷	المنشی امیر الدین المتخلص بتطهیر
۱۲۷	الشیخ ابو الخیر
۱۲۸	الشیخ عبد العزیز
۱۲۸	الشیخ معز الدین
۱۲۸	الشیخ امیر الحسن
۱۲۹	الشیخ حسن مرتضیٰ
۱۲۹	الشیخ خدا بخش
۱۳۰	الشیخ تفضل حسین
۱۳۰	الشیخ معین الحق
۱۳۰	الشیخ عبد الشکور
۱۳۱	الشیخ عبد السبحان
۱۳۱	الشیخ عبد الواسع
۱۳۱	الشیخ محفوظ الحق
۱۳۲	الشیخ ناظر حسین
۱۳۲	الشیخ مرزا علی رضا العظیم آبادی
۱۳۳	الشیخ زبیر الدهلوی
۱۳۴	الشیخ مولانا ابوالکلام آزاد

الباب السادس

- ١٣٩ معاصروه  
 ١٣٩ الشيخ مولانا محمود الحسن الديوبندى  
 ١٤٢ تلامذته  
 ١٤٢ مؤلفاته  
 ١٤٣ مقامه فى الحديث  
 ١٤٣ الشيخ مولانا خليل احمد السهارنفورى  
 ١٤٨ الشيخ انور شاه الكشميرى  
 ١٤٩ تلامذته  
 ١٥٠ مؤلفاته  
 ١٥١ مقامه فى العلوم الدينية  
 ١٥٢ الشيخ مولانا شبير احمد العثمانى  
 ١٥٢ مؤلفاته  
 ١٥٣ مقامه فى الحديث  
 ١٥٣ الشيخ عبد الرحمن المباركفورى  
 ١٥٤ ارتحاله الى المدرسة الاحمدية  
 ١٥٥ تلامذته  
 ١٥٦ الشيخ و علم الحديث  
 ١٥٦ مؤلفاته  
 ١٥٧ مرضه ووفاته

الباب السابع

- ١٥٩ مصنفاته الدينية  
 ١٥٩ ذكر الشؤون الدينية فى الهند التى اضطرتة الى  
 تاليفاته الدينية



- ١٦١ جماعة اهل الحديث في الزمن القديم
- ١٦١ اهل الحديث في العهد الانكليزي الهندي
- ١٦٢ الموقف الفقهي لغير المقلدين
- ١٦٣ الموقف الفقهي للاحناف وردهم على جماعة  
اهل الحديث
- ١٦٤ الشيخ النيموي و ميلانه الديني
- ١٦٦ اوشحة الجيد في اثبات التقليد
- ١٧٠ حبل المتين
- ١٧١ رد السكين
- ١٧٢ جامع الآثار في اختصاص الجمعة بالامصار
- ١٧٣ المقالة الكاملة
- ١٧٤ لامع الانوار لدفع الظلمة التي في المذهب المختار
- ١٧٤ جلاء العين في رفع اليدين
- الدرة الغرة في وضع اليدين على الصدر و  
تحت السرة
- ١٧٤ تبيان التحقيق
- ١٧٥ تذييل در بيان تقبيل
- ١٧٥ وسيلة العقبي في احوال المرضى و الموتى
- ١٧٦ آثار السنن
- الباب الثامن
- ١٧٨ مصنفاته الادبية
- ١٧٨ ازاحة الاغلاط
- ١٧٨ اصلاح

١٧٩ سرمة تحقيق

١٧٩ ايضاح

١٨٠ ديوان شوق

١٨٠ مثنوى سوز و گداز

١٨١ نعمة راز

١٨١ يادگار وطن

١٨٢ سير بنگال

### الباب التاسع

١٨٣ الكلام على آثار السنن

١٨٣ غاية التاليف

١٨٥ اهتمام الشيخ النيموي للتاليف

١٨٥ المصطلحات للحديث في آثار السنن

١٨٨ توضيح المصطلحات المخصوصة للحديث

١٨٩ خصائص الكتاب

١٨٩ ترتيبه الفقهي

١٨٩ الاستفادة من كتب الحديث المختلفة

١٩٠ توضيح الروايات المختلفة المذكورة فيه

١٩٠ آراءه المخصوصة في الكتاب

### الباب العاشر

٢٣٩ التعليقات و الشروح

٢٣٩ الاتحاف لمذهب الاحناف

٢٤٠ القول الحسن

٢٤٠ القول الاحسن

### الباب الحادى عشر

- ٢٤١ العلماء الذين استفادوا من آثار السنن  
 ٢٤١ الشيخ انور شاه الكشميرى  
 ٢٤٢ الشيخ خليل احمد السهارنفورى  
 ٢٤٣ الشيخ شبير احمد العثمانى

### الباب الثانى عشر

- ٢٤٧ مكانة الشيخ النيموى فى الحديث و آراء العلماء فيه  
 ٢٥٢ رأى الشيخ المحدث انور شاه الكشميرى  
 ٢٥٤ رأى الشيخ الحكيم عبد الحى الملكناوى  
 ٢٥٤ رأى الشيخ ابى الحسن على الندوى  
 ٢٥٥ رأى الشيخ حبيب الرحمن الاعظمى  
 الدكتور محمد عتيق الرحمن  
 ٢٥٨ القاسمى العظيم آبادى : رضا احمد الندوى  
 ٢٦٣ مصادر الكتاب
-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الكتاب

إن المحدث الكبير الشيخ ظهير احسن شوق النيموي (المتوفى ١٣٢٥ هـ) كان يعد من كبار علماء الاحناف في الهند لأن الله سبحانه و تعالى قد وهب له ذوقا كاملا و ملكة تامة للتفقه في المسائل الفقهية و نقد الحديث و الرجال - فألف كتابا موسوما بآثار السنن و هو أول كتاب للاحاديث الصحيحة، تكلم فيه عن المسائل الفقهية الضرورية من جهة مذهب الاحناف و نقد على بعض الاحاديث المخالفة و الرجال المخالفين للمسلك الحنفى و اثبت الاحاديث المؤيدة لمذهب الاحناف بطرق عديدة و قدم بعض تحقیقاته العلمية النادرة التي لم يقدمها أحد من علماء المتقدمين و المتأخرين ثم قدم بعض آرائه المخصوصة العلمية في بعض الاحاديث و الرواة التي لها قيمة عظيمة عند علماء الحديث و لذلك استفاد منه بعض علماء الاحناف الكبار مثل الشيخ المحدث انور شاه الكشميري (المتوفى ١٣٥٢ هـ) و الشيخ العالم الكبير خليل احمد السهارنبوري (المتوفى ١٣٤٦ هـ) و الشيخ الفاضل شبير احمد العثماني (المتوفى ١٣٧١ هـ) رحمهم الله تعالى و غيرهم من العلماء الكبار من كتابه آثار السنن و سنبوا تحقیقاته العلمية في شروحهم و مؤلفاتهم سندا لاقرانهم و

سيظهر تفصيلها في الصفحات الآتية.

وما عدا ذلك قد صنف الشيخ النيموي مصنفات تتعلق بالمسائل الفقهية والأدب الأردوي و أتى بدلائل علمية قوية في اثبات دعواه فيظهر تبحره و تلمع براعته في ميدان العلوم الدينية و الأدب الأردوي، فشجعتني هذه الأسباب المحجلة علي ان اتخذ الشيخ النيموي موضوعا لمقالتي لشهادة الدكتوراه فقدمت شخصيته لحصول شهادة الدكتوراة في ضوء اعماله الدينية و الادبية. فذكرت فيها أولاً نشأة علم الحديث في الهند و ارتقاءه في قرون مختلفة و خدمات علماء الهند تدريساً و تصنيفاً و تأليفاً. ثم ذكرت نشأة العلوم الدينية عامة و علم الحديث خاصة في ولاية بهار و بينت مع التفصيل ارتقاءه في ازمة مختلفة الى زمن الشيخ النيموي ثم ذكرت حياة الشيخ النيموي و اعماله الدينية تفصيلاً و الادبية اجمالاً و تفردت بذكر آثار السنن الذي هو من اهم مصنفاته الدينية و بينت خصائصه المختلفة و آرائه القيمة مع ذكر العلماء الذين استفادوا منه في مؤلفاتهم و آرائهم في الشيخ النيموي و آثار السنن له. و كتبت هذه المقالة في عام ١٩٧٩ من الميلادي تحت الاشراف سماحة الاستاذ الفاضل الشيخ امين احمد الكاظمي الذي كان رئيساً للقسم العربي بجامعة باتنا في ذلك الوقت. و انه قد درس هذه المقالة من اولها الى آخرها و اصلح ما كان فيها من الاعوجاج و امرني باضافة ما كان ضرورياً منها. ولكنني متأسف انه قد توفي في عام ١٩٨٦ من الميلادي. اما الآن فلمكانة العظيمة للشيخ النيموي في ميدان العلوم الدينية و الادبية قد اردت ان اقدم هذه المقالة في صورة كتاب مطبوع

ليستفيض منه العلماء والباحثون عامة و اساتذة الحديث النبوي و  
صنفته خاصة. فنظرت فيها نظرة ثانية و اضفت و اصلحت ما كان  
ضروريا فيها. و الآن التمس من اخواني القراء بان يطلعوني عند ما  
يجدوا خطأ خلال مطالعة الكتاب.

واشكر شكريا جزيلا لاستاذنا الكبير الدكتور الشيخ تقى  
الدين الندوي - حفظه الله - فانه قد كتب على التماسي كلمات  
جيدة كانت مفيدة مهمة لكتابي هذا فادعو الله سبحانه و تعالى ان  
يقبل اعماله الدينية والعلمية و يضل حياته لنفع الاسلام و المسلمين.  
و اخيرا ادعو الله سبحانه و تعالى ان يجعل هذا الجهد جهداً  
حالياً لوجهه و يقبله قبولاً حسناً ليكون ذريعة لي الى حسن الآخرة.

محمد عتيق الرحمن

گلشن عتیق

نیو عظیم آباد صندل نگر کالونی

ولایة بہار (الہند)

۶/ یولیو ۲۰۱۰ من المیلادی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كلمات جيدة مهمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
محمد و علي وآله وصحبه أجمعين و بعد :

فإن المحدث و الفقيه ظهير احسن الشوق النيموي احد كبار  
العلماء المبرزين في الهند عرف بشدة تدقيقه و تحريره للمسائل و  
تبخره في العلم، و جمعه بين التزامه بالمذهب الحنفي و بين الاخذ  
بالاحاديث النبوية، ألف كتابه "آثار السنن"، جمع فيه الاحاديث و  
الآثار المتعلقة بكتاب الصلوة والصلاة، ولم يتم الكتاب في حياته و  
إلا يكون موسوعة كبيرة في الموضوع، ثم علق عليه و سماه "التعليق  
الحسن على آثار السنن"، ثم علق على هذا التعليق و سماه "تعليق  
التعليق"، امتاز هذا الكتاب ببيان الجرح والتعديل و بيان درجة  
الحديث على منهج المحدثين.

و قد استفاد منه كثير من العلماء و المؤلفين منهم : شيخنا  
المحدث الكبير الفقيه خليل احمد السهارنفوري في كتابه "بذل  
المجاهود شرح سنن أبي داؤد" الذي طبع بتحقيقنا قريبا، و المسححات

محمد يوسف البنوري في كتابه "معارف السنن شرح سنن الترمذي" وغيرهما.

وقد ظهرت عدة دراسات حول هذا الامام في اللغة الاردية لكننا لم نجد منهم من قام بترجمة وافية باللغة العربية و التعريف بكتبه، و بيان مزاياها.

فتحمل الدكتور عتيق الرحمن هذه المسؤولية على عاتقه فكتب بترجمة وافية، وهو جدير بهذا و قدیر عليه لأن له عدة دراسات في بيان جهود العلماء و حياتهم، منهم "الامام ولي الله الدهلوي و دراسة تعليقاته على الجامع الصحيح"، تناول الدكتور في هذا الكتاب نشأة علم الحديث في الهند من دخول الاسلام الى عصر النيموي، ثم حدث عن علماء عصره، ثم عقد بابا لبيان حياة المحدث النيموي، ذكر فيه مولده و نشأته و مراحل تعليمه و شيوخه و تلامذته و اعتناؤه بالحديث الشريف و اجازته في الحديث عن العالم الرباني الشيخ فضل الرحمن الكنج السراڤادي الذي قال عنه الکتاني في كتابه "فهرس الفهارس" (١٧٠/١): وهو اجل من يحدث في الديار الهندية في هذا القرن، و أعلاهم اسناداً يروي عالياً عن محدث الهند الشيخ عبد العزيز الدهلوي و المحدث محمد اسحاق الهندي فحصل له بالرواية عنهما الفخر الذي لا يدرك و الشاؤ الذي لا يلحق.

ثم خصص بابا لبيان مؤلفاته و مناقشاته مع علماء عصره، و اختتم كتابه ببيان شهادة علماء المعاصرين على مكانة المحدث النيموي في علم الحديث.

عرض فضيلة الدكتور هذا كله بأسلوب جيد و منهج سليم،

فهو بذلك يستحق التقدير و الثناء الحسن-

ندعو الله سبحانه و تعالى له السداد و التوفيق في مستقبل حياته وهو و لنا و يهدي السبيل-

١. د. تقى الدين الندوي

العين، الامارات العربية المتحدة

١١ / ربيع الأول ١٤٣١ هـ / ٢٦ فبراير ٢٠١٠

## نشأة علم الحديث في الهند وازدهاره

كانت الصلات التجارية قائمة بين العرب والهند منذ زمن قديم  
و نحمد ان الحكم بن ابي العاص هو اول مسلم قد جاء الهند في زمن  
خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة خمس عشرة من الهجرة  
و قد ذكر الشيخ احمد بن يحيى اليلاذري (المتوفى ٨٩١هـ) هذه  
الوقعة مفصلة فقال :

"و تولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عثمان بن  
ابي العاص الثقفي البحرين و عمان سنة خمس عشرة فوجه  
اخاه الحكم الى البحرين و مضى الى عمان فاقطع حبشا  
الى تانه فلما رجع الجيش كتب الى عمر ليعلمه ذلك  
فكتب اليه عمر يا اخا ثقيف حملت دوداً على عود و  
انني احسف بالله لم اصبر لاحداث من قومك منهم و  
وجه الحكم ايضا الى مرو و وجه اخاه المغيرة بن  
ابي العاص الى خورديق فنقض العدو فظفر" (١).

وله تسقط علاقة المسلمين بالهند بعد ذلك بل جعلوا  
يقصدون اليها مرة بعد مرة و يقبضون الدول الاسلامية باعمال السد  
كما قال الشيخ الفاضل القاضي اظهر المباركفوري (المتوفى ١٢٩٦هـ).  
ان حكومات العرب في الهند كانت قائمة الى مئة احدى و سبعين و اربع

مأة باسم الدولة الماهانية (١٩٨ - ٢٢٧) و الدولة الهبارية (٢٤٧ - ٤١٦) و الدولة السامية (٢٨٠ - ٣٦٠) و الدولة المعدانية (٣٤٠ - ٤٧١) و الدولة المتغلبة (٣٤٠ - ٤٧١) في اوقات مختلفة (٢) - و بعناية ولاية المسلمين بالسند و بقدم العلماء و الفقهاء و المحدثين اليها من اطراف العرب جعل مسلموا السند يتوجهون الى العلوم الدينية و الثقافة الاسلامية و يقيموا المؤسسات العلمية في بلاد السند و اطرافها حتى اصبحت ديبل (بلدة من بلاد السند) و منصوره (بلدة من بلاد السند) و بوقان من اهم مراكز العلوم الدينية التي وصل اليها الطلبة من البلاد الاسلامية المختلفة لتحصيل العلم و اكثر المسلمين كانوا عاملين بالحديث الشريف و لذلك لما جاء الشيخ ابو القاسم المقدسي (المتوفى ٣٨٠هـ) سنة خمس و سبعين و ثلاث مأة من الهجرة و رأى تلك العناية بالحديث الشريف - فقال :

”مذاهبهم اكثرهم اصحاب حديث“ (٣) -

و قد نشأت بها جماعة من المحدثين قد تسبب اليها بعض الرواة و اسندوا عنهم - كما قال الشيخ ياقوت الحموي (المتوفى : ٦٢٦هـ) ”قد نسب اليها قوم من الرواة“ (٤) -

### المحدث الاول في الهند

كان الشيخ المحدث ربيع بن صبيح السعدي في الجيش الذي ارسله الخليفة العباسي المهدي الى الهند سنة تسع و خمسين و مأة من الهجرة فهو اول من جاء من المحدثين في الهند و انه اول من صنف في الاسلام و جمع الاوراق المنتشرة للحديث الشريف و توفي الى جوار رحمة الله سنة ستين و مأة و دهن بحزيرة من

الهند (٥) -

اما المحدثون في بلاد السند فمنهم من اقاموا بها و اشتغلوا بتدريس الحديث الشريف و الافادة و الآخرون منهم ارتحلوا الى البلاد الاسلامية المختلفة و بذلوا جهودهم لاشاعة الحديث الشريف و تبليغ الدعوة الاسلامية في تلك البلاد التي رحلوا اليها و جدير بان نذكرها في هذه الطبقة او لا اسم العالم الفقيه الشيخ ابي معشر نجيب بن عبد الرحمن السندی لانه و ان كان سنديا ولكنه روى عنه العراقيون و كانت شخصية ممتازة في المدينة و بغداد و كان معدودا من ائمة المغازي و السير - من آثاره العلمية كتاب المغازي، توفي في شهر رمضان سنة سبعين و مائة و صلى عليه هارون الرشيد و دفن ببغداد (٦) -

و كذلك منهم الشيخ المحدث رجاء السندی و قد امتازت أسرته بخدمة الحديث الشريف الى حد حتى قيل انها بيت العلم و معدن الحديث في خراسان (٧) - و الشيخ الفاضل ابو العباس احمد بن عبد الله الديلمي النيسابوري (المتوفى ٣٤٣ هـ) و الشيخ المحدث ابو محمد حسن بن حامد الديلمي البغدادي (المتوفى: ٤٠٧ هـ) و الشيخ العالم المحدث ابو العباس محمد بن محمد بن عبد الله الديلمي (المتوفى: ٣٥٤ هـ) و الشيخ المحدث ابو بكر احمد بن محمد المنصوري (المتوفى ٤٢٢ هـ) و الشيخ المحدث ابو نصر سندي بن ابيان البغدادي (المتوفى: ٢٨١ هـ) و الشيخ العالم ابو القاسم منصور بن محمد السندی الاصفهاني، و الشيخ المحدث ابو الحسن نصر الله السندی البغدادي (المتوفى ٤٣٣ هـ) كانوا من اهم شخصيات السند



الذين ارتحلوا الى البلاد الاسلامية و درسوا الحديث فيها (٨)۔

### المحدث الاول في لاهور

ان السلطان محمود الغزنوي قد فتح بلدة لاهور سنة اثنى عشرة و اربع مائة۔ و في هذه الايام قد جاء الشيخ المحدث اسمعيل في الهند و اقام ببلدة لاهور۔ و كان مؤثر البيان و جامع البحرين للمحدث و التفسير، فهو اول من جاء بفن الحديث الشريف و التفسير في مدينة لاهور، قال الشيخ مولانا رحمان علي (المتوفى ١٩٠٧ من الميلادى):  
 ”ازعظمائے محدثین و مفسرین بود و اول کسی است کہ علم

حديث و تفسير به لاهور آورده“ (٩)۔

### المحدث الثاني في لاهور

بعد وفاة الشيخ الفاضل اسمعيل اللاهوري لم يكن عالم يضيء نور الحديث في بلدة لاهور و اطرافها حتى جاء الشيخ الامام الكبير المحدث الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي الصغاني الذي يعد من المحدثين العظام و اللغويين الكبار۔ و ولد بمدينة لاهور في الخامس عشر من صفر سنة سبع و سبعين و خمس مائة فلما بلغ رشده اخذ العلم من والده ثم ارتحل الى غزنه۔ ثم رحل الى مكة المباركة فحج و زار و اقام بها مدة من الزمان و سمع الحديث بها ثم ذهب الى بغداد سنة خمس عشرة و ستة مائة۔ فلما سمع الناصر لدين الله الخليفة العباسي شهرته العلمية طلبه و خلع عليه و ارسله بالرسالة الى شمس الدين الايلتتمش فبقي بها مدة۔ ثم خرج من الهند و ذهب الى مكة المباركة۔ فحج و زار، ثم رجع الى بغداد سنة سبع و ثلاثين و ست مائة و توفي بها۔ له مصنفات عديدة

منها مشارق الانوار النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية جمع هذا الكتاب من الاحاديث الصحاح و بين في كل باب عدة احاديث و رمز به بالحروف جعله اثني عشر بابا الاول على فصلين- الاول فيما ابتدأ بمن الموصولة او الشرطية، و الثاني فيما ابتدأ بمن الاستفهامية فهذا الكتاب يعد من اهم كتب الحديث في الهند و خارجها- و لذلك التفت اليه كثير من علماء الحديث بشرحه و تعليقاته و ادخلوه في الدراسة العليا للحديث في بلاد الهند و خارجها حتى درس الشيخ العالم كبير الاولياء نظام الدين الدهلوي هذا الكتاب في درسه و استفاد كثيرا فقال الشيخ رحمان علي:

”شيخ نظام الدين اولياء مشارق الانوار كتاب حديث را

پيش او (مولانا كمال الدين زاهد دهلوي) سند كرده و او پيش مولانا برهان

الدين بخي و او پيش مصنف كتاب (١٠)-

### الحكومة البهمنية والحديث

اقام البهمنيون الحكومة المسلمة الاولى في الدكن والذين تولوا الامر بها كان لهم الشوق الغالب و اليد العليا لنشر العلوم الدينية و ترويج الثقافة الاسلامية بالدكن و الاولى بالذكر منهم السلطان محمود بهمن (٧٨٠ - ٧٩٩ هـ) فحبه للعلوم الدينية و شغفه بالثقافة الاسلامية اكثر ممن سواه فهو اول السلاطين الذي تحول الى اشاعة الحديث الشريف-

و لقد نال العلماء في عهد هذا الملك الكبير تشجيعا لائقا في العلوم المختلفة، و قد انتد بهم لخدمة العلم و الدين و عين لهم رواتب استعانوا بها في القيام بوظائفهم و تفرغوا لاجلها لشأن

الدراسة و تدريس العلوم الدينية فارتفعت بذلك قيمة العلم والعلماء  
في عهده قال الشيخ ابو القاسم فرشته (المتوفى ١٠٣٣ هـ) في حياة  
السلطان محمود بهمن :

”وجهت محدثان اخبار حضرت نبوي صلعم در شهرهاي كلاس  
وظائف مقرر کرده در تعظيم ايشان مي كوشيد“ (١١) -

### علم الحديث في كجرات

قد نال السلطان ظفر خاں دولة مستقلة في عهد فيروز شاه  
تغلق و اعلن باستقلاله سنة عشر و ثمانى مائة و هو الذى انعقدت  
العلاقة بين العرب و الكجرات بطريق البحر في عهده و انتقل علم  
الحديث من العرب الى كجرات في ايامه ولكن اول من جاء  
بالحديث الشريف في كجرات هو الشيخ نور الدين احمد الشيرازى  
الذى كان من تلامذة الشيخ احمد مير سيد شريف الجرجاني ، و  
كانت شهادته لصحيح البخارى عالية فجاء المحدثون اليه من بلاد  
اليمن و الحجاز لتحصيل الحديث الشريف (١٢) -

### تلامذة الحافظ السخاوى

كان الشيخ الحافظ امام الحديث محمد بن عبد الرحمن  
السخاوى (المتوفى ٩٠٢ هـ) من تلامذة الشيخ نور الدين احمد  
الكجراتى و يعد من العلماء الكبار في الاسلام في آخر القرن التاسع  
بحيث طار صيته في جميع انحاء العالم الاسلامى و انتشر تلامذته في  
البلاد الاسلامية المختلفة من تلامذة الهندى كان الشيخ الفاضل  
راجح بن دائود الكجراتى الذى اشتغل بالعلم عليه سنة اربع و تسعين و  
ثمانى مائة و تلقى شهادة الالفية منه و بعد ذلك رجع الى كجرات يدرس

و يفيدو توفي سنة اربع و تسع مائة باحمد آباد (١٣) -

و بعده جاء الشيخ مولانا وجيه الدين محمد المالكي الذي كان من كبار المحدثين في عصره و لذلك انعم عليه سلطان الكجرات بلقب ملك المحدثين - كان كثير الدرس و الافادة اقام باحمد آباد الى آخر عمره حتى قضى نحبه و افاه الاجل سنة تسع و عشرين و تسع مائة بها (١٤) -

### علم الحديث في دهلي

و ان كان بعض بلاد الهند مراكز مهمة لدرس الحديث و اشاعته ولكن دهلي كان خاليا عن هذه البركة حتى قدم الشيخ العالم المحدث رفيع الدين بن مرشد الدين الحسنى الصفوى الشيرازى باكره فبسط مسند الدرس للعلوم الدينية و علم الحديث بعناية خاصة هناك اخذ الشيخ عن العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الداوانى - ثم سافر الى الحرمين الشريفين فحج و زار و اخذ الحديث عن الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المصرى و صحبه زمانا ثم قدم الهند و دخل اكره فى ايام السلطان سكندر بن بهلول اللودى فاكرمه غاية الاكرام فسكن باكره و كان السلطان يخاطبه بالالقباب العالية - قال الملا بدايونى :

”ان له تلامذة منهم الشيخ الفاضل ابو الفتح

التهانىسى الذى درس العلوم النقلية و العقلية ساكنا

بمحلة استاذ به اكره نحو خمسين سنة وعد من كبار

العلماء المشهورين فى الهند توفي الشيخ رفيع الدين سنة

اربع و خمسين و تسع مائة (١٥) -

## الشارح الاول الهندي لصحيح البخارى

كان الشيخ العالم المحدث عبد الاول بن علاء الحسينى من معاصرى الشيخ رفيع الدين الشيرازى وهو اول رجل هندى شرح صحيح البخارى باسم فيض البارى. ولد و نشأ بارض دكن و لازم جده علاء الدين و اخذ عنه الحديث ثم دخل كجرات و سكن بها زمانا. ثم سافر الى الحرمين الشريفين فحج و زار و رجع الى الهند فاقام باحمدآباد مدة من الزمان و درس و افاد و قدم دهلى فى آخر عمره. فعاش بها سنتين اخذ عنه خلق كثير، وله مصنفات عديدة منها فيض البارى فى شرح البخارى، وله رسالة فى تحقيق النفس و مختصر فى السير، لخصه من سفر السعادة للفيروزآبادى توفى سنة ثمان و ستين و تسع مائة (١٦) -

## الشيخ على المتقى الهندى

لم يكن فى الهند مركز خاص للحديث الشريف الى ذلك الزمان حتى ولد الشيخ الامام الكبير المحدث على بن حسام الدين بن عبد الملك المتقى البرهانپورى بمدينة برهانپور سنة خمس و ثمانين و ثمان مائة و نشأ بها و قرأ بعض الكتب المتداولة الابتدائية على اساتذتها و جعل والده مريداً للشيخ بهاء الدين الصوفى فى صغر سنه. ثم سافر الى بلاد الهند لتحصيل العلوم الدينية فلزم الشيخ حسام الدين المتقى الملتانى و صحبه سنتين و قرأ عليه تفسير البيضاوى و عين المعلم. ثم سافر الى الحرمين الشريفين و اخذ الحديث عن الشيخ ابى المحسن الشافعى البكرى و اخذ عنه طريقة القادرية و ذهب الى المدينة و اخذ الحديث من الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر

المكى و اقام بها مدة من الزمان حتى وافاه الاجل سنة خمس و سبعين و تسع مائة و عمره سبع و ثمانون سنة.

له مؤلفات نافعة منها ترتيب الجامع الصغير للحافظ السيوطى - و منها مختصر النهاية فى اللغة و منها كنز العمال فى سنن الاقوال و الافعال - و منها منهج العمال فى سنن الاقوال و هذين الآخرين من اهم كتب العالم الاسلامى له لانهما دائرة المعارف للحديث الشريف فى الحقيقة - و لذلك استفاد العلماء الاجلاء و اثنوا عليها كثيرا قرأ عليه خلق كثير و صاروا من العلماء الكبار فى الحديث فيما بعد و من تلامذته كان الشيخ عبدالوهاب المتقى البرهانبورى و الشيخ محمد بن طاهر البتنى و الشيخ رحمة الله المسندى و الشيخ برخوردار السندى من المحدثين الكبار فى الهند (١٧) -

### الشيخ عبدالوهاب المتقى

الشيخ الفاضل المحدث عبدالوهاب بن ولى الله البرهانبورى كان من العلماء الربانيين الذين يفتخر به الزمان ولد بمدينة برهانبور و نشأ بها مدة من الزمان - مات والده فى صغره سنة حتى صار يتيما - فذهب الى كجرات و الى ناحية الدكن و قرأ على بعض اساتذتها و سافر الى مكة المباركة سنة ثلاث و ستين و تسع مائة و ادرك بها الشيخ على بن حسام الدين المتقى البرهانبورى فاقام بها و لازمه اثنى عشرة سنة و اخذ عنه العلم و المعرفة و الحديث و فاق اقرانه فيه - اخذ عنه الشيخ عبد الحق بن سيف الدين الدهلوى و خلق كبير من العلماء الكبار (١٨) -



### الشيخ محمد بن طاهر البتي

ولد الشيخ العالم الكبير المحدث اللغوي محمد الدين محمد بن طاهر بن علي الحنفى الكجراتى سنة ثلاث عشرة و تسع مائة بفتن من بلاد الكجرات و تلمذ على استاذ الزمان الشيخ الناكورى و الشيخ برهان الدين السمهوى و مكث نحو خمس عشرة سنة حتى برع فى فنون عديدة وفاق اقرانه فى كثير منها. و رحل الى الحرمين الشريفين فحج و زار و اقام بها مدة و اخذ عن الشيخ على بن حسام الدين المتقى و الشهاب احمد بن حجر المكى و ابى الحسن البكرى وله مصنفات عديدة احسنها و اشهرها كتابه مجمع بحار الانوار فى غرائب التنزيل و لطائف الاخبار فى مجلدين كبيرين جمع فيه كل غريب الحديث فجاء كالشرح للصحيح الستة الذى اعترف بفضله علماء الافاق ولم يوجد كتاب مثله فى العالم الاسلامى الى الآن. وله منة عظيمة بذلك العمل على اهل العلم و منها تذكرة الموضوعات فى مجلد كبير و منها المبنى فى اسماء الرجال توفى سنة ثمانين و تسع مائة ببلدة اجين فنقلوا جسده الى فتن و دفنوه هناك بمقبرة اسلافه (١٩) -

### درس صحيح البخارى فى لاهور

كان الشيخ العالم المحدث محمد المفتى اللاهورى مفتيا بـ لاهور يدرس و يفيد كثير الافادة كلما كان يحتم صحيح البخارى و مشكوة المصابيح يدعوا العلماء و المشائخ الى مادبة و يطعمونهم الاطعمه اللذيذة من الحلويات. درس نحو تسعين سنة ثم ترك التدريس لكبر سنه. وهو اول عالم بدأ درس صحيح البخارى فى عهد سلطان الهند اكبر شاه (٢٠) -

## الشيخ المحدث عبدالحق الدهلوى

الشيخ العلامة المحدث الفقيه شيخ الاسلام الشيخ عبدالحق بن سيف الدين بن سعد الله الدهلوى من اولئك الرجال الذين اختارهم الله سبحانه و تعالى لخدمة العلم والدين فهو اول من نشر علم الحديث الشريف بارض الهند تدريسا و تصنيفا كان اصله من الترك فانتقل احد آباءه الى ارض الهند فولد سنة ثمان و خمسين و تسع مائة بمدينة دهلى و قرأ القرآن على والده بمدة قليلة ثم اشتغل بالعلوم الاخرى عليه و اخذ الحديث بمكة عن الشيخ عبد الوهاب بن ولى الله المتقى و بالمدينة عن الشيخ احمد بن محمد بن محمد ابى الحزم المدنى و الشيخ حميد الدين بن عبد الله السندى المهاجر و قرأ على الشيخ عبد الوهاب مشكوة المصابيح و لازم و استفاد منه كثيرا و بعد ذلك رجع الى الهند فاقام بدهلى و نشر العلوم لا سيما الحديث الشريف بحيث لم يكن مثله احد من العلماء الكبار فى بلاد الهند.

وله مصنفات جليلة منها اشعة اللمعات فى شرح المشكوة شرح فارسى فى اربع مجلدات و منها جامع البركات فى منتخب شرح المشكوة و هو يشتمل على فوائد كثيرة و منها لمعات التنقيح فى شرح مشكوة المصابيح من اجل تصنيفاته و هو كتاب مفيد فى شرح الاحاديث النبوية مشتمل على تحقيقات عمجية غريبة و منها مدارج النبوة و مراتب الفتوة فى سير النبى و اخباره بالفارسية فى مجلدين ، توفي سنة اثنتين و خمسين و ألف (٢١) -

### الشيخ نور الحق الدهلوی

الشيخ الفاضل المحدث المفتی نور الحق بن عبد الحق بن سيف الدين احد كبار العلماء المشهورين في ديار الهند ولد و نشأ بمدينة دهلي و اشتغل بالعلم على والده و اخذ عنه الحديث و روى القضاء با كبر آباد في عهد السلطان شاه جهان و انه درس و اُفتي و صنف و شرح الكتب الدينية - اشهرها شرح الجامع الصحيح للإمام البخاري في ستة مجلدات كبار بالفارسي وله شرح على سنن الترمذي بالفارسي وله في اثبات رفع المسبحة في التشهد قرأ عليه خلق كبير - و من ارشد تلامذه كان الشيخ المحدث مير سيد مبارك البلكرامي الذي لازم استاذة زمنا طويلا و استفاد منه كثيرا و لا سيما نال مكانة رفيعة في ميدان الحديث الشريف بحيث انعم عليه الشيخ العلامة غلام علي آزاد البلكرامي (المتوفى ۱۲۰۰ هـ) بلقب "قطب المحدثين" -

قال الشيخ البلكرامي في كتابه "مأثر الكرام" :

وتمام عمر در خدمت نبوی قضا ساخت و لقب محدث بلند آواز و

گشت و لهذا اورا در اين كتاب قطب المحدثين ياد کرده ایم (۲۲) -

### الشيخ احمد السرهندی

ولد الشيخ الامام العارف بالله و حجة الاولياء المتقين مجدد الالف الثاني احمد بن عبد الاحد بن زين العابدين بسرهند سنة احدى و سبعين و تسع مائة و قرأ اكثر العلوم الدينية على والده و قرأ بعض العلوم العقلية على الشيخ كمال الدين الكشميري و نال الحديث المسلسل من القاضي بهلول الاخشي ، و لما فرغ من تحصيل العلوم الاسلامية اشتغل بالتدريس و التصنيف و بعد وفاة ابيه ارتحل الى

دهلي يريد الحج فقاد قائد توفيق من الله عز وجل الى الشيخ الاجل  
رضي الدين عبد الباقي النقشبندی فاخذ عنه الطريقة النقشبندية و  
تدرج الى المقامات العليا فعاد الى سرهند و جلس على مسند الدرس  
و الارشاد.

وله مصنفات عديدة مهمة منها مكتوبات في ثلاث مجلدات  
تدل على تبحره في القرآن و الحديث و منها رسالة في اثبات النبوة و  
رسالة في مكاشفات الغيب. منها رسالة في المبدأ والمعاد. و جميع  
هذه الكتب شاهدة على تعمقه في العلوم الشرعية و غير ذلك له رسالة  
في الحديث باسم الاربعين، و ان كان الشيخ احمد السرهندي اسس  
تعليماته على السنة النبوية و لكن هذه التعليمات و جهت مقلديه الى  
خدمة الحديث الشريف و ابتدأت بعده سلسلة جماعة الصوفيا و  
المحدثين في الهند و توفي سنة اربع و ثلاثين و الف بمدرسة سرهند  
و قبره هناك يزار و يتبرك به (٢٣).

### الشيخ ابو الحسن السندی

الشيخ العالم العلامة المحدث الكبير ابو الحسن نور الدين  
محمد بن عبد الهادي ولد ببلدة تته من اقليم السند و نشأ بها ثم رحل  
الى المدينة المنورة و سكن بها الى آخر عمره فاخذ الحديث عن  
السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي و الشيخ ابراهيم بن حسن  
المدني و درس بالحرم الشريف النبوي و اشتهر بالفضل و الذكاء و  
الصلاح.

و ألف مؤلفات عديدة نافعة احسنها و اشهرها حاشية نفيسة  
على مسند الامام احمد بن حنبل في خمسين جزءاً و له الحواشي

الستة على الصحاح الستة - و حاشية على فتح القدير لابن الهمام الى باب النكاح و حاشية على حاشية شرح جمع الجوامع لابن القاسم المسمات بالآيات البيّنات، و غير ذلك من المؤلفات النافعة النادرة قرأ عليه خلق كثير فمن تلامذته الهنديين الشيخ عبد الولي نجان الكشميري و الشيخ حياة السندي - مات سنة ثمان و ثلاثين و مائة و الف بالمدينة المنورة و دفن بجنة البقيع (٢٤) -

### علم الحديث في مدراس

احتل المسلمون على ارض مدراس في عهد السلطان عالمكير ثم قبضوا عليها قبضة كاملة في وسط القرن الثاني عشر لما ولى نظام الدكن بمنطقة كرناتك فقامت الحكومة المسلمة في تلك الارض و اتقى العلماء والمحدثون عنايتهم الى القيام فيها و الاشاعة للحديث الشريف في مكانها فالشيخ المحدث محمد اسعد الحنفى السكى من اولئك الرجال الذين بذلوا جهودهم لخدمة الحديث الشريف في ذلك العهد انه كان من تلامذة الشيخ تاج الدين السبكي و اتمت شهادته مع السلطان مظفر جنك سنة اربع و ستين و مائة و ألف -

قال الشيخ غلام على آزاد البكرامى في حياته :

”در منقولات خصوصاً حديث وفقد بے نظير بود“ (٢٥) -

### علم الحديث في بنكال

نحن لا نجد عظمة و شأنًا للحديث الشريف في ولاية بنكال كما نجد عظمته و شأنه في دهلى و كجرات و بمبائى و لكناؤ و بنهار و غيرها من البلاد الاخرى في الهند و سببه ان سلاطين بنكال لم يلتفتوا الى اشاعة الحديث الشريف الا قليلا و لم تصل اليها جماعة

المحدثين الا في عدد قليل فلذلك كان علم الحديث غير متعارف فيما بين الناس - كتب الشيخ المترجم لمكتوبات صاى ان السلطان غياث الدين بلبن (١٢٢٨ - ١٢٨١ هـ) امر الشيخ العلامة شرف الدين ابو توامه (المتوفى ٧٠٠ هـ) بهجرته الى بلد آخر من دهلى فذهب الشيخ الى سنار كاؤن سنة ثمان و ستين و ست مائة و اقام بها و أسس مدرسة و زاوية روحانية فدرس علم الحديث و القرآن فى تلك المدرسة و يقال ايضا ان فى سنار كاؤن مسجدا جميلا اسس فى عهد السلطان نصرت شاه حسين و فيه لوحة تدل على ان علم الحديث كان شائعا فى ذلك الزمان و مفهوم المحدثين كان عاما فيما بين الناس - و اللوحة كما تلى : قال الله تعالى ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا - قال النبى صلى الله عليه وسلم من بنى مسجداً لله يبتغى به وجه الله بنى الله له مثله فى الجنة - بنى هذا المسجد فى عهد السلطان المعظم و المكرم السلطان ابى السلطان ناصر الدنيا و الدين ابى المظفر نصرت شاه السلطان بن حسين شاه السلطان الحسينى خلد الله ملكه و سلطانه و بناه لوجه الله مع بيت السقاية ملك الامراء و الوزراء قدوة الفقهاء و المحدثين تقى الدين ابن عيين الدين المعروف بمبارك ملا ابن مجلس مختار ابن مجلس سرور سلمه الله تعالى فى الدارين فى سنة تسع و عشرين و تسع مائة (٢٦) -

### الشاه ولي الله الدهلوى

الشيخ الامام حجة الاسلام العلامة محى السنة احمد ولي الله بن عبد الرحيم بن وجيه الدين الدهلوى من اولئك الرجال الكبار الذين اختارهم الله لتربية الاجيال و اكرمهم بهداية الخلق و حلالهم



بمكارم الاخلاق و فضائل الاعمال و العلوم الدينية و الحكم البالغة  
ولد يوم الاربعاء لاربع عشرة خلون من شوال سنة اربع عشرة و مائة و  
الف في عهد السلطان عالمكير، قرأ على والده الشيخ عبد الرحيم من  
مبادئ الكتب العربية و الفارسية و بايع والده و اشتغل عليه باشغال  
المشائخ النقشبندية و فرغ من جميع الكتب الدراسية وهو ابن خمس  
و عشرين سنة و اشتاق الى زيارة الحرمين الشريفين فوصل اليها سنة  
ثلاث و اربعين و مائة و الف و قرأ على الشيخ ابي الطاهر محمد بن  
ابراهيم الكرى المدني جميع الصحيح للبخارى في المدينة المنورة و  
شيئا من الصحيح للمسلم و الجامع للترمذى و كتاب السنن لابي  
داؤد و كتاب السنن لابن ماجه و المؤطا للامام مالك.

فاجازه الشيخ ابو طاهر اجازة عامة. ثم ورد بمكة المباركة  
و قرأ المؤطا للامام مالك على الشيخ وفد الله المالكي المكي. و عاد  
الى الهند سنة خمس و اربعين و مائة و الف. و انه درس و افتي و شرح  
الكتب المختلفة فمن مصنفاته في الحديث و ما يتعلق به "المصنفى"  
شرح المؤطا للامام مالك تكلم فيه كلام المجتهدين و منها شرح  
تراجم الابواب للبخارى بين فيه تحقيقات عجيبة و تدقيقات غريبة و  
منها المسوى شرح المؤطا للامام مالك اكتفى فيه على ذكر  
اختلاف المذاهب و شرح بعض الفاظه الغريبة و من مصنفاته في  
اسرار الشريعة حجه الله البالغة وهو كتاب منفرد في موضوعه لم  
يتكلم احد في هذه العلم على هذا الوجه. و منها ازالة الخفاء وهو  
كتاب عديم النظير في موضوعه لم يولف مثله قبله و لا بعده و يدل  
على ان مؤلفه بحر ذخار في العلوم الدينية قرأ عليه خلق كثير فمن



ارشد تلامذه ابنه الشيخ عبد العزيز الدهلوى الذى درس علم الحديث الشريف فى بلدة دهلى و خدم لذلك الفن خدمة جليلة لا يساها التاريخ -  
توفى الشيخ ولى الله الى جوار رحمة الله سنة ست و سبعين  
و مائة و الف بمدينة دهلى (٢٧) -

### الشاه عبد العزيز الدهلوى

ولد الشيخ الفاضل العلامة المحدث عبد العزيز بن ولى الله  
بن عبد الرحيم الدهلوى سنة تسع و خمسين و مائة و الف -  
حفظ القرآن و تعلم بعض العلوم الدينية و الفارسية عن والده  
الشيخ ولى الله ولما توفى ابوه وله ست عشرة سنة اخذ عن الشيخ  
نور الله البرهانوى و الشيخ محمد امين الكشميرى - و قرأ بعض كتب  
الحديث مثل الموطا للامام مالك و مشكوة المصابيح بتمامها قراءة  
عليه و قد اخذ ايضا الصحيح البخارى من اوله الى كتاب الحج و  
الجامع الترمذى و السنن لابي داود سماعا عليه و بعد الفراغ من  
التحصيل اشتغل بالدرس و الافادة قرأ عليه العلوم الدينية اخوته الشيخ  
عبد القادر و الشيخ رفيع الدين و الشيخ عبد الغنى و الشيخ المفتى  
الهى بخش الكاندهلوى و السيد قمر الدين السونى پتى وله مصنفات  
نافعة اشهرها بستان المحدثين بالفارسية فى ذكر كتب الحديث و  
تراجم اهلها و العجالة النافعة بالفارسية فى اصول الحديث و الفتاوى  
فى المسائل المشككة و له تفسير القرآن المسمى 'بفتح العزيز' بقى  
منهما مجلدان من الاول و الآخر و منها تحفة اثنا عشرية فى الكلام  
على مذهب الشيعة -

فلهذه الخدمات الجليلة يعد الشيخ عبد العزيز الدهلوى من

العلماء الكبار- و قال بعض العلماء 'انه سراج الهند' و قال بعضهم العلم الفرد فيها- توفي سنة تسع و ثلاثين و مائتين و الف و قبره بدھلي عند قبر والده (٢٨)-

### الشاہ محمد اسحاق الدھلوی

الشيخ الامام المحدث اسحاق بن محمد افضل بن احمد بن محمد بن اسمعيل الدھلوی المهاجر الى مكة المباركة حصلت له مقامه عالية في علم الحديث و اكثر المحدثين من اهل الهند اخذوا الحديث و اسندوا عنه- ولد لثمان خلون من ذى الحجة سنة ست و تسعين و مائة و الف بدھلي و قرأ سائر الكتب الدراسية على الشيخ عبد القادر بن ولي الله الدھلوی و اخذ الحديث و اسند من الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدھلوی و جلس على مسند التدريس بعد وفاته فدرس و افاد الناس احسن الافادة و سافر الى مكة المكرمة سنة اربعين و مائتين و الف فحج و زار ثم رجع الى الهند فدرس ببلدة دھلي نحو ست عشرة سنة ثم هاجر الى مكة المكرمة و اقام بها بعد ذلك الى ان توفي الى رحمة الله و هاجر الى مكة المكرمة مع سائر اهله سنة ثمان و خمسين و مائتين و الف-

وله تلامذة اجلاء كالشيخ المحدث عبد الغني بن ابي سعيد الدھلوی و السيد نذير حسين البھاري ثم الدھلوی و الشيخ عبد الرحمن بن محمد الانصاري الباني بتي و غيرهم من المحدثين العظام و اكثرهم برعوا في الحديث ثم اخذ عنهم ناس كثير حتى لا يوجد في الهند اسناد صحيح الحديث ماعدا هذه السلسلة- انتقل الشيخ الى جوار رحمة الله سنة اثنتين و ستين و مائتين و الف بمكة و دفن في

جوار سيدتنا خديجة رضى الله عنها (٢٩) -

### الشيخ عبد الغنى الدهلوى

ولد الشيخ الفاضل المحدث عبد الغنى بن ابي سعيد بن  
الصفى الدهلوى سنة خمس و ثلاثين و مأتين و الف ببلدة دهلى و  
حفظ القرآن و قرأ مبادئ العلوم العربية و الفارسية على الشيخ حبيب  
الله الدهلوى و سمع الحديث عن الشيخ اسحاق بن افضل الدهلوى  
و قرأ على والده كتاب المؤطا لمجد بن الحسن الشيبانى و دخل فى  
سلسلة الطريقة على يد ابيه و سافر معه الى الحرمين الشريفين سنة  
تسع و اربعين و مأتين و الف فحج و زار و حصل اجازة الحديث عن  
الشيخ محمد عابد السندى ثم عاد الى الهند و اشتغل بالحديث فاخذ  
عنه خلق كثير من العلماء الكرام و لما وقعت الفتنة الهائلة الموسومة  
"بغدر دهلى" توجه الشيخ الى مكة المباركة ثم ذهب الى المدينة  
المنورة و اقام بها الى آخر حياته -

وله مصنفات عديدة منها حاشية نفيسة على "السنن لابن  
ماجة" المسمى بانجاح الحاجة فى الحديث و اتفق الناس من اهل  
الهند و العرب على ولايته و جلالته و قدرته فى العلم و العمل و  
التقوى مع الصدق و العفة و الصيانة و الديانة -

توفى الشيخ فى شهر المحرم سنة ست و تسعين و مأتين و  
الف بالمدينة المنورة (٣٠) -

### الشيخ رشيد احمد الكنكوهى

الشيخ الفاضل علامة الزمن فقيه الوقت المحدث رشيد  
احمد بن هدايت احمد بن پير بخش الكنكوهى من اولئك الرجال

والعلماء الكبار الذين اختارهم الله لخدمة الدين والعلم واشتهروا في التفقه والتوكل والصلابة في الدين والاقدام في الخاطر. ولد في ذي القعدة سنة اربع و اربعين و مأتين و الف بقريه كنكوه (من اعمال مرادآباد) و نشأ بها و اشتغل بالعلم على المولى محمد بخش الرامپوري و على خاله محمد تقى. فقرأ النحو والصرف و الرسائل الفارسية عليهما. ثم سافر الى دهلي فقرأ بعض الكتب العربية على القاضي احمد الدين الجهلمى. ثم لازم الشيخ مملوك على النانوتوى وقرأ عليه اكثر الكتب الدراسية وقرأ الحديث و التفسير على الشيخ عبد الغنى حتى صار بارعا في المعقول والمنقول و رجع الى كنكوه و اخذ الطريقة عن الشيخ الفاضل امداد الله بن محمد امين التهانوى و لازمه مدة من الزمان و صار مشغولا في التدريس و الافادة. ثم سافر الى الحجاز سنة ثمانين و مأتين و الف فحج و زار و رجع الى الهند و درس و افاد مدة من الزمان بكنكوه و كان يدرس الفقه والاصول و الكلام والحديث والتفسير. ولكن بعد العود من الحجاز اشتغل بتدريس الصحاح الستة. والتزم ان يدرسها في سنة واحدة. و طريق تدريسه كان اوفق من العلماء الآخرين المعاصرين له. وله مقامة خاصة في الحديث و تدريسه و اشاعته.

و قد جمع تلميذه الشيخ محمد يحيى من امالي شيعه في درس الترمذى و طبعها باسم "الكوكب الدرى" و توفي سنة ثلاث و عشرين و ثلاث مائة و الف (٣١).

### علماء ديوبند و علم الحديث

قد أسس الشيخ الامام العالم الكبير قاسم بن اسد على بن



غلام شاه النانوتوى (المتوفى ١٢٩٧ هـ) المدرسة الدينية بديوبند سنة ثلاث وثمانين ومأتين والى من الهجرة - و الغرض بقيام هذه المدرسة اشاعة العلوم الدينية و تبليغ الدعوة الاسلامية الى بلاد الهند و خارجها فاشتغل باداء الامور الضرورية المتعلقة بها و درس فى العلوم الدينية بتلك المدرسة بغاية جهد و عناية و ديانة حتى نبغت جماعة من المحدثين و المفسرين و الفقهاء و المتكلمين فى مدة قليلة منها فمن تلامذته الاجلاء كان الشيخ الفاضل محمود حسن الديوبندى (المتوفى ١٣٣٩ هـ) من اولئك الرجال الكبار الذين اختارهم الله لخدمة العلم و الدين - و حصلت له مقامة خاصة فى الحديث - له تعليقات لطيفة على السنن لابي داؤد و تخرج عليه عدد كبير من الفضلاء و المحدثين الذين بذلوا اوقاتهم بخدمة الحديث الشريف تدريساً و تصنيفاً و تاليفاً كالشيخ المحدث العلامة حسين احمد الفيض آبادى (المتوفى ١٣٧٧ هـ) فانه كان تلميذاً خاصاً للشيخ محمود الحسن الديوبندى و لم يكن شغله فى التدريس للحديث و القرآن فقط بل فى ميدان السياسة و الطريقة و حب الجهاد فى سبيل الله و الاخذ بالعزيمة و قوى التوكل - و منهم الشيخ الفاضل العلامة المحدث انور شاه الكشميرى (المتوفى ١٣٥٢ هـ) الذى استخلفه استاذة الشيخ محمود حسن فى تدريس الحديث لما سافر الى الحرمين الشريفين سنة ثلاث و ثلاثين و ثلاث مائة و الف - فاشتغل بتدريس السنن للترمذى و الصحيح للبخارى و الحقيقة انه انتهت اليه رئاسة تدريس الحديث فى الهند -

و له مصنفات عديدة اشهرها "فيض البارى" فى اربع مجلدات

كبار و "العرف الشذى" فى مجلد واحد اما الاول ففى شرح الصحيح للبخارى. و الثانى فى الشرح للترمذى و انهما من اهم شروح الحديث عند المحدثين.

و الشيخ العلامة شبير احمد العثمانى احد تلامذة الشيخ العلامة محمود حسن الديوبندى يعد من الفضلاء الكبار فى الهند. اخذ علم الحديث و التفسير عن الشيخ محمود الحسن الديوبندى بديوبند و بعد الفراغ من التحصيل درس بها و ظل عاكفا على تدريس الحديث الى آخر عمره.

وله مصنفات مفيدة منها "فتح الملهم" فى اربع مجلدات كبار فى شرح الصحيح للمسلم. وله تعليقات على ترجمة القرآن و كان قائدا سياسيا للحركات المسلمة فى الهند و ماعدا ذلك كان العلماء من اهل ديوبند من اولئك الرجال الكبار الذين اشتغلوا بالحديث درسا و تصنيفا و تاليفا و قاموا بخدمة جليلة للحديث الشريف (٣٢).

### نواب صديق حسن خان

ولد الشيخ الفاضل العلامة المحدث السيد صديق حسن بن اولاد على الحسينى القنوجى فى جمادى الاول سنة ثمان و اربعين و مأتين و الف ببلدة بانس بريلى ثم ذهب مع امه الى قنوج فلما دخل فى السادسة من عمره توفى ابوه فصار يتيما و قرأ القرآن و بعض كتب العربية و الفارسية على اخيه احمد حسن بن اولاد حسن. ثم سافر سنة تسع و ستين و مأتين و الف الى دهلى فدعاه المفتى صدر الدين خان و انزله فى بيته الذى كان ملتقى العلماء و الشعراء و الفضلاء

فاستفاد منهم كثيرا وقرأ على المفتي صدر الدين مختصر المعاني وشرح الوقايه والتوضيح والتلويح والشمس البازغة وشرح المواقف والجامع الصحيح للبخارى وغير ذلك من كتب التفسير والحديث والفقه والكلام والمنطق واجازه المفتي صدر الدين اجازة خاصة وكتب له شهادة بالتحصيل والتكميل ثم ذهب الى بلدة بهوبال في طلب الرزق فعينه الوزير جمال الدين الدهلوى مؤدبا لاسباطه فقراء في بقية الاوقات من كتاب الصحيح للمسلم والجامع للترمذى والسنن لابي داود على القاضى زين العابدين بن محسن اليماني نزيل بهوبال وقاضيهما وبعد الفراغ من تحصيل العلوم سافر سنة خمس وثمانين و مائتين و الف الى مكة المباركة فحج و زار وقرأ على الشيخ يعقوب بن محمد افضل العمرى المهاجر فاجازه اجازة خاصة ورجع الى بهوبال وولى نظارة المعارف فيها سنة ست و ثمانين و مائتين و الف ثم ولى النظارة بديوان الانشا و كان كثير الاشتغال بمطالعة الكتب و له مهارة تامة فى التصنيف و التأليف فقد بلغ عدد مصنفاته الى اثنتين و عشرين و مائتين و كان يفضل من مؤلفاته "فتح البيان" و "عون البارى" و "الاربعين فى الاخبار المتواتره" و "الدرر البهية" و "لسان العرفان" و ابجد العلوم" و "اتحاف النبلاء" وغيرها من الكتب المفيدة و يعد من اعظم المحدثين فى الهند لانه صنف كتباً مهمة فى الحديث.

توفى سنة سبع و ثلاث مائه و الف (٣٣).

العلماء من فرنكى محل و علم الحديث

قد قامت المؤسسة العلمية الاسلامية بفرنكى محل فى ايام



السلطان عالتمكير (٣٤) ولكنه كان في ذلك الزمان منبعا لفنون المنطق و الفلسفة و الاصول فقط. و كان العلماء بفرنكي محل لا يتوجهون الى تدريس الحديث و تصنيفه و تأليفه فاول من اعتنى به هو الشيخ الامام العلامة عبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين اللكناوى المعروف ببهر العلوم و ان كانت اكثر مصنفاته في المنطق و الفلسفة و الفقه و لكنه في اكثر مقاماته استعمل الاحاديث و استدلل بها (٣٥) و الذى بدأ بتدريس الاحاديث في مدرسة فرنكي محل هو الشيخ الفاضل العلامة عبد الحليم بن امين الله بن محمد اكبر بن احمد بن يعقوب الانصارى اللكناوى احد العلماء النابغين في الهند. ولد الشيخ العلامة عبد الحليم سنة تسع و ثلاثين و مائتين و الف بمدينة لكاناؤ ثم اشتغل بالعلوم المتداولة على خاله المفتى نعمت الله و لازمه مدة من الزمان ثم تعلم الحديث عن الشيخ حسين احمد المايح آبادى و ولى التدريس "بتانده" فدرس بها اربع سنين ثم سافر الى الحرمين الشريفين سنة تسع و سبعين و مائتين و الف فحج و زار و حصل اجازة الحديث عن الشيخ احمد بن زيد دحلان الشافعى و الشيخ عبد الغنى بن ابي سعيد العمرى الدهلوى و غيرهما من محدثين ثم رجع الى حيدرآباد و ولى القضاء و العدل سنة اثنين و ثمانين و مائتين و الف فاشتغل بها الى آخر عمره.

كان الشيخ عالما كبيرا بارعا في المنطق و الكلام و الحديث و الفقه و اصوله و له مصنفات كثيرة منها "الاقوال الاربعة" في الفقه ومنها "حل المعاهد في شرح العقائد" و منها "القول الاسلامي لحل شرح السلم" و له غير ذلك من الكتب النافعة.

توفي سنة خمس و ثمانين و مائتين و الف بحيدرآباد (٣٦) -

### الشيخ عبد الحئي الفرنكي محلي

ولد الشيخ الفاضل العلامة المحدث عبد الحئي بن عبد الحليم بن امين الله الانصاري اللكناوي سنة اربع و ستين و مائتين و الف ببلدة "باندا" و نشأ بها و قرأ على والده الكتب الدراسية المتداولة في ذلك الزمان ثم قرأ بعض الكتب الدراسية على المفتي نعمت الله بن نور الله اللكناوي و فرغ من التحصيل في السابعة عشرة من عمره و بعد ذلك ذهب الى حيدرآباد و اشتغل بالتدريس هناك - ثم ذهب الى مكة المكرمة للحج و الزيارة مرتين و حصل الاجازة للحديث انشريف من الشيخ السيد احمد بن زيد دحلان الشافعي و المفتي محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي بمكة المباركة من الشيخ محمد بن محمد الغربي الشافعي و الشيخ عبد الغني بن ابي سعيد الدهلوي بالمدينة المنورة، ثم رجع الى الهند و اقام بموطنة لکناؤ فاشتغل بالتدريس و الافادة و التذكير للناس الى آخر عمره هناك -

و كان الشيخ مطالعا على دقائق الشرع و غوامضه توجه الناس اليه للافتاء في مسائل كثيرة مختلفة و كان يحيبهم باجوبة شافية - مملوءة بالادلة و الحجج - و اتفق العلماء على فضله و كرمه و شرفه في العلوم الدينية فتقدمه و امتازه بالفتاوى خاصة في عصره فصار من اكابر المفتيين في عصره و اتفق العلماء على تبحره في علم الحديث و بصيرته في الفقه و تعمقه في علم النسب و الاخبار و فنون الحكمة و كان ذا عناية خاصة بالغة بالمناظرة ينه في مصنفاته على الاغلاط الفكرية لعلماء عصره و المزعومات المخصوصة لفضلاء زمانه التي

كانت مختلفة في آراءه و عقائده و لذلك جرت بينه و بين العلامة عبد الحق بن فضل حق الخير آبادي مباحثات في تعليقاته على حاشية الشيخ غلام يحيى على "رسالة مير زاهد" و كذلك جرت بينه و بين السيد صديق حسن خان مباحثات علمية فيما ضبط السيد في اتحاف النبلاء و من آثار تبهر علمه انه اذا وجد في مسألة نصاً صريحاً مخالفاً للمذهب يتبع الدليل و يترك التقليد لانه كان غير متعصب في المذاهب الاربعة.

وله مصنفات كثيرة نافعة منها في المنطق والحكمة "هداية الوري الى سواء الهدى" و "مصباح الدجى في لواء الهدى" و منها في الفقه "عمدة الرعاية حاشية شرح وقاية" و "الانصاف في حكم الاعتكاف" و "تحفة الطلبة في مسح الرقبة".

وله في الحديث شروح مفصلة و مقدمات و تعليقات على المسند للامام ابى حنيفة و كتاب الآثار للامام محمد في الحديث و اصوله و نقده و اسماء رجاله.

و ماعدا ذلك طبعت الموضوعات للامام السخاوي و فتح المغيث في اصول الحديث و ميزان الاعتدال لابن حجر بعنايته الخاصة. و قرأ عليه خلق كثير فمنهم الشيخ العالم الكبير المحدث ظهير احسن المعروف بشوق النيموي و الشيخ الحكيم عبد الباري العظيم آبادي و الشيخ الفاضل محمد حسين الاله آبادي و الشيخ مولانا قادر بخش السهسرامي و الشيخ الفاضل عبد الكريم البنجابي و الشيخ السيد ظهير الاسلام الفتاح بوري (٣٧).



## الهوامش

- (۱) فتوح البلدان، ص ۴۳۸۔
- (۲) هندوستان میں عربوں کی حکومتیں، ص ۲۱۔
- (۳) احسن التقاسیم، ص ۴۸۱۔
- (۴) معجم البلدان، ۴/ ۱۱۸۔
- (۵) رجال السند والهند، ۲۵۵، یاد آیام، ۸، نزہة الخواطر ۷۰/ ۱۔
- (۶) رجال السند والهند، ۲۵۵، ۲۵۶۔
- (۷) هندوستان میں عربوں کی حکومتیں، ص ۱۵۵۔
- (۸) هندوستان میں عربوں کی حکومتیں، ۱۵۴-۱۶۳۔
- (۹) تذکرہ علماء ہند، ۲۳۔
- (۱۰) تذکرہ علماء ہند، ۱۷۳۔
- (۱۱) تاریخ فرشتہ، ۵۷۸۔
- (۱۲) یاد آیام، ۳۹، معارف، اکتوبر ۱۹۲۸ء۔
- (۱۳) تذکرہ علماء ہند، ۶۲۔
- (۱۴) معارف، اکتوبر ۱۹۲۸ء۔
- (۱۵) منتخب التواریخ، ۳/ ۱۲۹۔
- (۱۶) تذکرہ علماء ہند، ۱۰۶۔
- (۱۷) اخبار الاخیار، ۲۵۷-۲۶۹۔ سبحة المرجان، ۱۰۶۔ ابجد العلوم، ۹۵۔ تذکرہ علماء ہند، ۱۴۶۔

- (۱۸) خزينة الاصفيا، ۱/۱۳۸ - ۱۴۰ - تذکره علماء هند، ۱۳۹ -
- (۱۹) اتحاف النبلاء، ۳۹۷ - نزهة الخواطر ۴/۲۶۵ -
- (۲۰) منتخب التواريخ، ۳/۱۵۴ -
- (۲۱) منتخب التواريخ، ۳/۱۱۳ - سبحة المرجان، ۱۳۹ - مآثر  
الکرام، ۲۵۵ - اتحاف النبلاء، ۳۰۳ -
- (۲۲) مآثر الکرام، ۹۵ -
- (۲۳) خزينة الاصفيا، ۱/۶۰۷ - الیانع الجنی، ۶۳ - علماء هند کا  
شاندار ماضی، ۱/۵۰۴ -
- (۲۴) نزهة الخواطر، ۶/۷ -
- (۲۵) مآثر الکرام، ۲/۱۹۰ -
- (۲۶) معارف، فروری ۱۹۳۴ء -
- (۲۷) ابجد العلوم، ۹۱۲ - البالغ الجنی، ۷۹، اتحاف النبلاء، ۴۲۸،  
۴۳۲ - علماء هند کا شاندار ماضی، ۲/۴ - نزهة الخواطر  
۶/۴۱۰ -
- (۲۸) آثار الصنادید، ۲/۵۵ - تذکره علماء هند، ۱۲۲ - ابجد  
العلوم، ۹۱۴ -
- (۲۹) ابجد العلوم، ۹۱۶، ۹۱۷ -
- (۳۰) ابجد العلوم، ۹۲۹، ۹۳۰ - تذکره علماء هند، ۱۲۶ - نزهة  
الخواطر، ۷/۳۲۰ -
- (۳۱) نزهة الخواطر، ۸/۱۶۳ -
- (۳۲) نزهة الخواطر، ۸/۴۹۱ - معارف، جلد ۶۵، شماره ۴ -
- (۳۳) تذکره علماء هند، ۹۴ - نزهة الخواطر، ۸/۲۰۲ -

- (۳۴) مقالاتِ شبلی، ۹۳/۳۔
- (۳۵) ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں، ۴۰۔ احوال علماء  
فرنگی محلی، ۶۴۔ مقالاتِ شبلی، ۱۱۶/۳، ۱۲۴۔ تذکرہ  
علماء ہند، ۹۴۔
- (۳۶) تذکرہ علماء ہند، ۱۱۲۔ احوال علماء فرنگی محلی، ۶۲۔  
حدائق الحنفیۃ، ۴۸۴۔ نزہۃ الخواطر، ۷۵/۷۔
- (۳۷) احوال علماء فرنگی محلی، ۶۳۔ تذکرہ علماء ہند، ۱۱۴۔  
نزہۃ الخواطر، ۸/۲۵۰۔





## العلوم الاسلاميّة

### نشأتها و ارتقائها في ولاية بهار

ان ولاية بهار ممتازة بالتدين و العلم و الثقافة منذ قبل الاسلام و يقال ان "بهار" مأخوذة من "ويهار" الذي كان اسما للمخوانق البوذية فكانت المعاهد البوذية توجد كثيرة في هذه الولاية و من اهمها قدرا و ابعدا هاصيتا الجامعة بنالنده التي كانت شهيرة لا في الهند فقط بل في الصين و نيبال و التبت و اليابان وغيرها من البلاد اذ كان يدرس فيها مائة من العلماء و اصحاب الفضيلة و يقوم فيها الوف من طلبة العلم و التربية الدينية.

و قد نالت هذه الجامعة الدرجة المركزية بحيث ان الطلبة كانوا ياتونها للعلم و التربية من اقطار الارض و اذا رجعوا الى بلادهم صاروا معالما للناس و مواقع للانظار.

كتب الشيخ محمد فصيح الدين البلخي (م ١٣٨١ من الهجرة) في كتابه "تاريخ مكده" ما ملخصه ان الملك سكراديتا في ولاية بهار كان اول من بنى معهدا دينيا و سماه "ويهار" بعد وفاة بوذا من قليل و تبعه الوارثون له فبنوا معاهد كثيرة يقوم فيها مائة من الفضلاء و الاساتذة للافادة الدينية و التدريس العلمي و منها الجامعة بنالنده قد اشتهر صيتها في الامصار و الاقطار من الهند الى الصين و



يؤمها الطلاب لتحصيل العلم و رياضة الدين و ازالة الشكوك و اذا رجعوا الى بلادهم صرفت اليهم الابصار اعجابا بفضلهم و احتراماً لتدينهم (١) -

ثم جاء المسلمون في الهند و اقاموا سلطنتهم في البلاد الشرقية منها فصارت الناحية الجنوبية من ولاية بهار مركزا للعلوم الاسلامية و مجمعا للعلماء المسلمين اذ كان يأتيها طلبة العلوم النبوية من البلاد المختلفة لتحصيل العلم و التربية و يرجعون الى بلادهم بعد الرى من مناهلها كما اشار الشيخ المحدث عبد الحق الدهلوى (المتوفى: ١٠٦٧ هـ) بقوله فقال "ان بهار كانت مجمعا للعلماء" (٢) -

و نعلم من مطالعة الكتب في تاريخ بهار ان اول من فتح بهار من الامراء المسلمين هو محمد بختيار بن اختيار الخلجى (١١٩٢ - ١٢٠٤ هـ) الذى دخل بها فاتحاً سنة سبع و تسعين و احدى عشرة مائة من السنة المسيحية واجتهد في اشاعة الاسلام و العلوم الدينية فكتب المؤرخ ابوالقاسم فرشته (المتوفى: ٩٠٨ هـ) "ان اول من ذهب الى ولاية بهار و اقام الشعائر الاسلامية في نواحيها هو محمد بختيار الخلجى (٣) - و بناء على ما نجد من الآثار العلمية و الاحوال الدينية في كتب التراجم و السير نظن ان العلوم الاسلامية في نشأتها و ارتقائها كانت منية على اسباب عديدة نذكرها فيما يلى :

(١) السبب الاول ان علماء بهار ركزوا جهودهم من البدء على اقامة المدارس العلمية و المعاهد الدينية و بذلوا كل رخيص و ثمين فى سبيلها و جاهدوا فى نشر الدين لله و ان كان اكثرهم من الفقراء ولكنهم كانوا مرجعا للخلائق بسلوكهم

و اخلاقهم و مخلصين لهم في الدين فكان المياسير من اهل  
 البلاد و ذوى الثروة منهم يرسلون اليهم اموالا كثيرة لينفقوها  
 على علماء الدين و خدامه و طلبائه و كان من دابهم ان  
 يرغبوا الناس بالوعظ و التذكير و ان يبدلوا اوقاتهم في حصول  
 الدين و يبعثوا اطفالهم و اولادهم الى المعاهد الدينية-

و كانت هذه الجهود متواصلة متوالية ذات اثر بالغ  
 و تشبه حركة تنبت اصلها في البلاد شيئا فشيئا و ترقى بها  
 العلوم الاسلامية يوماً فيوماً فلذلك نرى اليوم ان كثيرا من  
 المدارس الاسلامية و المكاتب الدينية للاطفال لا تزال  
 قائمة على اقدامها تخدم العلوم الدينية بجد و اخلاص و  
 يمكن ان نقدم اسماء بته و آره و مونكير و دربكه و كيلان  
 و استهانوان و بهار شريف و ديسنه و پهلوارى شريف و  
 داناپور و نكر نهسه بحيث اقام بها علماءها المدارس الدينية و  
 سعوا للدين سعيا مشكورا-

(٢) و السبب الثانى ان صوفية بهار و مشائخها العظام قد اقاموا  
 الخوانق و الزوايا لتبليغ الدين و نشر التعليم الاسلامى ليكونوا  
 مشاهد للناس فى الزهد و نماذجها فى العلم و العمل معا و  
 ينشأ فى قلوبهم الذوق لتبعمهم فى ممارسة الدين و تشيعهم  
 فى حياة الدنيا- و ماعدا ذلك قد اقام الصوفية المدارس  
 الدينية بجوار الزوايا فاصبحت معينة فى اشاعة العلوم الدينية  
 مع التربية الاسلامية و نذكر فى هذا الصدد منير شريف لان  
 الزاوية التى اسسها فيها جد الشيخ الكبير شرف الدين

احمد يحيى المنيرى من اقدم الزوايا فى بهار و قد امتازت هذه الزاوية للتخريج من اكابر العلما والصوفية الى سائر ولاية بهار و كذلك نذكر بهار شريف و بهلوارى شريف لان الزوايا والمدارس الاسلامية كانت قائمة بها منذ زمن قديم و نالت بها العلوم الاسلامية اشاعة بالغة و مجاورة المدارس بالزوايا والخوانق قد امكنت للطلاب ان يكونوا جامعين بين العلم والعمل و ان ينشروا العلوم الاسلامية بالقول و العمل و اخيراً نذكر "مونكير" فان الزاوية التى اقيمت بها منذ ورود الشيخ مولانا محمد على المونكيرى لا تزال تخدم العلوم الدينية الى زماننا هذا (٣) -

(٣) السبب الثالث ان بعض السلاطين المسلمين قد توجهوا الى اقامة المدارس الدينية مع تعمير المنازل والامكنة و التوظيف بالمال و تخصيص الضياع و القرى للانفاق على بقائها و لرقى العلوم الدينية فنذكر مثلاً مدرسة بتنه التى اقامها النواب سيف خاں فى سنة سبع و ستين و الف مائة على شاطئ النهر (كنكا) بمكان مرتفع و بنى بجوارها مسجداً رفيعاً للطلبة والاساتذة و وقف عليها قرى عديدة و من الاساتذة المعروفين الذين تولوا منصب التدريس فى تلك المدرسة كان الشيخ السيد ظريف و الشيخ السيد كمال تلميذ الشيخ الفاضل نظام الدين اللكناوى و ملا نصر و مولانا تاج الدين الاودى و كذلك جدير بالذكر مدرسة شاه آباد التى وقف عليها الشاه عالم قرى عديدة و خمسة الاف روية سنوياً

وكانت فيها مكتبة عظيمة و كذلك نذكر مدرسة دانافور  
التي بناها النواب آصف خان ثم اتمها النواب هيت جنك و  
بنى بجوارها مسجداً رفيعاً (٤) -

(٤) والسبب الرابع ان بعض العلماء المرفهين و الامراء بولاية بهار  
قد جمعوا الكتب الدينية و اهتموا بها اهتماماً بليغاً و اقاموا  
المكتبات العامة و الخاصة و جمعوا فيها الكتب القيسة في عدد  
كثير و لذلك نشأ في الناس ذوق المطالعة للمكتب و حب  
العلم و يليق بنا ان نذكر في هذا الخصوص خدابخش خان  
كان دارخاء و ثروة و مع ذلك رزق ذوقاً علمياً عالياً و  
شغفاً دينياً بالغاً فجمع حسب ذوقه الكتب النادرة من بلاد  
شتى و قيل انه كان يرسل اصحابه الى البلاد الاسلامية المختلفة  
لجمع الكتب الخطية النادرة فكان اعوانه يسافرون الى مصر  
و تركيا و ايران و بلاد افرنجية و يشترون الكتب الخطية  
الشمينة النادرة و يرسلونها اليه و كانت هذه الكتب مشتملة  
على القرآن و الحديث و الفقه و الاصول و اسماء الرجال و  
التاريخ و المنطق و الفلسفة و غيرها من العلوم و الفنون و  
اصحبت هذه المكتبة من سعي خدابخش خان مكتبة عامة  
كبيرة حتى يقال انها ليست مثلها في آسيا مكتبة اخرى تعادلها  
ولا يمكن ان يستغنى عنها باحث في ابحاثه العلمية الشرفية  
و يستفيد منها الناس لامن ولاية بهار و من سائر اقطار الهند  
فقط بل من انحاء بلاد الشرق و الغرب كلها و لا شك في انها  
قد صارت مفخرة بهار ذات مركزية مرموقة -

و كذلك كان مولانا رفيع الدين احد مياسير  
شكراوان (قرية من بتنة) من الرجال الذين قد انعم الله عليهم  
بكثرة المال مع حب العلم فجمع ذخيرة نادرة من الكتب الثمينة  
مثل تفسير بن جرير الطبري في ثلاثين مجلدات اشتراها من  
المدينة المنورة ببذل آلاف من الروبيات و كانت في مكتبته  
كتب شيخ الاسلام ابن تيمية و ابن القيم في العدد الذي لم  
يكن في مكتبة اخرى مثلها في الهند فقد رأى عنده الشيخ  
الفاضل مولانا مناظر احسن الكيلاني اربعة عشر مجلدا من  
المحلى لابن حزم (٥) -

### أول شخصية علمية دينية في بهار

ان أول رجل علمي في بهار كان داعيا الى الله و صوفيا كبيرا  
و عالما متبحراً هو الشيخ الكبير شرف الدين احمد بن يحيى المنيرى  
المعروف بمخدوم الملك البهارى - ولد سنة احدى و ستين و ست مائة  
بقرية منير في زمن السلطان ناصر الدين محمود بن الالتمش و نشأ بها  
و بعد الفراغ من الكتب الابتدائية على ابيه رحل الى سنار كاؤن و  
تلمذ على الشيخ شرف الدين ابى توامه الدهلوى و قرأ عليه الكتب  
الدراسية العالية و بقى في خدمته عشرين سنة و زوجه الشيخ ابو توامه  
ببنته العفيفة فرزق منها ثلاثة ابناء ثم توفيت صاحبته و ابناه الا واحد  
منهم ولما رجع بعد الفراغ الى وطنه وجد اباه ميتا فذهب الى دهلى  
و ادرك بها الشيخ نظام الدين الدهلوى ثم ذهب الى بانى بت و  
تشرف بزيارة الشيخ شرف الدين ابى القلندر ثم رجع الى دهلى و  
ارشده الشيخ نظام الدين الدهلوى الى الشيخ نجيب الدين الفردوسى



فذهب اليه و نال الخرقه منه لارشاد الطالبين ثم سافر الى وطنه فاخذه  
الجذب اثناء سفره فمكث في غابة بهيا اثنا عشرة سنة ثم رحل الى  
راجكير و عاش به و بغيره من البوادي و اشتغل هناك في الرياضة  
الروحانية الشاقة و المجاهدة الدينية الصعبة و كان ذلك لمدة ثلاثين  
سنة تقريباً ولما اراد الله ان ينفع به عباده القى في قلوب الناس ان  
يقربوا منه فمال اليه الناس و استأنس بهم حتى صار يحى معهم الى  
العمران ثم يذهب الى البادية ولم يزل كذلك مدة من الزمان فالح  
الناس عليه ان يقيم بمدينة بهار لينتفعوا به و بنى له نظام مولى البهاري  
احد اصحاب الشيخ نظام الدين محمد البدايوني داراً خارج البدة  
واستدعاه ان يسكن فيها فقبله مستكرها و قال :

”محبتكم ادتنى الى ان اقامت في بيت الضنم ثم

بنى له محمد شاه تغلق زاوية كبيرة في بهار شريف سنة  
احدى و عشرين و سبع مائة فاقام فيها و اشتغل بتعليم  
الكتاب و السنة و استفاد به خلق كثير من بهار بل و سائر  
الهند و خارجها و مع هذه المشاغل الدينية و التبليغية قد  
صنف كتباً كثيرة قيمة و خدم بها العلوم الدينية خدمة  
جليلة لا ينساها التاريخ نخص بالذكر هنا مجموعة  
رسائله الموسومة بمكتوبات صدى و مكتوبات دو  
صدى التي كتبها الشيخ شرف الدين احمد المنيرى الى  
خلفاءه و مريديه في اوقات مختلفة ليتضح لهم معنى  
التصوف الاسلامى و حقيقته و مسائله بالتفصيل و  
هذه الرسائل كتبت بين شهر ربيع الاول سنة سبع و

اربعین و سبع مائة و شهر رمضان المبارك سنة تسع و ستين  
و سبع مائة ولا هميتها في التاريخ العلي الاسلامي و  
لمقامها الخاص عند الصوفية العظام في الطريقة و  
المعرفة قال الشيخ المحدث عبدالحق الدهلوی فيها:

”شيخ شرف الدين احمد بن يحيى المنيري دي از

مشاهير مشايخ هندوستان است چه احتياج كه كسي ذكر مناقب

او كند۔ اور ا تصانيف عالي است از جمله تصانيف و مكتوبات

مشهور تر و لطيف ترين تصانيف اوست۔ بسياري از آداب

طريقت و اسرار حقيقت در آنجا اندراج يافته و ملفوظات او را

نيز يكي از معتقدان او جمع كرده اما لطافت مكتوبات او بيشتر

است۔“

ومن النماذج التي نقلها الشيخ الدهلوی في كتابه ”اخبار الاخير“

الرسالة الآتية التي كتبها الشيخ المنيري الى خليفته مظفر شمس

البلخي :

”برادر اعز امام مظفر سلام و دعائے كاتب حروف مطالعه كند۔

بايد كه در كار خود مردانه باشد از شدائد امور و از كثرت ابتلا و از امتحانات

گو تا گون كه در راه سالك است نبايد كه در كار قصر و فتور راه يابد اي برادر

در عظمت الانبياء آورده است كه كار خداوند جل و علا بر يك نمط نيست

نتوان دانست كه اقبال و فتوح حق سبحانه و تعالي بنده را از كدام راه پديد

آيد۔ از راه نعمت يا از راه محنت، از راه عطا يا از راه بلا۔ موكي پيغامبر را

صلوات الله و سلامه عليه بعد از زادن در تنور آتش افكندند پس در ثابوت

افكندند پس در دريا انداختند پس در دست دشمن افكندند پس در دست او



موت قبلی دادند پس از خون کشتن در غربت افکندند پس ده سال در شبانی  
 افکندند شب تاریک شد و ابر تیره بر آمد و برق جستن گرفت و گرگان رسیدند  
 و گوسفندان را میدند و راه را گم کردند و زن را در دزدان گرفت و سر باخت فرود  
 گرفت و آتش نه هر چند هتقی زد هیچ آتش بر نیامد چون بهمه وجود در ماند  
 و عاجز گشت ناگاه فتح غیب پیدا آمد تا گفت انی آنست نارا چون به  
 طلب آتش آنجا رسید گلی دیگر شکفت که انی انا ربك فاخلع نعليك  
 انك بالواد المقدس طوى و انا اخترتك فاستمع لما  
 يوحي اسرار الربوبية غير معلومة لوجرت الاحوال كلها  
 على العبد على سنن واحد لاحاط علم العبد على  
 الربوبية والله تعالى بصفاته غير محاط به  
 هر چه در خلق سوزی و سازیت

اندران مرخدای را رازیت (۶)

و من مصنفاته الملفوظات "فوائد ركنی" التي كتبها الشيخ  
 المنيرى لمريده الشيخ الحاج ركن الدين على التماسه له و بين فيه  
 حقيقة التعليم الاسلامي و فوائده و منها "ارشاد الطالبين" فانه بين فيه  
 معنى الطالب الحقيقي و غايته و مسؤولياته و منها ارشاد السالكين فانه  
 بين فيه مسألة و حدة الوجود تفصيلاً في ضوء التعاليم الاسلامية و غير  
 ذلك له ملفوظات دينية جيدة مفيدة للمسلمين عامة و من ملفوظاته  
 "معدن المعاني" و "لطائف المعاني" و "خوان پُر نعمت" و "تحفة  
 غيبی" و "مخ المعاني" فان هذه الملفوظات مملوءة بغزارة العلم و  
 دعوة الحق و المعرفة.

فالحاصل ان الشيخ شرف الدين احمد بن يحيى المنيرى قد

نال مقاماً عظيماً في رحاب التدريس و الوعظ و التذكير و التصنيف و التأليف و خدم خدمة بالغة للدين و العلوم الاسلامية و الدعوة و الارشاد التي كانت أولى في نوعها و اعلى في ذاتها فيجوز ان نقول فيه انه كان أول شخصية علمية دينية في بهار لاننا لا نجد من قبله شخصية جامعة حصلت مقاماً عظيماً في ميدان العلم والعمل مثله معاً.

و انه قد توفي في شهر شوال المكرم سنة اثنتين و سبعين و سبع مائة و صلى عليه السيد اشرف جهانكير السمناني و دفن ببلدة بهار (٧) -

و نعلم من التاريخ ان الخدمات التي اداها الشيخ شرف الدين المنيري لم تنته بموته بل ابقاها من بعده خلفاءه و ورثوه في علم الدين و الطريقة فان فيهم كان الصوفية و المشائخ العظام و العلماء الكرام الذين خدموا العلم و الدين خدمة جليلة لا ينساها التاريخ و لا تزال هذه السلسلة باقية الى الآن فينتهي كثير من السلاسل الدينية الى الشيخ المنيري و علماءها و مشائخها مشغولون في خدمة العلم و الدين بجدوا خلاص، منهم الشيخ منهاج الدين الراستي فانه قد جاء في عهد السلطان فيروز شاه بن تغلق من جيلان الى بهار و لازم صحبة الشيخ شرف الدين المنيري مدة من الزمان ثم ارسله الشيخ المنيري الى بهلوارى للارشاد و الهداية سنة اثنتين و ستين و سبع مائة و سماها "بستان النجاة" التي كانت فيها غلبة الكفار قبل قدومه اليها و قد جعلوها مركزهم من قديم الزمان و لكن سقطت هذه الغلبة بقدومه و تشرف مائة من المشركين بالاسلام و بدأ العصر العلمي الديني في تلك القرية من جديد (٨) -

### الشيخ مظفر بن شمس البلخي

كان الشيخ الامام الفاضل مظفر بن شمس الدين البلخي من كبار المريدين له و خليفته بعده في السلسلة الفردوسية كان والده من مريدي الشيخ احمد المعروف "بجهرم پوش" مقيماً بدار الملك دهلي و اشار الى ولده المظفر ان يبايعه فلما رأى انه ليست رغبة تامة له الى الشيخ احمد اذن له ان ياخذ الطريقة عمى يشاء فسافر الشيخ المظفر الى ولاية بهار و لقي بها الشيخ الامام شرف الدين احمد بن يحيى المنيرى و باحثه اختباراً لعلمه و فضله حتى نشأت في قلبه ارادة له فبايعه فامره الشيخ المنيرى ان يرجع الى دهلي فرجع اليها امتثالاً لامره و ولى التدريس فى المدرسة الفيروزية فاقام بها سنتين ثم تركها وجاء الى بهار و صاحب الشيخ المنيرى و اشتغل باذكار الطريقة مدة من الزمان و نال رتبة عالية فى الرياضة الروحانية و التربية الدينية فاستخلفه الشيخ المنيرى ثم ارشده الى الحج و الزيارة فسافر الى الحرمين الشريفين فحج و زار و لبث بها نحو خمس سنوات ثم دخل عدن و مات بها فى شهر رمضان سنة ثلاث و ثمان مائة (٩) -

### الشيخ حسين بن المعز البلخي

كان الشيخ العالم الكبير حسين بن المعز البلخي من اكبر خلفاء الشيخ مظفر بن شمس الدين البلخي - نشأ فى حجر الشيخ شرف الدين المنيرى و بايعه ثم تلقى عن عمه الشيخ مظفر البلخي و سافر معه الى الحرمين الشريفين فحج و زار و اقام بمكة المباركة اربع سنين و قرأ بها القرآن و الشاطبية على الشيخ شمس الدين الخوارزمي و اخذ القراءات السبع عن الشيخ شمس الدين الحلوى ثم ذهب الى

عدن فقرأ بها الجامع الصحيح للبخاري و الجامع الصحيح للمسلم  
على عمه المظفر المذكور من اولهما الى آخرهما لفظاً و معنى و  
اسند الحديث عنه ثم استخلفه الشيخ مظفر في عدن و رجع الى الهند  
و تولى التدريس و الشياخة و تلمذ عليه ولده حسن و خلق آخرون-  
له مصنفات في الحقائق و المعارف منها "حضرات الخمس" في  
التوحيد و منها رسائل له الى اصحابه في مجلد ضخيم وله ديوان  
الشعر الفارسي-

توفي رحمه الله في الرابع و العشرين من ذي الحجة سنة اربع  
و اربعين و ثمان مائة (١٠)-

### الشيخ ركن الدين البهاري

كان الشيخ الفاضل ركن الدين البهاري من رجال العلم  
و الطريقة في القرن الثامن من الهجرة- اخذ العلم و الطريقة عن الشيخ  
شرف الدين المنيري و بعد التحصيل سافر الى الحرمين الشريفين  
فحج و زار و رجع الى الهند و درس و افاد و صنف له الشيخ شرف  
الدين المنيري رسالة مبسوبة في المعارف و الحقائق المساة بقوائد  
ركني (١١)-

### الشيخ شعيب بن جلال المنيري

ولد الشيخ شعيب بن جلال المنيري في منير و نشأ بها و  
اخذ الطريقة عن الشيخ شرف الدين المنيري في صغره و استفاد بعده  
من الشيخ معز البلخي ثم سافر الى شيخبوره فاستوطنها و بنى بها  
زاوية و اشتغل في اصلاح الناس بالوعظ و التذكير حتى فاق اقرانه في  
العلم و العمل و الفضل و الكمال- و صنف كتاباً في احوال مشائخه

باسم "مناقب الاصفيا" توفي في سنة اثنتين و ثمانى مائة (١٢) -

و ماعدا ذلك نهن نجد في التاريخ بعض العلماء والصوفية من ولاية بهار الذين خدموا العلوم الدينية خدمة جليلة و صرفوا حياتهم في نشر الدعوة الاسلامية في ولاية بهار و خارجها و اثبتوا اسماء هم في التاريخ فنذكر منهم-

### الشيخ بدهن البهارى

كان الشيخ بدهن في زمن السلطان سكندر اللودى فاضلا شهيرا طبيا حاذقا شيخا من السلسلة الفردوسية وسيع النظر في العلوم الاسلامية في الهند حيث اذا احتدم العراك في وقعة الشيخ العلانى في اكره جعله السلطان سليم الشاه حكما و ترك بيده امر الشيخ العلانى-

### الشيخ ملا موهن البهارى (استاذ السلطان عالمكير)

و جدير بالثناء والفخر ان بعض العلماء من ولاية بهار كانوا من اهم الاساتذة لبعض سلاطين الهند و مودبيهم و نذكر في هذا الخصوص ملا موهن الذى كان اسمه محى الدين ولد و نشأ في بهار و حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره و تلمذ على ابيه ملا عبد الله و قرأ عليه الكتب الدراسية المتداولة و بعد الفراغ من تحصيل العلوم الدينية مكث في قريته مدة من الزمان و اشتغل بالتدريس و التذكير و التصنيف و التأليف حتى طارت شهرته العلمية في بلاد الهند فطلبه السلطان شاه جهان لتعليم ابنه اورنك زيب عالمكير فرحل الى دهلى و علمه اثنتى عشرة سنة الى ان صار السلطان عالمكير عالماً كبيراً و فى اوان اقامته فى دهلى اكتسب الفيض الروحانى من الشيخ الصالح حيدر و اخذ الخرقه منه ثم رجع الى داره و



اشتغل بالعبادة و تزهد في الدنيا و ترك ماثرة علمية في الفارسية في شرح الكافية الى بحث غير المنصرف - و توفي في سنة اربع و ثمانين و عشر مائة و قيل في تاريخ وفاته "استاذ الملة والدين" (١٣) -

### الشيخ محب الله البهاري

كان الشيخ الفاضل ملا محب الله البهاري من العلماء و الفضلاء الكبار الذين يفتخر بهم اهل الهند دائماً لذكاء تهم النادرة و تبحرهم الوافر في العلوم و الفنون المختلفة و مقامهم الخاص في ميدان التصنيف و التأليف -

ولد في قرية "كرا" و قرأ الكتب البدائية في وطنه ثم سافر الى البلاد المختلفة الاخرى فقرأ كتباً عديدة على الشيخ قطب الدين بن عبد الحلیم السهالوی و اكمل دراسته عند العلامة قطب الدين الحسيني شمس آبادي و بعد الفراغ من التحصيل رحل الى دكن فجعله السلطان عالمكير قاضياً في لكناؤ ثم ارسله بعد مدة الى حيدرآباد و عينه قاضياً هناك ثم عزله من منصب القضاء و عينه استاذ الحفيدة رفيع القدر بن الشاه عالم و لما تولى الشاه عالم ولاية كابل رحل الشيخ ملا محب الله معه اليها فجعله الشاه عالم الصدر الاعظم و لقبه "فاضل خان" -

و مع خدماته السياسية المذكورة انه صنف كتباً في الفنون المختلفة و تعد تصانيفه من اهم مصنفات الهند و نذكر في هذا الصدد مسلم الثبوت في اصول الفقه و سلم العلوم في المنطق لانهما داخلان في نصاب اكثر المدارس الاسلامية في الهند منذ زمن طويل و يدرسان في المراحل العليا فيها مع انهما بعيدان عن الاسلوب العام و قريباً من الطراز



الفلسفى و قد حصل لاسلوبه مقام خاص عند الادباء بحيث ان المؤلفين من بعده اختاروا ذلك الاسلوب و اقتدوا به و سلكوا على منهجه و قريباً من ثلاث مائة سة يكتبون و يؤلفون فى ذلك الاسلوب الخاص -  
قال الشيخ العلامة شبلى النعمانى فى مصنفاته :

”المنطق كان ساذجاً قبله ولم يكن فيه امتزاج  
لفن ما و لكن الشيخ محب الله البهارى خلط به المسائل  
الفلسفية و غير منهجه العام و ادخله الملاً نظام الدين فى  
الدرس فكتب التلامذة من الملاً نظام الدين مشروحاً عليه  
و زادوا الفلسفة فيه و كذلك كان اصول الفقه بعيداً  
عن الفلسفة و لكن الشيخ الملاً محب الله قد صبغه  
بصبغة الفلسفة حتى صار الاصول الفلسفة“ (١٤) -

و من مآثره العلمية الاخرى جوهر الفرد و الجزء لا يتجزى  
فى المنطق و الحقيقة انه ليس مفخرة بهار فقط بل تحفة للعالم  
الاسلامى و لذلك مدحه العلماء مدحاً كثيراً بالغاً فقال الشيخ  
الفاضل الحكيم مولانا عبدالحى المكناوى فى ذكره :

”الشيخ العالم الكبير العلامة محب الله بن عبد  
الشكور العثمانى الصديق الحنفى البهارى احد الاذكياء  
المشهورين فى الآفاق“ (١٥) -

و كذلك قال الشيخ الفاضل مولانا آزاد البلكرامى فيه :  
”القاضى محب الله البهارى نسبة الى بهار و  
مسقط راس القاضى ”كرا“ هو بحر من العلوم و بدر بين  
النجوم“ (١٦) -

توفي الشيخ سنة تسع عشرة و مائة و الف-

### الشيخ السيد ظريف العظيم آبادي

كان الشيخ الفاضل العلامة ظريف العظيم آبادي من العلماء المبرزين في الفقه و الاصول و الكلام- قرأ الكتب الدراسية على الشيخ نظام الدين ابن قطب الدين السهالوي ثم ولى التدريس بمدرسة سيف خان بمدينة عظيم آباد و قرأ عليه اسد الله الجهانكير نكري و كثير من العلماء الكبار و كانت له محبة شديدة باستاذه الشيخ نظام الدين، له مصنفات عديدة (١٧)-

### السيد كمال الدين العظيم آبادي

كان الشيخ الفاضل العلامة كمال الدين الحسين العظيم آبادي من العلماء المشهورين في المنطق و الحكمة قرأ الكتب الدراسية على الشيخ نظام الدين بن قطب الدين السهالوي و لازمه مدة من الزمان واشتغل بالتدريس بمدرسة فتحبور و درس بها زماناً ثم بمدرسة سيف خان ببلدة عظيم آباد و قرأ عليه السيد كمال الدين الفتح بوري و الشيخ مولانا اسد الله نظام الدين حتى انه مات لما اتاه خبر كاذب لموت استاذه و قد ثبت بعده ان النعي كان خبراً كاذباً و ان الشيخ الاستاذ حيّ (١٨)-

### الشيخ حبيب الله البهاري

كان الشيخ حبيب الله بن ذكي الدين الحنفي فقيهاً شهيراً و عالماً متبحراً في ولاية بهار- كان من ذرية الشيخ شرف الدين احمد بن يحيى المنيري- ولد و نشأ ببلدة بهار و قرأ الكتب الدراسية على والده ثم سافر الى جونפור و قرأ على الشيخ محمد ارشد بن محمد

رشيد العثماني الجونفوري ولازمه مدة من الزمان ثم رجع الى وطنه و  
اشتغل بالتدريس و الوعظ و التذكير وله مصنفات عديدة منها هدية  
السالكين و تحفة الذاكرين في الحقائق والمعارف.

مات في شهر ربيع الاول سنة ثمانى عشرة و مائة و ائف و  
دفن بمقبرة الشيخ شرف الدين المنيرى (١٩) -

### مؤلف الفتاوى العالمكيرية

كان الشيخ الفاضل الفقيه القاضى السيد عنايت الله سورج  
كرهى من العلماء الذين افوا الفتاوى العالمكيرية و اثبتوا اسماءهم  
على صفحات التاريخ العلمى الخالدة.

ولد القاضى فى قرية سورج كرهه (قرية من مونكير) سنة خمس  
و عشر مائة و قرأ الكتب الدراسية الابتدائية بها ثم رحل الى دهلى لتحصيل  
العلوم الدينية المتداولة و بعد الفراغ من التحصيل ولى التدريس  
بمدرسة بها الى ان اشتهر فيما بين اهل العلم و علم السلطان عالمكير  
تبحره و اشتغاله فى الفقه و الحديث و الاصول فدعا له لتأليف الفتاوى  
العالمكيرية فذهب الشيخ عنايت الله اليه و دخل فى مؤلفى الفتاوى  
العالمكيرية و بقى فى الاغلب شريكاً فيه الى سنة ست و ثمانين و عشر  
مائة ثم تركه و رجع الى وطنه و عند عودته الى وطنه عينه السلطان قاضياً  
لـسورج كرها و اعطاه سند القضا بيده الخاص و اهدى اليه النسختين  
المكتوبتين بيده للقرآن الكريم و صدق اسناده و امضى عليها صدر  
الصدور فاضل خان و الوزير جملة الملك اسد خان (٢٠) -

### المؤلف الثانى للفتاوى العالمكيرية

كان الشيخ الفاضل الفقيه رضى الدين البهاگلپورى عالماً ثانياً من ولاية بهار الذى اشترك فى تاليف التاوى العالمکیریه۔

ولد فى باکلفور و نشأ بها و قرأ الكتب الدراسية على اساتذتها و اشتغل بالتدريس و امتاز بالعلوم حتى اشتهر ذكره و ظهر فضله، و بلغت شهرته الى دهلى فطلبه السلطان اورنگ زیب لتاليف الفتاوى و وُظف له ثلاث رويات يومية۔ كان الشيخ جامعاً بين الفنون المختلفة عالماً متبحراً بالعلوم الدينية مع المهارة التامة فى فنون شتى من الحرب والسياسة والمحاضرة۔ قربه القاضى محمد الحسين المحتسب و شفع له الى السلطان عالمکیر اورنگ زیب فوهب له العطايا والهدايا ولقبه "بالخان" سنة تسعين و الف و دخل الشيخ رضى الدين فى العسكر السلطانى "باودى بور" فقاتل الكفار و حاربهم بالشجاعة البالغه ولما عاد من الحرب اظهر السلطان عالمکیر فرحه بلقاءه و لا عماله الجلیلة على اقطاع برار نيابة عن الامير حسن على خان فتاب عنه برهة من الزمان۔ توفى هناك سنة ست و تسعين و الف (٢١)۔

### المولف الثالث للفتاوى العالمکیریه

كان الشيخ الفقيه الملا فصیح الدين الفلوارى شريف عالماً ثالثاً من بهار الذى طلبه السلطان اورنگ زیب لتاليف الفتاوى العالمکیریه۔ ولد و نشأ بفلوارى شريف و قرأ الكتب الدراسية على اساتذتها ثم سافر الى دهلى و اخذ العلم عن الشيخ احمد بن ابى سعيد الاميتهوى و الشيخ ملا عوض و جيه السمرقندى ثم رجع الى وطنه و تولى رئاسة مدرسة المسجد الحجرى التى كان يدرس فيها بجد و اخلاص حتى اصبحت المدرسة شهيرة بتدريسه الى ان قصدها الطلبة

من اقصى البلاد وقرأ عليه عدد كبير من العلماء والفضلاء، منهم ملا صبيح الدين و ملا صريح الدين و ملا مليح الدين و ملا سليم الدين والقاضى حیات و ملا غلام شرف الدين حتى اشتهر فضله بين الناس فطلبه السلطان اورنگ زيب و عينه مؤلفا للفتاوى العالمكيريہ و اعطاه روية واحدة يومية و ضياعا عديدة.

توفى في سنة تسعة عشر و احدى عشرة مائة (٢٢).

### الشيخ مجيب الله الفلواروى

كان الشيخ الفاضل الصالح مجيب الله بن ظهور الله بن كبير الدين الجعفرى الفلواروى من الرجال المعروفين بالفضل والصلاح و العلم و الديانة و التقوى. ولد فى شهر ربيع الثانى سنة ثمان و تسعين و الف بفلوارى و نشأ بها و قرأ الكتب الدراسية البدائية على الشاه برهان الدين المعروف بلعل ميان و اخذ العلوم الدينية عن ابن خاله الشيخ عماد الدين القلندر عشر سنوات قريبا ثم ذهب الى بنارس و اكمل بها الدروس عند الشيخ محمد وارث رسول نما و اخذ عنه الطريقة الاويسية القادرية ثم رجع الى وطنه و اخذ الطريقة القلندرية عن الشيخ الخواجه عماد الدين القلندر فى جميع السلاسل سنة اثنتين و عشرين و مائة و الف ثم اشتغل بالتدريس والوعظ و التذكير و قرأ عليه عدد كبير من العلماء والفضلاء منهم ابنه نعمة الله و نور الحق و شمس الدين و خدا بخش. توفى سنة احدى و تسعين و مائة و الف (٢٣).

### الشيخ منعم بن امان البهارى

كان الشيخ الصالح منعم بن امان بن عبد الكريم البهارى من المشائخ المشهورين فى ولاية بهار ولد بقرية بجنه (قرية من موكير)

فى شهر شعبان المعظم سنة اثنتين وثمانين و الف و نشأ بها و توفى  
 ابوه فى صغر سنه فرحل الى بارهـ (قصة من اعمال بتنه) و بايع الشيخ  
 السيد خليل الدين بن جعفر القادرى و صحبه عشر سنوات و لما بلغ  
 فى الثلاثين من عمره سافر الى دهلى و قرأ على بعض علماء ها و اخذ  
 الطريقة عن الشيخ فرهاد و لازمه مدة من الزمان ثم لما توفى شيخه لازم  
 صاحبه اسد الله حتى بلغ رتبة الفضل و الكمال ثم عاد الى عظيم آباد  
 و اشتغل بالتدريس و الوعظ و التذكير و قرأ عليه عدد كبير من  
 العلماء و الفضلاء و اخذ الطريقة عنه عدد كبير من المشائخ و صنف  
 كتابا فى الحقائق و المعارف باسم "ملهمات منعمى".

توفى فى شهر رجب المرجب سنة خمس و ثمانين و مائة و الف  
 بمدينة عظيم آباد و دفن بها (٢٤).

### الشيخ على حبيب الفلواروى

كان الشيخ الفاضل على حبيب بن ابى الحسن بن نعمة الله  
 الجعفرى الفلواروى من العلماء الصالحين فى بهار و ولد فى شهر  
 رمضان سنة تسع و اربعين و مائتين و الف و قرأ بعض الكتب  
 الدراسية على ابيه و معظمها على اخيه نور الدين و عمه ابى تراب و  
 على محمد حسين ثم لما رجع ابن عمه الشيخ آل احمد بن محمد امام  
 الفلواروى من المدينة المورة سمع منه الصحاح الستة و اسند عنه و  
 كان شائقاً حريصاً على جمع الكتب النادرة القيمة و مطالعتها و كان  
 واسع الاطلاع على مذهب الحنيفية و نال مقام الاجتهاد و اجتهد فى  
 ابطال بدعة طواف القبور و ايقاد السرج الكثيرة فى الاعراس و كان  
 يجوز قراءة القنوت النازلة فى الفجر و يجوز جمع السبابة فى التشهد فى



الصلوة و يجوز قراءة الفاتحة خلف الامام في الصلوة السرية و قراءة الادعية الماثورة عند رفع الراس عن الركوع و بين السجدين و باعتدال الاركان في الصلوة-

و له مصنفات عديدة منها "النعمة العظمى" في بعض المسائل الفقهية و منها "شواهد الجمعة في ابطال شرطية السلطان لاقامة الجمعة" و منها "الاسوة الحسنة في تفضيل الخلفاء الراشدين" و منها "صلوة المحبين" و منها "ديوان الشعر الفارسي" -

توفي في شهر ربيع الاول سنة خمس و تسعين ومأتين و الف (٢٥) -

### الشيخ غلام يحيى البهارى

كان الشيخ الفاضل غلام يحيى بن نجم الدين البهارى عالماً كبيراً في الهند و لم يكن له نظير في المنطق والفلسفة في زمانه - ولد و نشأ بقرية باره (قرية من مونكير) و سافر لتحصيل العلوم الدينية و الحكومية الى سنديلة و قرأ بها الكتب الدراسية على الشيخ الفاضل باب الله الجونبورى في المدرسة المنصورية و بعد التحصيل رحل الى لكاناؤ و اقام بها و اشتغل بالتدريس و التصنيف و التأليف - ثم ذهب الى دهلى و اخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ الصالح مظهر جان جانان و صاحبه خمس سنوات و رجع الى لكاناؤ و اقام بزاوية الشيخ پير محمد اللكاناوى بقرب مسجد الشيخ محمود القلندر و اشتغل في المراقبة و المجاهدة الروحانية و اشاعة الدين و انقطع عن تدريس المنطق و الفلسفة حتى نسيها نسيا منسيا - قال الشيخ العلامة مولانا عبد الحى الفرنكى محلى في حاشيته على "حاشية غلام يحيى" انه ترك الاشتغال بالمعقول

قاطبة حتى انه لما عاد الى لکناؤ و عرض عليه بعض الطلبة حاشية على  
 "حاشية السيد الزاهد" و سئلوا عن مشكلاته لم يقدر على حلها.  
 و من مصنفاته الاخرى غير ما ذكرنا حاشيته على "شرح  
 السلم لحمد الله" و "كلمة الحق" رسالة جيدة له في بحث وحدة  
 الوجود و وحدة الشهود و تعقب فيها على الشيخ ولي الله بن عبد الرحيم  
 الدهلوي. توفي في ذي القعدة سنة ثمانين و مائة و الف بمدينة لکناؤ و  
 دفن بها (٢٦).

#### نواب غلام حسين العظيم آبادي

كان الشيخ الفاضل غلام حسين بن هداية علي بن سليم الله  
 الحسيني العظيم آبادي من افاضل الهند وله مقام خاص في التاريخ و  
 السير و الانساب.

ولد في سنة اربعين و مائة و الف في دهلي و نشأ بها ثم سافر مع  
 جدته لامه الى مهابت جنك في مرشد آباد وهو ابن خمس سنوات  
 فلبث بها مدة من الزمان ولما ولي مهابت جنك على عظيم آباد جاء  
 والده مع عياله الى عظيم آباد و نال المنصب والاقطاع ثم ذهب الى  
 فورنية و تقرب الى صولت جنك و صاحبه سبع سنين و نال حظا و  
 افرا من عنايته ثم سافر الى دهلي و لکناؤ و چنار کره و بلاد اخرى ثم  
 رجع منها و اقام بحسين آباد مستقلا و اشتغل بالتصنيف و التأليف.

له مصنفات عديدة اشهرها سير المتأخرين في اخبار الهند  
 في مجلدين الاول من العهد القديم الى ايام السلطان عالمكير و  
 الثاني من سنة ثمانى عشرة و مائة و الف الى خمس و تسعين و مائة و  
 الف وله بشارة الامامة منظومة في مآثر جده وله شرح على المثنوي

المعنوى- توفي سنة مائتين و الف ببليدة حسين آباد و دفن بها (٢٧)-

### الشيخ احمدى الفلواروى

كان الشيخ العلامة احمدى بن وحيد الحق بن وجيه الحق الفلواروى من العلماء الكبار فى ولاية بهار- ولد فى شهر صفر سنة ست و سبعين و مائتين و الف بقرية فلوارى و نشأ بها و قرأ الكتب الدراسية المتداولة على والده و فرغ من التحصيل وهو ابن سبعة عشر سنة ثم اشتغل بالتدريس و بقى على هذه الخدمة الجليلة طول حياته و جاء اليه طلبة العلم من البلاد المختلفة الى ان قيل ان الرئاسة فى العلم قد انتهت اليه فى البلاد الشرقية و نذكر من تلامذته خاصة الشيخ الشاه محمد ابو الحسن فرد و الشاه ابو تراب آشنا و الشيخ ابو الحياة عجز و الشيخ مولانا محمد القادرى و الشيخ مولانا سجاد نعمتى و الشيخ احمد على ابراهيم و الشيخ محمد مهدي وغيرهم من العلماء الكبار- و مع هذه الخدمة التدريسية انه صنف و الف كتابا عديدة نافعة على الموضوعات الحكومية منها حاشية على "مير زاهد ملا جلال" و حاشيته على "مير زاهد شرح مواقف" و حاشية على "الشمس البازغة" و حاشية "شرح هداية الحكمة" للشيرازى وله رسالة فى "مبحث المثناة بالتكرير" و كلها تدل على تبحره فى العلوم الحكومية لاسيما الفنون الرياضية والبراهين الهندسية-

مات فى غرة شعبان سنة اثنتين و خمسين و مائتين و الف (٢٨)-

### الاستاذ الشيخ مولانا الحكيم بر كات احمد البهارى الطونكى

كان الشيخ الفاضل الحكيم بر كات احمد من العلماء المشهورين فى الهند كان والده مولانا الحكيم السيد دائم على احد خلفاء الشاه

امداد الله المهاجر المكي معلما لوالى الرياسة طونك و طبيباً خاصاً و  
 ناظم الامور له- ولد الحكيم بركات احمد سنة ثمانين و ثلث مائة  
 الف ببلدة طونك و نشأ بها و قرأ الكتب الدراسية على المولوى  
 الشيخ الطبيب لطف على فقرأ عليه الى شرح حمد الله و قرأ الهداية  
 على المولوى الاستاذ محمد احسن الطونكى ثم حضر فى خدمة الشيخ  
 عبد الحق الخير آبادى و مكث عنده احدى عشرة سنة تخرج عليه  
 فى العلوم العقلية و قرأ الحديث الشريف على خاله القاضى محمد  
 ايوب الپهلتي و بعد الفراغ من الكتب الدينية و العقلية ولى التدريس  
 بالمدرسة النيازية بخيرآباد ثم سافر الى طونك حين طلبه و الى طونك  
 فقررہ معالجاً لنفسه و تلمذ عليه فى الكتب الدينية و العقلية و مع  
 اشتغاله بالطبابة درس الكتب الدينية و العقلية و طار صيته العلمى الى  
 البلاد المختلفة حتى أخذ الطلبة ياتون اليه ليستخرجوا عليه فى العلوم  
 الدينية و العقلية و قيل انما كان الطلبة ياتون اليه من بلاد كاشغر و بخارا  
 و سمرقند و كابل و تاشقند ثم يرجعون الى بلادهم بعد التحصيل-  
 و كان له نظر عميق فى سائر العلوم الدينية و العقلية و كان يدرس  
 الكتب التى لا تدرس عامة فى مدارس الهند لغموضها و تعقيدها نحو  
 الشفا و كتاب مير باقر و الافق المبين و المحاكات- و مع كونه  
 مشغولاً فى التدريس و الطبابة صنف كتباً نافعة منها شرح الترمذى فى  
 شرح الحديث و الصدقة الجارية فى رد آرية و اتقان العرفان فى تحقيق  
 ماهية الزمان و غير ذلك و كتب فى الكلام على الوجود الربطى و  
 هذه الكتب جديرة ان تعد من مهام الكتب العلمية-

مات رحمة الله تعالى فى شهر ربيع الاول سنة سبع و اربعين

دفن بها (٣٠) -

### الشيخ عبد الحميد الصادق قفوري

كان الشيخ الفاضل العلامة عبد الحميد بن احمد الله بن  
الهي بخش بن هداية علي الهاشمي الصادق قفوري من العلماء المبرزين  
في العلوم الحكمية والمعارف الادبية -

ولد في شهر شوال سنة خمس و اربعين و مائتين و الف ببلدة  
عظيم آباد و قرأ المختصرات علي عمه الشيخ فياض علي ثم رحل الي  
لكنائ و قرأ العلوم الحكمية علي الشيخ المفتي واجد علي البنارسي و  
اخذ الصناعة الطبية عن الطبيب طالب علي اللكنائوي و كان ببلدة  
لكنائ و لما ثارت الفتنة العظيمة في بلاد الهند نهبت امواله و كتبه في  
تلك الفتنة فرجع الي عظيم آباد و اشتغل بالطبابة و التدريس بالعلوم  
الدينية و الحكمية قال الشيخ الحكيم عبد الحي اللكنائوي فيه :

”لقبته بعظيم آباد غير مرة فالفيتته بحر اذ اخرا في

العلوم الحكمية و المعارف الادبية منطلقيا ذا محاضرة حسنة

و مناشدة طيبة، ما رأيت احدا مثله في قوة الحفظ و جودة

القريحة و سعة الاطلاع علي اسفار القدماء و طول الباع في

تميز الصواب عن الخطأ و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء -

توفي في شهر جمادى الثانية سنة ثلاث و عشرين و ثلث مائة و

الف بعظيم آباد (٣١) -

### الشيخ سعادت حسين البهاري

كان الشيخ الفاضل سعادت حسين بن رحمت علي بن غلام

علي البهاري من العلماء الكبار من ولاية بهار -



ولد سنة ثمان و خمسين و مائتين و الف بقرية كتهما و اشتغل  
بتحصيل الكتب البدائية على اساتذة بلاده ثم سافر الى جونفور و قرأ  
على المفتي يوسف بن اصغر الانصارى الملكنوى ثم رحل الى دهلى  
و اخذ الحديث من الشيخ المحدث نذير حسين الدهلوى ثم رجع الى  
بلاد ولى التدريس بمدرسة آره و درس بها عشرة سنين و سافر الى مكة  
المباركة سنة ست و تسعين و مائتين و الف فحج و زار و رجع الى الهند  
فولى التدريس بالمدرسة العالية بكلكتة و لقبته الحكومة الانكليزية  
بشمس العلماء- له مصنفات منها حاشية على مير زاهد و رسالة فى  
ابطال التناسخ-

مات فى الثامن عشر من جمادى الاولى سنة ستين و ثلاث  
مأة و الف (٣٢)-

### الشيخ مولانا محمد على المونكيرى

كان الشيخ العالم الكبير مولانا محمد المونكيرى من  
العلماء الكبار و اولياء الله فى الهند- ولد فى الثالث من شهر شعبان  
المعظم سنة اثنتى و ستين و مائتين و الف فى بلدة كانفور و قرأ القرآن  
على عمه الشيخ السيد ظهور على و الفارسية و مبادئ العلوم الدينية  
على الشيخ السيد عبد الواحد البلكرامى و اكمل الدراسة الدينية  
و العقلية عند الشيخ الفاضل مولانا لطف الله العلى كرهى و المفتى  
عنايت احمد الكاكوروى- و كان ينفر من الفلسفة من صباه و يرغب فى  
الحديث الشريف فذهب فى هذا الشوق الى الشيخ المحدث مولانا  
احمد على السهارنفورى و اقام عنده احد عشر شهرا و قرأ عليه الصحاح  
الستة و المؤطا للامام محمد و الامام مالك و اخذ سند الحديث عنه



ثم سافر الى كنج مراد آباد فاخذ الطريقة من الشيخ الصالح مولانا فضل الرحمن الكنج مراد آبادى و نال مقام الخلافة فى مدة قليلة عنه و بعد الفراغ من تحصيل العلوم و الفنون اشتغل بتدريس الكتب الدينية فى مسجد دولارى بكانفور مدة من الزمان و عنى بالحديث الشريف عناية خاصة و مع هذه الخدمة الجليلة اشتغل بالتصنيف و التأليف و كان فى زمانه غلبة المسيحيين فى الهند التى كانت خطراً عظيماً للمسلمين فاصدر مجلة دينية علمية باسم "المنشور المحمدى" التى اخبرت المسلمين بمكائد المسيحيين و كتب كتباً عديدة فى ردهم منها البرهان بحفاضة القرآن و "مرآة اليقين" و "آئنة اسلام" و "بيغام محمدى" و مع هذه الخدمات انه التفت الى اصلاح المنهج التعليمى اذ كان ينظر الى مكائد الحكومة الانكليزية بدقة النظر فى التعليم و كذلك كان يرى جمود علماء المسلمين و صرف نظرهم عن الزمان و اشتغالهم بالفلسفة و المنطق و الطراز التعليمى القديم فدعا علماء المسلمين فى لكانا ليتدبروا و يتفكروا فى تلك المسئلة المهمة فاقاموا مدرسة دينية جديدة باسم دارالعلوم ندوة العلماء و صارت هذه المدرسة حركة تعليمية دينية بسعيه الجميل و بذل اوقاته الاخيرة فى وطنه مونكير و توفى فى التاسع من ربيع الاول سنة اثنتين و اربعين و ثلث مائة و الف (٣٣) -

### الشيخ السيد سليمان الندوى

كان الشيخ العلامة السيد سليمان الندوى من المورخين المشهورين و الكاتبين النابغين و افاضل الهند و ولد بقرية ديسنه سنة اثنتين و ثلث مائة و الف و قرأ الكتب

البداية على الشيخ حبيب النقشبندى و سافر الى فلوارى سنة ست عشرة  
و ثلث مائة و الف و تلمذ على الشيخ مولانا محى الدين الفلواروى ثم  
رحل الى دربهنكا و دخل فى المدرسة الامدادية بها و مكث سنة هناك  
ثم ارتحل الى ندوة العلماء سنة ثمانى عشرة و ثلاث مائة و الف و  
قرأ العلوم الدينية والادبية على اساتذتها و اقام بها خمس سنوات و  
فرغ من التحصيل سنة اربع و عشرين و ثلاث عشر مائة و كان من اساتذته  
الشيخ المفتى عبد اللطيف السنهلى و الشيخ السيد على زينى  
الامروهى و الشيخ المولوى شبلى بن محمد على و الشيخ مولانا  
حفيظ الله و الشيخ الفاضل مولانا فاروق الحرياكوتى ولكنه  
استفاض من الشيخ العلامة شبلى النعمانى فيوضاً كثيرة و صحبه مدة  
من الزمان و بعد الفراغ من التحصيل ولى بتدريس الكتب الادبية  
فى دارالعلوم ندوة العلماء سنة خمس و عشرين و ثلث مائة و الف و  
صار نائب التحرير لمجلة "الندوة" ثم دعاه الشيخ العالم الكبير ابو  
الكلام آزاد للمجلة الاسبوعية "الهلال" سنة ثلثين و ثلث مائة و الف  
فارتحل الى كلكتة و اقام بها برهة من الزمان ثم سافر الى بونا لانه قد  
انتخب محاضر ابكليتھا۔ ولما جاء الوقت الموعود لاستاذة الشيخ  
مولانا شبلى النعمانى ذهب الى بلده اعظم كره فدعاه اليه و اوصاه بتكميل  
"سيرة النبى" فاقام بها و اشتغل بتكميل السيرة النبوية و تولى رئاسة  
دار المصنفين الى ان طار صيته العلمى فى الهند و اصبح متعارفاً بين  
الايوساط العلمية والدينية والادبية۔

و ان كان مذاقه علمياً خالصاً و لكن الشيخ مولانا محمد  
على جوهر والقائد الهندى مهاتما غاندى دعاه للاشتراك فى السياسة

الهندية وبعثه ركنا لوفد مجلس الخلافة الى بريطانيا فذهب اليها و  
 سافر من ذلك السفر الى لندن والقاهرة وباريس و عرف احوال تلك  
 البلاد عن قريب ثم قاد وفد الخلافة الى الحجاز ولقى بها السلطان  
 عبد العزيز بن السعود و تحدث عن مسائل المسلمين للعالم الاسلامي  
 و حلها ثم دعاه السلطان نادر شاه الى افغانستان سنة خمسين و ثلث  
 مائة و الف للاستفادة من رايه العلمي فذهب الى افغانستان و معه  
 الدكتور محمد اقبال والسيد رأس مسعود- ثم دعاه النواب حميد الله  
 خاں الى بهوپال لرئاسة القضاء واصلاح المنهج التعليمي الدراسي  
 فمكث هناك ثلاثة سنين و اكرمه الجامعة الاسلامية بعلي كره  
 بشهادة الدكتوراه الاعزازية تقديراً لشخصيته و اعترافاً لخدماته  
 العلمية والادبية ثم هاجر الى باكستان و اقام بها الى آخر حياته- و افاد  
 الناس بعلومه و صنف كتباً قيمة في اللغة الاردوية خصوصاً في  
 التاريخ و السير فمنها "سيرة النبي" في خمس مجلدات و "سيرة  
 عائشة" و "حياة الامام مالك" و "حياة خيام" و "حياة شبلي" و "عربون  
 كى جهاز رانى" و "عرب و هند كى تعلقات" و "خطبات مدارس"  
 و غير ذلك انه اصدر مجلة شهرية علمية باسم "معارف" و كتب فيها  
 مقالات علمية ادبية دينية تدل على تبحره فى العلوم والفنون المختلفة  
 و مجلته "معارف" كانت آية باهرة فى التحقيق والحق انه لم تصدر  
 مجلة مثلها فى الهند الى اليوم و تلك المقالات قد طبعت باسم  
 "مقالات سليمان"۔

والحقيقة ان الشيخ العلامة السيد سليمان الندوى كان من  
 الفضلاء الكبار والكتاب النابغين فى عصره ولذلك مدحه كثير من

العلماء والفضلاء مدحا بالغافقال الشيخ الداعى الكبير مولانا ابوالحسن  
على الندوى فيه :

”والحقيقة ان مزاجه العلمى و ذوقه الادبى  
لم يتركه بدون انهاكه فى العلم يوماً فلم يزل مشغولاً  
بأعماله العلمية والكتابية و ترك خلفه ذخيرة وافرة للعلم  
و الفن التى كانت وافية بذاتها ان تجعل المؤلفين و الكاتبين  
ولا يستطيع رجال فى اوربا او آسيا مع رفاه الحياة و رغد  
العيش ان يأتوا مثل اعماله العلمية الادبية التى تولها  
وحده“ (٣٤) -

### الشيخ مناظر احسن الكيلانى

كان الشيخ العالم الكبير مناظر احسن الكيلانى من كبار علماء  
القرن العشرين فى الهند- ولد فى قرية ”كيلان“ من اعمال ولاية بهار  
سنة اثنتين و تسعين و ثمانى مائة والف و نشأ بها و قرأ العلوم البدائية  
على اساتذتها ثم سافر الى ”طونك“ و تلمذ على الشيخ الكبير  
بركات احمد الطونكى و قرأ كتب الفلسفة و المنطق عليه ثم ذهب  
لتحصيل العلوم الاسلامية الدينية الى الجامعة الشهيرة الاسلامية  
المسماة بدار العلوم ديوبند و قرأ بها علوم القرآن و الحديث على الشيخ  
مولانا محمود حسن الديوبندى و الشيخ المحدث الكبير مولانا نور شاه  
الكشميرى و لما تخرج من دار العلوم ديوبند عين فيها مدرساً للعلوم الدينية  
لسعة علمه و قدرة فنه و ندرة فكره و اصبح مدير المجلة ”القاسم“ الشهيرة  
و بقى سنتين فى ديوبند يدرس و يصنف حتى طلبته الجامعة العثمانية  
بحيدرآباد و عينته مدرساً للعلوم الاسلامية فى قسم العلوم الاسلامية

فيها و كان ذلك في سنة ست عشرة و تسع مائة و الف و في الاخير  
اصبح رئيساً لقسم العلوم الاسلامية فيها الى آخر الوظيفة.

و لما خربت و اضطربت شئون الجامعة العثمانية بعد استقلال  
الهند رجع الشيخ الى وطنه "كيلان" سنة تسع و اربعين و تسع مائة و  
الف و توفي في قريته سنة ست و خمسين و تسع مائة و الف.

من اهم خصائصه انه ابعد ذاته عن السياسة الملكية و قضى  
حياته شاغلة بالتدريس و التصنيف و التأليف و البحث و التحقيق و  
الوعظ و التذكير فانه ترك للامة الاسلامية كتباً علمية ضخمة في  
العلوم الاسلامية و اكثر كتبه لها علاقة و طيدة بالتاريخ و التراجم. انه  
طالع القرآن و فكر في معانيه و خاض غمار التحقيق في مشكلاته  
حتى صنف بعض كتب نادرة في هذا الموضوع كبحثه الذي عرضه امام  
الناس عن سورة الكهف.

و كان الشيخ بقية السلف و حجة الخلف و كان آية من آيات  
الله حيث رزقه الله علماً غزيراً و قريحة فياضة و حافظة قوية نادرة لا توجد  
الا قليلاً و انه كتب فاكثروا اختار موضوعات هامة كثيرة الهمية  
لتصانيفه لم تزل متروكة حتى اختارها الشيخ و ادى حق التصنيف منها  
"حياة الامام ابي حنيفة السياسية" له اهمية كبرى فان الشيخ عرض  
فيه بعض الابحاث الجديدة عمالاً يوجد في كتاب غيره و اتى فيه  
بافكار نادرة كثيرة تدهش اهل العلم و اصحاب الفكر و نذكر منها  
"النبي الخاتم" و "الدين القيم" و "تدوين الحديث" و "الاقتصاد في  
الاسلام" و "حياة الشاه ولي الله الدهلوي" و "نظام تعليم المسلمين  
في الهند" و "المقالات الاحسانية" و "هي مجموعة لمقالاته القيمة".

ولا شك ان تصانيفه تكون مشتملة على المسائل الاسلامية العلمية و نجد في موضوعاته ابحاثا قيمة علمية لا نجد في غيره و كذلك يقودنا الى احسن المراجع في الموضوعات التي يتناولها بالبحث والعرض و لذلك قال الشيخ الفاضل ابو الحسن على الندوي فيه :

”يقال بدون المبالغة والغلو انه لا يوجد له نظير في سعة النظر و عمق المطالعة و الرسوخ في العلم و الذكاء في العالم الاسلامي و الغيث عند الله من جهة التصنيف و الكتابة هو جدير بان يعد من كبار الكتاب في عصرنا هذا والمواد التي جمعها في تصنيفاته هي كافية ان تجعل المحققين و المؤلفين بذاتها و عمل هذا الرجل وحيداً ما تعمل الجامعات العلمية و المنظمات و الهيئات الثقافية مجتمعات في اوربا- انه ولد من بعد الزمان ولعله لا ياتي نظيره في الزمن القريب و كذلك قال العالم الكبير الدكتور حميد الله هو من تلاميذه فيه :

”ان الشيخ مناظر احسن الكيلائي كان مرجعاً لاهل العلم في الجامعة العثمانية و كان الناس يأتون اليه بالمسائل الاسلامية العلمية الجديدة التي كانت تعترفهم اثناء مصالعتهم فكان الشيخ يتفكر فيها و يبحث عنها حتى يصي اذهانهم بعلمه الغزير و ينور قلوبهم بفكره العميق ولا شك انه كان عبقرية فذا لا يجوز به الزمان الا قليلاً نادراً“ (٣٥) -



## الشيخ مسعود عالم الندوى

ولد الشيخ مولانا مسعود عالم الندوى فى سنة عشر و تسع  
مأة و الف فى قرية "اوگـاوال" من اعمال بته و قرأ من الكتب البدائية  
على ابيه، ثم ارتحل الى المدرسة العزيزية بهار شريف و درس بعض  
الكتب الدراسية على اساتذتها ثم ذهب الى مدرسة شمس الهدى (بته)  
و درس بها سنتين و اخذ شهادة العالمية منها ثم وصل الى ندوة العلماء  
و قرأ الكتب النهائية على اساتذتها و اخذ شهادة الفضيلة منها ثم اخذ  
شهادة التكميل على موضوع "تأثير الاسلام فى الشعر العربى" انه  
كان ممتازا بالعربية و الادب و الانشاء من البدء و لذلك يكتب  
يومياته بالعربية و يخطب خطبة جيدة فصيحة فيها و يباحث بحثا  
علميا بليغا فيها و اصدر مجلة عربية خطية باسم "القايد" و كان يظهر  
من اسلوبه ان كاتبه سيصير اديبا كبيرا و صحفيا عظيما و كتب  
لشهادة درجة التكميل مقالة عربية علمية فى موضوع ان "لم يتدهور  
الشعر العربى بعد الاسلام بل ترفى" و اجاب فيها عن تحدى  
المستشرقين ان الشعر العربى قد فقد من قوته و تأثيره و نفوذه و اتى  
فيها نظائر علمية من كلام الشعراء الاسلاميين و اثبت تفصيلاً ان  
الاسلام قد اثر اثرا عميقا بالغاً فى الشعر العربى كما اثر فى الحياة كلها  
و لما اراد الشيخ العلامة السيد سليمان الندوى و الشيخ الفاضل تقي  
الدين الهاللى ان يصدرا مجلة عربية علمية من دارالعلوم ندوة العلماء  
بلكناؤ - فتولى لادارتها الشيخ الاستاذ الاديب مسعود عالم الندوى و  
اشتهرت تلك المجلة بين الطلبة و العلماء و الادباء بمدة قليلة و  
كدانت اصدر مجلة "النضياء" بالعربية فى شهر محرم الحرام سنة

احدى و خمسين و تسع مائة و الف فنالت تلك المجلة قبولا حسنا  
فى البلاد العربية بصحة لسانها و حسن انشاءها و جودة مرادها و  
مدحها عدد كبير من العلماء و الادباء فقال الامير ناصر الدين اللبناني  
فى جريدته "الصفاء" ان هذه المجلة الهندية فى صحة لسانها و عربيتها  
قد تفوق على كثير من مجلات البلاد العربية".

بعد الفراغ من العلوم الدينية و الادبية اشتغل بتدريس الادب  
العربى و لم يكن غافلاً للطلبة عن التربية الذهنية و الثقافية و الدينية  
فكان يذكرهم خارج الدرس و يشيرهم الى مطالعة الكتب المنتخبة من  
التاريخ الاسلامى و الادب العربى و قد اعد لهم فهرساً للكتب المهمة  
التي ترشد الشباب الى الفهضة الاسلامية و تبعث فيهم روح التجديد  
و الاصلاح و تبعث فيهم الغيرة و الثورة و عدم الطمأنينة بالناظر ثم سافر  
الى بجنور و اقام بها ستة اشهر و اشترك فى ادارة الجريدة "مدينة" و ادى  
حق الادارة باحسن وجه ثم رجع الى دارالعلوم ندوة العلماء و بعد مدة  
يسيرة ذهب الى بتنه فى مكتبة خددا بخش لترتيب الفهرس العلمى  
(Cataloging) و ارشد بها الشباب فكرا و علماً و انشأ طئنة من  
تلاميذه.

و سافر سنة تسع و اربعين و تسع مائة و الف الى العراق و  
كتب بعد العودة منها كتاباً باسم "ديار عرب مى چند ماه" كان  
ممتازاً لصراحة القول و اخلاص الدعوة و قول الحق السر و غير ذلك  
له مصنفات عديدة قيمة منها "تاريخ الدعوة الاسلامية فى الهند" و  
"حاضر مسلمى الهند و غابرهم" و "محمد بن عبد الوهاب: ايتك بدنام  
مصلح" و "الحركة الاسلامية الهندية الاولى". و لا شك فى ان تلك

الكتب تعد من اهم الكتب الدينية التاريخية في الهند. و اقام دارالعروبة في جالندهر سنة اثنتى اربعة و تسع مائة و الف لنشر الدعوة الاسلامية بها و ترجم تاليفات ابي الاعلى المودودى ابنى العربية و عرفه الى البلاد الاسلامية و قد هاجرا خيرا الى باكستان و اشتغل فى نشر الدعوة الاسلامية و خدم خدمة علمية دينية لا ينساها التاريخ و توفي الى رحمة الله فى شهر العاشر من رجب المرجب سنة ثلث و سبعين و ثلث مائة و الف (٣٦).

### الشيخ محى الدين تمنا العمادى

كان الشيخ الفاضل العلامة محى الدين تمنا بن الشيخ الشاه نذير الحق العمادى الفلواروى من العلماء المشهورين فى ولاية بهار. ولد سنة اربع و ثلث مائة و الف بقرية فلوارى و نشأ بها و قرأ الكتب الدراسية المتداولة على اساتذتها و بعد الفراغ من تحصيل العلوم الدينية و الحكومية تولى التدريس بها و بايع الشيخ الشاه رشيد الحق و اخذ الخلافة عنه. ثم ارتحل الى دهاكه ثم سافر الى كراچى و اقام بها مستقلاً الى آخر حياته.

انه بذل اوقاته فى التدريس و مطالعة الكتب العامة ولكنه عنى بالعلوم الدينية الاسلامية عناية خاصة و نال فيها مقام الاجتهاد و التحقيق فانكر التصوف لاشتماله على البدعات الكثيرة و جعل القرآن موضوع مطالعة التحقيق خاصة ففسر بعض آياته باسلوب خاص و طريق جديد و لازم درسه لكل فرد من المسلمين واستحسن المسلك الحنفى فى الفقه و لكنه اختلف فى البعض. و غير ذلك كانت له قدرة كاملة فى اللغة العربية و الفارسية و الاردوية و حصل مقاماً خاصاً فيها

و قرض الابیات الكثيرة في اللغة الاردوية و احسن ما قرض -  
 له مصنفات عديدة نافعة في العلوم الاسلامية و الادبية منها  
 "البدر المنير في اصول التفسير" و "اصح الدراسة في آيات الوراثة" و  
 "اعجاز الفرقان" و "شرح ديوان امرؤ القيس" و "القصيدة الزهراء" و  
 "جوهر الصرف" و "روح النحو" وغيرها -  
 مات سنة اثنتين و تسعين و ثلث مائة و الف بكراحي و دفن  
 بها (۳۷) -



### الهوامش

- (۱) تاريخ مگده، ۵۶-۵۸ -
- (۲) اخبار الاخيار، ۱۴۲ -
- (۳) تاريخ فرشته، جلد ۲، ۵۷۲ - تاريخ مگده، ۸۲ -
- (۴) هندوستان کی قديم اسلامی درسگاہیں، ۴۷-۵۶ -
- (۵) هندوستان اسلامي عهد میں، ۱۷۱-۱۷۲ - هندوستان  
 کی قديم اسلامی درسگاہیں، ۴۹ -
- (۶) هندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، ۴۲۷ -
- (۷) اخبار الاخيار، ۱۱۷-۱۱۹ -
- (۸) سيرة الشرف، ۴۰-۷۰ - نزہة الخواطر، ۹/۲ -
- (۹) معارف، مئی ۱۹۲۹ء - دارالعلوم خانقاہ مجیبہ کی

تدریسی و تعلیمی خدمات، ۳۔

- (۱۰) نزهة الخواطر، ۳/۳۳۔
- (۱۱) نزهة الخواطر، ۳/۴۵۔
- (۱۲) نزهة الخواطر، ۴/۱۰۵۔
- (۱۳) نزهة الخواطر، ۳/۶۴۔
- (۱۴) ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، ۱/۱۰۔ نزهة الخواطر، ۴/۴۹۔
- (۱۵) نزهة الخواطر، ۵/۴۳۲۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، ۱/۱۰۔
- (۱۶) مقالات شبلی، ۳/۱۲۴۔
- (۱۷) نزهة الخواطر، ۶/۲۵۷۔
- (۱۸) سبحة المرجان، ۱/۱۹۷۔
- (۱۹) نزهة الخواطر، ۶/۱۲۸۔
- (۲۰) نزهة الخواطر، ۶/۲۵۰۔
- (۲۱) نزهة الخواطر، ۶/۶۶۔
- (۲۲) معارف، جلد ۶۰، العدد ۴۔
- (۲۳) معارف، جلد ۵۹، العدد ۱۔ مآثر عالمگیری، ۶۲۔ نزهة الخواطر، ۵/۱۴۹۔
- (۲۴) اعیان وطن، ۱۱۰۔ دارالعلوم خانقاہ مجیبہ کی تدریسی و تعلیمی خدمات، ۴۔ نزهة الخواطر، ۶/۲۳۱۔ معارف، جلد ۵۹، شمارہ ۴۔
- (۲۵) تذکرة الکرام، ۸۱۔ نزهة الخواطر، ۶/۲۵۶۔

- (٢٦) نزهة الخواطر، ٦/٣٨٥۔
- (٢٧) نزهة الخواطر، ٧/٣٦٥۔
- (٢٨) نزهة الخواطر، ٦/٢٢٣۔
- (٢٩) نزهة الخواطر، ٦/٢٠٦۔
- (٣٠) اعیان وطن، ٦٣-٦٤۔ نزهة الخواطر، ٧/٥٧۔
- (٣١) معارف، ١٩٣٧ء۔ تذکرہ علماء اہل سنت، ٧١-٧٢۔ نزهة الخواطر، ٨/١٠٠۔
- (٣٢) نزهة الخواطر، ٨/٤٣١۔
- (٣٣) نزهة الخواطر، ٨/٢٤٦۔
- (٣٤) نزهة الخواطر، ٨/١٧٢۔
- (٣٥) سیرت مولانا محمد مونگیری، نزهة الخواطر، ٨/٤٧٠۔
- (٣٦) پرانی چراغ، ١٩-٦٢۔ نزهة الخواطر، ٨/١٧٧۔
- (٣٧) پرانی چراغ ٦٣-٩٥۔





## نشأة علم الحديث في ولاية بهار و رقيه

و قد ذكرت آنفاً ان ولاية بهار كانت مركزاً للعلوم الدينية والثقافة الاسلامية منذ زمن قديم و لكن من اهم الاسئلة التي تنشأ في الازهان من جاء بعلم الحديث في هذه الولاية و كيف بلغ الى حد الانتشار و الازدهار؟ فبهذا الصدد اني اسرد سرداً كاملاً ما كتبه الشيخ العلامة السيد سليمان الندوي في مقالته الغراء باللغة الاردوية ان الشيخ سيد ياسين الكجراتي ذهب الى بلاد العرب و اخذ الحديث بها ثم رجع الى وطنه في ايام السلطان جلال الدين اكبر و افاض فيوضه في بلاد بنجاب و بنغاله ثم توجه الى بهار و اخذ اهلها عنه الحديث اول مرة فيقول الشيخ السيد سليمان الندوي :

” اوپر دور اکبری کے محدثین میں سید یاسین گجراتی کا نام گزرا ہے جو عرب جا کر اس سلسلہ (سلسلہ حق) سے بہرہ مند ہوئے تھے۔ واپس ہوئے تو پانچ دریاؤں والی زمین (بنجاب) کو سیراب کیا پھر تہ کردوں میں لکھا ہے کہ وہ اس کے بعد بنگالہ کے ملک کو چلے گئے۔ اس کے بعد ان کا پتا نہیں چلتا لیکن خوش قسمتی سے پھلواری شریف سے سند حدیث کا ایک قلمی نسخہ ہاتھ آیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سید موصوف یہاں سے بہار گئے اور وہاں بھی اس فیض کو جاری کیا۔ غالباً یہ پہلا موقع ہے کہ بہار کی خانقاہ سے قال الرسول کا ترانہ مع نواز ہوا۔ اس سلسلہ سند سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الحدیث مولانا یاسین کے درس سے

وہاں ”حافظ الوقت“ مولانا شیخ عبدالرزاق نامی ایک بزرگ نے فائدہ اٹھایا اور ان سے شیخ الوقت مولانا عبدالتی نے اور ان سے ان کے صاحبزادہ مولانا مقتدر محدث اور ان سے ان کے بھتیجے اور شاگرد محمد عتیق بن عبد السمیع بہاری نے اور انھیں کی دی ہوئی یہ سند ہے جو پھلواڑی شریف میں محفوظ ہے“ (۱)۔

ولكن هذا الراى ليس بصحيح كاملاً لان الشواهد العلمية التي وصلت الينا و المقالات التي نشرت بعده فى مجلة ”معارف“ تخالف هذا الراى و تثبت ان اول من بدأ هذا الفن فى هذه الولاية هو الشيخ شرف الدين احمد بن يحيى المنيرى المعروف بمخدوم البهارى و من يطالع تاليفاته و يفكر فى حياته يظهر له ان المخدوم البهارى كان يحب علم الحديث كثيراً و يتعمق فى اصوله و فروعہ و يدرس الصحيحين و المسند لابی يعلى و مشارق الانوار و شرح المصابيح و الجامع الصغير و غيرها من كتب الحديث و يشرح رموز الاحاديث و غوامضها لاصحابه حيناً بعد حين و كان يذخر كثيراً من كتب الحديث فى مكتبته فقال الشيخ مظفر شمس البلخى فى رسالة له :

”شنيده شد كه مولانا زين الدين ساكن ديوه به بندگی مخدوم صحيح مسلم و كتاب معتبر و معتد در علم حديث آورده است و به نزدیک مخدوم كتب احاديث بسيار جمع است“ (۲)۔

و قال الشيخ المخدوم فى نفسه :

”ايكده بر من چندين كتابها است همه را خوانده ايم و مى دانيم

كه در اين كتابها چيست“ (۳)۔

و كانت له قدرة كاملة راسخة فى هذا الفن كما نقل الشيخ

و حید الدین فیہ "انہ رای الناس یقبلون اناملهم و یضعونها علی عیونہم عند سماع اسم النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی الأذان او الاقامة او فی وقت آخر فسأل عن هذا العمل الشيخ المخدوم البہاری فاجاب عنہ :  
 "آں حدیث ہا در کتب احادیث کہ معتبر و معروف در این  
 دیار اندکی یا بم" (۴)۔

و کذا لک سألہ الناس عن حدیث موضوع :  
 "اکرموا اولادی الصالحون للہ والطالحون لی  
 فاجاب عنہ "در کتب حدیث در نظر نیامدہ اما حدیث می گویند" (۵)۔  
 و غیر ذلک ان الشیخ المحدث م قد تکلم کلاماً طویلاً فی  
 الحدیث و اقسامہ و انواعہ فی کتاب "گنج لا یفنی" فقال فی روایۃ  
 الحدیث بالمعنی :

"در نقل احادیث بمعنی بعین لفظ اختلاف علماء است یعنی اگر کسی  
 را کہ بعین لفظ مبارک حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم یاد نمائندہ  
 است مضامین تمام در خاطر مانده۔ اگر آن معنی را بعبارت خود روایت  
 کنند روا باشد یا نہ علماء را در این اختلاف است بعضی می گویند درست نیست  
 زیرا کہ لفظ مبارک رسول علیہ السلام متحمل چندین اقسام است چنانچہ  
 دلالت و اشارت، صریح و کنایت و مفسر و مجمل و متشابه تا ہشتاد و چہارم قسم  
 در حدیث پیغامبر موجود است الی آخرہ" (۶)۔

ثم ذکر ان الحفظ و الدیانة و الضبط و العدالة و الثقاہة لابد منها لرواة  
 الحدیث و قال فی اقسام الحدیث و انواعہ ان الحدیث ینقسم الی مرسل  
 و مسند و معروف و مجهول و غریب (۷)۔

و کان الشیخ المخدوم البہاری اول من اجاز بعضاً من

تلامیذہ و خلفاءہ لتدریس کتب الحدیث فمنہم الشیخ سید منہاج الدین الراستی الذی قد حصلت له اجازة الحدیث عنه و هو من کبار خلفاءہ و یأید هذا القول الشیخ الشاہ عز الدین الفلواری فی مقالة نشرت فی المجلة الشهرية "معارف" فقال :

”اس سرزمین میں ”پھلواری شریف“ کی سب سے پہلی با عظمت شخصیت حضرت سید منہاج الدین راستی کی ہے، جو آٹھویں صدی کے بزرگ ہیں اور حضرت مخدوم بہاری کے خلفا میں ہیں۔ حضرت مخدوم بہاری نے آپ کو اپنے طریقہ عرفانی کا مجاز بنا دیا تھا، جس میں سلسلہ حدیث کی بھی سند تھی“ (۸)۔

و ماعدا ذلك كان الشيخ حسين ابن المعز البلخي الذي حصلت له اجازة الحديث عن عمه الشيخ مظفر بن شمس البلخي لانه قرأ الصحيح للمسلم والصحيح للبخاري عليه من اولها الى آخرها لفظا و معنى و اسند عنه و لا شك فيه ان الشيخ مظفر بن شمس البلخي كان من كبار خلفاء الشيخ المخدوم البهاري۔

فالامور المذكورة تحقق و ثبت ان علم الحديث كان رائجا في ايام المخدوم البهاري في ناحية بهار و لكن تدریس الحديث و سلسلہ کانت غیر منظمة و الشیخ السید یاسین الکجراتی جعل سلسلہ الحديث مربوطة منظمة۔

والآن نذكر تراجم الشیخ السید یاسین الکجراتی و بعض تلامذته الذین اجتهدوا کثیراً فی تنظیم تدریس الحديث فی ناحية بهار و نالوا مقاماً عظيماً فی هذا الميدان۔

السید یاسین الکجراتی

كان الشيخ الفاضل المحدث نيسين الكجراتى من بنى اعمام السيد الشاه مير السمنانى - سافر لتحصيل العلوم الدينية الى بلاد مختلفة و لازم الشيخ وجيه الدين العلوى الكجراتى و قرأ عليه بعض الكتب الدينية و اخذ عنه الطريقة - ثم سافر الى الحرمين الشريفين فحج و زار و اخذ الحديث عن مشايخ عصره ثم رجع الى الهند و اقام بـلاهور مدة عند بعض الامراء ثم اعتزل عنهم و انقطع الى الله سبحانه و تعالى و تزيا بـزى الفقراء و اقام بسرهند مدة يربى المريدين و يرشد السالكين و كان يريد ان يذهب الى الكجرات مرة ثانية يرتحل منها الى الحجاز فلم يتسّر له ذلك فسافر الى بنغاله ثم رجع منها و اقام بناحية بهار مدة فاخذ عنه جمع كثير من علماء بهار -

### الشيخ محمد عتيق البهارى

كان الشيخ العالم الكبير المحدث محمد عتيق بن عبد السميع الحنفى من الافاضل المشهورين فى الهند - ولد و نشأ بارض بهار و قرأ الكتب الدينية المتداولة على عمه الشيخ عبد المقتدر بن عبد النبى البهارى الذى كان من تلامذة الشيخ فخر المحدثين السيد نيسين الكجراتى المذكور و الشيخ نور الحق بن عبد الحق الدهلوى فى الحديث - و اشتغل بالتدريس فقرأ عليه عدد كبير من العلماء و الفضلاء منهم الشيخ محمد وجيه الحق بن امان الله الجعفرى الفلواروى الذى قرأ عليه الجامع الصحيح للبخارى و الجامع الصحيح للمسلم و مشكوة المصابيح من اولها الى آخرها و حصلت عنه الاجازة بتدريس الجامع للترمذى و السنن لـابى داؤد و السنن للامام النسائى و السنن لـابن ماجه و مشارق الانوار و الشمال للترمذى و كتاب الاذكار

للنووي والمسند للإمام أبي حنيفة والمسند للإمام أحمد والمسند  
للامام الشافعي وجامع المسانيد للإمام ابن جوزي واطائف ابن  
حبان وقال الشيخ الفاضل العلامة الحكيم عبد الحي اللكناوي انه  
رأى تلك الاجازة فقال فيها الشيخ محمد عتيق ابن عبد السميع :

”اما بعد فيقول العبد المتوسل الى الله الغني

بذريعة الحديث النبوي محمد عتيق بن عبد السميع

البهاري قد شرفني الله تعالى بقراءة كتب الاحاديث و من

على بكثرة شغلها و طول خدمتها و تفضل على بتعليمها

و تبليغها الى طالبها الخ“

ثم سرد اسماء شيوخه - توفي في شهر ربيع الاول سنة تسع و اربعين و  
مائة و الف (٩) -

### الشيخ المحدث ملا محمد وجيه الحق البهاري

كان الشيخ العالم وجيه الحق بن امان الله بن محمد امين بن  
جنيد بن اسمعيل الفلواروي من نسل عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله  
عنه ولد و نشأ في مهد العلم و قرأ بعض الكتب الدراسية على والده و  
اكثرها على صنوه محمد مخدوم و اجازه المخدوم سنة ثلاث و اربعين و  
مائة و الف و اخذ الشيخ محمد وجيه الحق الحديث عن الشيخ  
محمد عتيق بن عبد السميع البهاري و قرأ عليه المشكوة  
والصحيحين و اجازه الشيخ عتيق لسائر كتب الحديث ثم سافر الى  
غازي فور للاسترزاق و اقام بها زماناً ثم رجع الى بلده و صرف عمره  
في التدريس و الافادة اخذ عنه ابنه و حيد الحق و آخرون -

ومن مصنفاته ”نزهة السالكين“ رسالة في فضل العبادة و ”تفسير



القرآن۔

### الشیخ المحدث ملا وحید الحق الفلواروی

كان الشیخ الفاضل المحدث وحید الحق بن وجیه الحق بن امان اللہ الهاشمی الجعفری من كبار الاساتذة فی بهار ولد و نشأ بفلواری و قرأ بعض الكتب الدراسية علی والده و اکثرها علی خاله الشیخ مبین الجعفری ثم اشتغل بالتدريس و الافادة و بقى علی هذه الخدمة الجليلة طول حياته فاخذ عنه خلق كثير منهم ابناہ الشیخ احمدی و الشیخ علی اکبر و ابنا خاله الشیخ المفتی عبد المغنی و عبد العلی و عمه الاصغر عبد الواسع منهم الشیخ شمس الدین و الشیخ نور الحق و الشیخ نعمة اللہ بن مجیب اللہ و الشیخ عبد القادر بن خیر الدین العمادی و غیر ذلک من العلماء و الفضلاء له رسائل فی الفنون المختلفة ”کفوائد احمدی“ فی العقائد و ذکر الصلوة فی الفقه و ”تحقیق الايمان“ و ”قرة عین العاشقین فی حلیة سید المرسلین“ فی الحديث و له تعليقات علی هداية الفقه و شمائل الترمذی و تفسير البيضاوی و اجتهد فی اشاعة الحديث بتدريسه و تحريره و تالیفاته كما قال الشیخ السید سلیمان الندوی معترفا بخدماته للحديث فی مقالة له

”شیخ محمد وجیه الحق کے شاگردان کے صاحبزادے ملا وحید

الحق پھلواروی ہیں۔ انھوں نے درس و تدریس اور تحریر و تالیف سے اس

فن (حدیث) کی اشاعت کی لیکن وہ تمام تر شیخ عبد الحق دہلوی کے خوش

چیں تھے۔

و كان شيخا صدوقا حسن الاخلاق حلو الكلام ورعاً تقياً يتحرز عن

المنكر و البدعة فيكسر اطواق الاطفال يطوقونها في اعناقهم في شهر المحرم و يقطع الزناير يلبسونها في يوم عاشوراء و كان يحب ازياء الفقراء و كانت حياته ساذجة و المراحة غير متكلفة بالازياء و الملبوسات فكان يجلس على الحصير و يلبس قميصه سوداء و كان يجتنب عن استماع الغناء في اوائل عمره فلما غلب عليه الحال رغب فيه و حضر في مجلس السماع غير مرة مات في شهر الصفر سنة احدى و مأتين و الف (١٠) -

### الشيخ آل احمد الفلواروى

كان الشيخ الفاضل المحدث آل احمد بن محمد امام بن نعمة الله بن مجيب الله الفلواروى يعد من كبار الفضلاء و المحدثين في بهار - ولد و نشأ بفلوارى و قرأ على والده الكتب الدراسية المتداولة من كتب الصرف و النحو و الفقه و الحديث و التفسير و الاصول و بعد الفراغ من التحصيل بايع على يد جده الشيخ نعمة الله بن مجيب الله الجعفرى في شهر جمادى الاول سنة اربعين و مأتين و الف ثم سافر في ريعان شبابه الى الحرمين الشريفين فحج و زار و سكن بها ثلاث سنوات و حضر في دوس شيخ الحديث بها فآخذ الفقه و الحديث عن الشيخ محمد بن يحيى المغربي و آخذ مسند الحديث عن الشيخ سيد احمد زينبي دحلان و للشيخ آل احمد اجازة خاصة للحصن الحصين عن الشيخ محمد اكرام اللاهورى عن الشيخ عمر بن عبد الرسول المكى - ثم رجع الى الهند سنة سبع و اربعين و مأتين و الف و اشتغل بالتدريس بمدرسة مولانا مير شجاع الدين بحيدرآباد و وصل الى فلوارى شريف سنة احدى و خمسين و مأتين

و الف و اخذ الطريقة عن الشيخ فرد فائز و بعد سنة سافر الى بنارس  
ثم جونغپور فاحذ بها سند الحديث عن الشيخ استاذ العلماء مولانا  
هداية الله خان و كان رحمه الله يحب السفر فسافر الى سمرقند و  
بحارا و كابل و غزنة و كشمير و فنجاب مرة و رحل اخيرا الى  
المدينة المنورة سنة اثنتين و سبعين و مأتين و الف و اقام بها و اشتغل  
بتدريس الحديث الشريف بها الى سنة خمس و ثمانين و مأتين و  
الف و استفاد منه عدد كبير من العلماء و المشائخ في الحديث منهم  
الشيخ على حبيب ابن ابي الحسن الفلواروى الذى قرأ عليه الصحاح  
الستة و المسانيد بتمامها و اخذا اجازتها الخاصة منه و منهم الشيخ  
هدايت الله خان فانه قرأ عليه الحديث و اخذ الاجازة عنه و منهم  
الشيخ اكبر على قلندر و الشيخ مولانا محمد على الرحمانى  
المونكيرى فانهما قرآ الجامع الصحيح للبخارى و الجامع الصحيح  
للمسلم عليه و اخذ الاجازة عنه و المولوى عبد الحميد البهارى قرأ  
عليه الشيخ بدر الدين الفلواروى و المفتى لطف الله - توفي رحمه الله  
سنة خمس و تسعين و مأتين و الف في المدينة المنورة و دفن في  
بقيع الفرقد (١١) -

### تلاميذ الشاه عبد العزيز الدهلوى و الشاه محمد اسحاق الدهلوى

كما ذكرت سابقاً تحت عنوان "نشأة علم الحديث في الهند  
و ازدهاره" - ان الشيخ المحدث الشاه عبد العزيز الدهلوى (المتوفى  
١٢٣٩هـ) و الشيخ المحدث الشاه محمد اسحق الدهلوى (المتوفى  
١٢٦٢هـ) كانا في القرن الثالث عشر من اهم رجال الهند في الحديث  
و الطلاب يقصدونهما من اقصى البلاد لياخذوا عنهما علم الحديث

دراية و ينشروه في اقطارهم فمنهم كان طلاب بهار الدين ارتحلوا من ديارهم الى دهلي و استفاضوا من فيوضهما ثم رجعوا الى اوطانهم اجتهدوا جهداً بليغاً في تدريس الحديث و نشره فيها انا اذكر نبذة من تراجمهم لئلا يخفى على احد مكانتهم في الحديث.

### الشيخ المحدث الشاه ظهور الحق الفلواروى

كان الشيخ الفاضل المحدث ظهور الحق بن نور الحق بن عبد الحق بن محيب الله الجعفرى الفلواروى من المحدثين المشهورين في ولاية بهار. ولد سنة اربع و ثمانين و مائة و الف و قرأ الكتب الدراسية النهاية على الشيخ مولانا جمال الدين الدهلوى و اخذ الاجازة عن الشيخ المحدث انشاء عبد العزيز بن ولى الله الدهلوى و اخذ الطريقة عن والده و لازمه مدة من الزمان ثم انتقل من الفلوارى الى عظيم آباد مع والده فسكن بها و اشتغل بالتدريس و التدكير و التصنيف و التأليف و كانت له عناية خاصة بالحديث فحفظ الصحيحين و الحصن الحصين كما ذكر الشيخ مناظر احسن الكيلانى انه كان من حفاظ الصحيحين و الحصن الحصين. له مصنفات في الفلسفة و المنطق منها توهمات الفلاسفة و الاعيان فى المنطق. مات فى ذى القعدة سنة اربع و ثلاثين و مائتين و الف ببلدة عظيم آباد و نقل جسده الى فلوارى فدفن بها (١٢).

### الشيخ المحدث نذير حسين البهارى ثم الدهلوى

ولد الشيخ الفاضل المحدث الكبير السيد نذير حسين بن جواد على بن عظمة الله بن الله بخش البهارى ثم الدهلوى سنة عشرين و مائتين و الف بقرية سورج كرها من أعمال مونكير و نشأ بها

و قرأ الكتب الابتدائية على اساتذها ثم ارتحل الى عظيم آباد و لقي  
بها الشيخ السيد الامام الشهيد احمد بن عرفان الحسينى البريلوى و  
صاحبيه الشيخ اسماعيل بن عبد الغنى الدهلوى و الشيخ عبد الحى  
بن هبة الله البرهانوى سنة سبع و ثلاثين و مأتين و الف فملاً قلبه من  
الايمان و ازداد شوقه لتحصيل العلم فمافر الى اله آباد و اقام بها مدة  
قليلة و قرأ المختصرات على اساتذتها ثم سافر الى دهلى سنة ثلاث و  
اربعين و مأتين و الف و قرأ الكتب الدراسية على الشيخ السيد عبد  
الحالىق الدهلوى و الشيخ شبير محمد القندهارى و العلامة جلال  
الدين الهروى و لازم دروس الشيخ الشاه اسحاق بن محمد افضل  
العمرى الدهلوى فاجازه الشيخ سنة ثمان و خمسين و مأتين و الف  
حين هجرته الى مكة المشرفة فاشتغل بالتدريس و التذكير و الافتاء و  
درس الكتب الدراسية من كل علم و فن لاسيما الفقه و الاصول الى  
سنة سبعين و مأتين و الف ثم غلب عليه حب القرآن و الحديث  
فاعتنى بهما عناية خاصة تدريساً و تاليفاً الى ان صار و حيد عصره  
و فاف اقرانه فيهما و اتفق الناس على جلالته و علو مرتبته فى القرآن  
و الحديث و انتفع به خلق كثير من بلاد العرب و العجم ولم يعتن الى  
التصنيف و التاليف ولو قام به لاتى بتاليفات كبيرة كثيرة و مع ذلك  
له رسائل قيمة فى الحديث فمنها "حديث شرط ابى داؤد" وله  
مصنفات فى الفنون الاخرى فمنها "معيان الحق" و "واقعة الفتوى و  
دافعة البلوى" و "ثبوت الحق الحقيق" و "رسالة فى تحلى النساء  
بالذهب" كلها باللغة الاردوية" و "فلاح الولى باتباع النبى" و  
"مجموعة الفتاوى" بالفارسى.



اما تلامذته فعلى طبقات فمنهم العالمون الناقدون و منهم المحدثون و المفسرون و منهم الفقهاء و منهم اهل السياسة فلعلهم يبلغون الى الآف و اما اشهرهم فى الهند فى القرآن و الحديث فمنهم الشيخ المحدث شمس الحق بن امير على الديانوى و الشيخ المحدث عبد المنان الوزير آبادى و الشيخ المحدث عبد الرحمن المباركفورى و الشيخ عبد الله الغزنوى و الشيخ محمد بشير العمرى السهسوانى و الشيخ عبد الله بن ادريس الحسنى السنوسى المغربى و الشيخ المحدث ابراهيم الآروى وغيرهم من العلماء الكبار توفى رحمه الله فى رجب المرجب سنة عشرين و ثلاث مائة و الف ببلدة دهلى (١٣) -

### الشيخ المحدث محمد نور السهسرامى

كان الشيخ الفاضل المحدث محمد نور السهسرامى من كبار المحدثين فى ولاية بهار - ولد سنة خمس عشرة و مأتين و الف ببلدة سهسرام و قرأ الكتب الدراسية البدائية على والده ولما دخل فى الخامس عشر من عمره ارتحل الى البلاد الاخرى و قرأ على اساتذتها من كتب الفقه و الاصول و الحديث و التفسير ثم سافر الى دهلى و هو ابن عشرين سنة فقرأ الصحاح الستة على الشيخ الفاضل الكبير المحدث الشاه محمد اسحاق الدهلوى و اخذ الطريقة عنه و كان من عادته ان يكتب اماليه كل يوم اثناء تدريسه و اقام بصحبته الى اربعة عشر سنة و بعد الفراغ من تحصيل العلوم الدينية و الرياضة الروحانية رجع الى وطنه سنة خمسين و مأتين و الف و صار مدرساً بمدرسة خانقاه كبيره سهسرام و اشتغل فى تدريس الفقه و الحديث و التفسير و بقى فى هذه الخدمة الجليلة الى آخر حياته الى ان ذاعت شهرته



العلمية في بلاد بهار و بنكال و بنارس فجاء الطلبة من هذه البلاد كلها و قرؤا عليه من الكتب الدينية المختلفة ولم يكن احد من علماء بلدة سهسرام و مضافاتها الا انه تلقى العلوم الدينية منه و صار من تلاميذه فمنهم ابنه الشيخ يار محمد و الشيخ الشاه محي الدين و الشيخ مولانا الحكيم ابراهيم علي خان السهسرامي و الشيخ محب حسين البلياري و الشيخ المولوي مرزا بيك فان جميع هؤلاء العلماء كانوا من اهم تلاميذه واجتهدوا اجتهداً كثيراً في اشاعة العلوم الدينية و النهي عن المنكر و البدعة و الضلالة. اما مصنفاته و تاليفاته فتعليقات عديدة على كتب الحديث و الفقه منها تعليقاته على شرح الوقاية للمجلدين الاولين و منها تعليقاته على الهداية الآخرين و منها تعليقاته على تفسير جلالين و منها تعليقاته على المشكوة و منها تعليقاته على المؤطا للامام مالك و على الصحاح الستة و هذه التعليقات مفيدة جيدة تظهر تعمقه في الحديث و الفقه باحسن وجه. مات سنة اثنتين و ثلث مائة و الف. و نقرأ في التاريخ ان مدرسة دهلي تحت رئاسة الشيخ نذير حسين الدهلوي و مدرسة فرنكي محلي تحت رئاسة الشيخ عبد الحى الفرنكي محلي و مدرسة ديوبند تحت رئاسة الشيخ محمود حسن الديوبندى و مدرسة بريلي تحت رئاسة الشيخ احمد رضا خان صارت من المراكز المعتبرة لتدريس الحديث الشريف في الهند بعد الشاه محمد اسحاق الدهلوي تلميذ الشاه عبد العزيز الدهلوي لان الشيخ المحدث عبد الحى الفرنكي محلي و الشيخ نذير حسين الدهلوي اخذا الحديث عن الشيخ الشاه محمد اسحاق الدهلوي و الشيخ الفاضل محمود الحسن الديوبندى اخذ

الحديث عن الشيخ مولانا محمد قاسم النانوتوى الذى اخذ  
الحديث عن الشاه محمد اسحاق الدهلوى فهذه الثلاثة صاروا ائمة  
الحديث فى الهند فى ذلك العهد فاجتمع حولهم عدد كبير من ولاية  
بهار و خطط اخرى من طلبة الحديث و شائقى العلم الذين اخذوا  
اسناد الحديث عنهم واشتغلوا فى اشاعة علوم الدين و تدريس  
الحديث الشريف فى ناحيتها فما انا اذكر نبذة من تراجمهم لئلا  
يخفى على القارى مكانتهم فى الحديث فمنهم-

### الشيخ المحدث شمس الحق الديانوى

كان الشيخ العالم الكبير المحدث شمس الحق بن امير على  
الديانوى من كبار المحدثين فى الهند- ولد سنة ثلاث و سبعين و  
مأتين و الف ببلدة عظيم آباد و قرأ المختصرات على اساتذة البلدة ثم  
سافر الى اللكناء و قرأ الكتب الدراسية على الشيخ فضل الله بن نعمة  
الله اللكناوى ثم سافر الى دهلى و قرأ الحديث على الشيخ المحدث  
الكبير نذير حسين البهارى اندهلوى و رجع الى بلده و عكف على  
التدريس والتصنيف و التذكير الى آخر حياته و عد من اهم تلامذة  
الشيخ نذير حسين البهارى (١٤)-

### الشيخ لطف على الراجكرى

كان الشيخ المحدث لطف على بن رجب على الراجكرى  
يعد من العلماء الصالحين و المحدثين فى ولاية بهار- ولد سنة  
خمس او سبع و اربعين و مأتين و ائف بقرية راجكبير و سافر لتحصيل  
العلم الى البلاد المختلفة فقرأ الكتب الدراسية المتداولة على الشيخ  
المفتى نعمة الله اللكناوى والمفتى واجد على البنارسى و الشيخ نور

الحسن الكاندهلوى والعلامة فضل حق الخير آبادى ثم رحل الى دهلى فقرأ بها بعض الكتب الدراسية على الشيخ المفتى صدر الدين الدهلوى واستند الحديث ورجع الى بلدته وله خمس و ثلاثون سنة فاشتغل بالتدريس والافادة مدة من الزمان و حفظ القرآن الكريم فى تلك المدة ثم سافر الى سهارنفور و اخذ الحديث عن الشيخ احمد على بن لطف الله السهارنفورى و صحبه زماناً ثم رحل الى مرادآباد و اخذ عن عالم على الحسينى النكينوى ثم رجع الى عظيم آباد و درس بها مدة و سافر الى الحجاز فحج و زار و اخذ الحديث عن الشيخ عبد الغنى بن ابى سعيد الدهلوى المهاجر ثم عاد الى الهند ولى التدريس بمدينة طونك فاقام بها سنة و بضعة اشهر ثم خرج منها و لما وصل الى بنارس ابتلى بمرض شديد و مات بها - كان الشيخ كثير الدرس والافادة - اشتغل فى اوائل عمره بالعلوم الحكمية و درس وافاد مدة من الزمان ثم اشتغل بالفقه والحديث و بقى على هذه الخدمة طول حياته - ولم يكن له نظير فى العلم والصدق و صلاح الظاهر و الباطن - اخذ عنه خلق كثير من العلماء والفضلاء - مات فى شهر شوال سنة ست و تسعين و مأتين و الف (١٥) -

### الشيخ يحيى على الصادق فورى

كان الشيخ العالم المحدث يحيى بن الهى بخش بن هداية على الجعفرى الصادق فورى من العلماء الريانيين المجاهدين فى سبيل الله والداعين الى الحق والصابرين على قضاء الله و قدره فى الهند - ولد سنة سبع و ثلاثين و مأتين و الف و قرأ العلم على صنوه الشيخ احمد الله و على الشيخ ولاية على و اخذ الطريقة والحديث

عن الشيخ ولاية علي خاصة و بعد الفراغ من التحصيل اشتغل بالتدريس والتذكير الى ان صار بعد مدة يسيرة عالماً كبيراً متبحراً في العلوم الاسلامية ولياً كاملاً في الطريقة والسلوك و كان له يد طويلة في الفقه والحديث و مهارة تامة في استخراج المواريث والحساب. سافر الى الحدود مع شيخه ولاية علي و اعانه في الغزو والجهاد ثم عاد معه الى الهند واشتغل بالتدريس و التذكير مدة ثم سافر مع شيخه مرة اخرى ولما توفي شيخه عاد الى الهند و عكف على التدريس والتذكير الى مدة طويلة الى ان قبض عليه الانكليز بسبب الاعانة لمن كانوا من غزاة الهند من اصحاب الشيخ السيد احمد البريلوي سنة ثمانين و مأتين و الف و القوا عليه من المصائب ما لا يحصيها البيان ثم اصدرت الحكومة الانكليزية حكمها بالشنق فابدى سروره و فرحه بذلك و حكم عليه بالنفي الى جزيرة "اندمن" و توفي هناك سنة اربع و ثمانين و مأتين و الف (١٦) -

### الشيخ رفيع الدين البهاري

كان الشيخ المحدث رفيع الدين بن بهادر علي بن نعمة علي الصديقي الشكرانوي البهاري من العلماء المشهورين في ولاية بهار. ولد في سنة احدى و ستين و مأتين و الف بقرية شكر اوان و نشأ بها و قرأ الكتب الدراسية المتداولة على الشيخ مولانا محمد احسن الكيلاني ثم سافر الى دهلي و قرأ الصحاح الستة و المؤطا للامام مالك و تفسير الجلالين على الشيخ المحدث نذير حسين البهاري ثم الدهلوي مشاركا للسيد شريف حسين بن نذير حسين ثم سافر الى امرتسرو و صحب الشيخ الاجل عبد الله بن محمد اعظم الغزنوي و

مكث عنده ثمانية اشهر واستفاض منه فيوضا كثيرة ثم سافر الى مكة  
المباركة فحج و زار-

و كان له اشتغال خاص بجمع الكتب النفيسة النادرة و  
استنسخها و جلبها من العرب و العراق ولا يقلد احدا من الائمة و  
يفتى بما يقوم عنده دليله وله مهارة تامة في التفسير والحديث و  
اصوله و نقده- توفي الى جوار رحمة الله سنة ثمان و ثلاثين و ثلاث  
مأة و الف (١٧)-

### الشيخ عليم الدين النكر نهسوى

ولد الشيخ العالم المحدث عليم الدين حسين بن تصدق  
حسين بن عبيد الله بن غلام بدر بن سليم الله النكر نهسوى في سنة  
ستين و مأتين و الف و اشتغل بتحصيل العلوم الدينية البدائية على  
اساتذة قرية نكر نهسه و عظيم آباد ثم سافر الى اللكنائ و اخذ العلوم  
الحكومية عن المفتي نعمة الله بن نور اللكنوى ثم سافر الى دهلى و  
اخذ الفقه والاصول عن المفتي صدر الدين والحديث عن الشيخ  
المحدث نذير حسين البهارى الدهلوى و بعد الفراغ من تحصيل  
العلوم الدينية و الطبية اقام بها عشرة سنين و درس و افاد الناس بعلومه  
و فنونه ثم رجع الى قريته و اشتغل بها بتدريس العلوم الدينية عامة  
والحديث الشريف خاصة و بذل عمره و اجتهد اجتهاداً كثيراً فى  
نشر العلوم الدينية و المعارف اليقينية و سافر الى الحجاز سنة ثلاث و  
ثلاث مائة و الف فحج و زار- و كان قوياً فى عقائده و جيد التفقه و  
كثير المطالعة لفنون العلم، حلوا المذاكرة مع الدين و التقوى و اثار  
الانقطاع و ترك التكلف، لم يزل يدرس و ينفع الناس بمواعظه و



تذكيره وعلومه وفنونه ويجتهد في محقق الرسوم والاهواء والبدع والضلالة وقرأ عليه عدد كبير من العلماء والفضلاء وله مصنفات عديدة نافعة في العلوم الدينية والعقلية منها سلم الافلاك في الهيئة وله اجزاء في التفسير ورسائل في الخلافات (١٨) -

### الشيخ سليمان الفلواروي

كان الشيخ العالم الكبير سليمان بن داود بن وعظ الله بن محبوب بن پير نذر بن فتح محمد من كبار المشائخ والعلماء المشهورين في الهند. ولد في شهر محرم الحرام سنة ست و سبعين ومأتين و الف بفلواري في بيت جده لأمه الشيخ اصطفى بن وعظ الله بن سعد الله العمري ونشأ في خؤ ولته واشتغل بتحصيل العلم على اساتذة وطنه ثم سافر الى اللكناء وقرأ بعض الكتب الدراسية الدينية على العلامة عبد الحى بن عبد الحلیم اللكناءى ثم سافر الى دهلى وقرأ الحديث على الشيخ المحدث نذير حسين البهارى الدهلوى و اخذ اجازة الحديث عن الشيخ احمد على السهارنفورى و اخذ الطريقة عن صهره الشيخ على حبيب الجعفرى الفلواروى و سافر الى كنج مرادآباد فاستفاد من بركة الشيخ الصالح فضل الرحمن بن اهل الله البكرى المرادآبادى وصحبه الى مدة يسيرة و اخذ اجازة الحديث عنه و سافر الى الحجاز فحج و زار و ادرك مشائخ عصره في الحرمين الشريفين منهم الشيخ الكبير الحاج امداد الله المهاجر المكي و بايعه وقرأ عليه الحديث و اخذ الاجازة عنه. و كان في بداية حاله يعمل و يعتقد في الحديث ولا يقلد احدا ثم رغب الى المتصوفين و يقتدى برسوم المشائخ و يشترك في الاعراس و الغناء والرقص والتواجد و



كان مفرط الذكاء، لطيف النكتة، كثير الفكاهة، شديد الإنكار على الاعتزال والمعتزلة وغالياً في حب أهل البيت اثني عليه السيد أحمد خان واعترف بفضله وكذلك خلفاءه كمحسن الملك وقار الملك وكان عالماً متبحراً في العلوم الدينية والفنون الإسلامية وجيد القريحة في النظم العربي والنثر الأدبي وله اشتغال خاص بالحديث الشريف وأصوله ونقده وقد طار صيته في الهند بمهارته في العلوم الدينية وعمقه في المسائل الشرعية وبخطباته الجيدة وأولع الناس بخطبه ومواعظه وتنافست فيه الجمعيات والمؤتمرات التعليمية والدينية تتسابق في دعوته وتستعين بخطباته وكان من كبار المؤيدين لنهضة العلماء في أغراضها وأهدافها فيخطب في حفلاتها وينتصر لأغراضها ومقاصدها ومن مصنفاته شرح الحديث المسلسل بالأولية بالعربي وشجرة السعادة وسلسلة الكرامة بالفارسي في أنساب السادة الصوفية وله رسالة في الصلوة والسلام وله آداب الناصحين وذكر الحبيب وشرح القصيدة الغوثية وصلاح الدارين في بركات الحرمين وصيانة الأحياب عن أهانة الأصحاب وعين التوحيد بالعربية وله مجموع رسائل في التصوف والحقائق في ثلاثة أجزاء وغير ذلك له أبيات بالعربية والفارسية (١٩) -

### الشيخ المحدث إبراهيم بن عبد العلي الآروى

كان الشيخ المحدث إبراهيم بن عبد العلي بن رحيم بنخش الآروى من كبار العلماء المخلصين والحاملين لدين الله وشريعته. ولد في سنة أربع وستين ومائتين والف واشتغل بتحصيل العلوم الدينية من صباه وحفظ القرآن وقرأ المختصرات على أساتذة

التعليمي والمدارس الاسلامية في الهند-

و كان الشيخ ابراهيم عابد اقائم الليل يعمل بالنصوص الظاهرة ولا يقلد احد امن الائمة في الفقه و يدرس و يذكر و كانت مواعظه مقصورة على الحديث و القرآن و يتحرز عن ايراد الروايات الضعيفة و ربما كانت تاخذه الرقة في اثناء الوعظ و يبكي الناس كلهم فيصير مجلس مواعظته مجلس العزاء-

و قد جرت مباحث بينه و بين الشيخ امانة الله بن محمد فصيح الغازيفوري في التقليد و رفضه من المنازعات الى عدد كبير يطول الذكر ثم اجتمعوا في مجلس ندوة العلماء بلكنو سنة ثلاث عشرة و ثلاث مائة و الف فاصلحت اعضاء الندوة بينهما فبادر الشيخ ابراهيم المصافحة فتصافحا في ذلك المجلس ولم يخالفا قط-

وله مصنفات عديدة نافعة احسنها طريقة النجاة في ترجمة الصحاح من المشكوة و منها ترجمة الادب المفرد للامام البخاري و منها تفسير الجزء الآخر من القرآن الحكيم و منها فقه محمدى شرح الدرر البهية للامام الشوكاني في الفقه و منها اركان الاسلام في الفقه والقول المزيدي في احكام التقليد و منها تلخيص الصرف و تلخيص النحو و كلها باللغة الاردوية-

و في آخر عمره هاجر الى الحجاز و توفي بمكة المكرمة في اليوم السادس من ذى الحجة سنة تسع عشرة و ثلاث مائة و الف و دفن في المعلاة (٢٠)-

الشيخ المحدث محمد سعيد حسرت العظيم آبادي

كان الشيخ العالم الكبير المحدث محمد سعيد بن واعظ

على بن عمر دراز الجعفرى العظيم آبادى من المحدثين المشهورين  
 فى ولاية بهار- ولد فى شهر ذى القعدة سنة احدى و ثلاثين و مأتين  
 و الف بعظيم آباد و نشأ بها و قرأ بعض الكتب الدراسية البدائية على  
 والده و على المولوى مظهر على و المولوى ابي الحسن المنطقى ثم  
 سافر الى كانفور و قرأ الكتب الدراسية النهائية على الشيخ سلامة الله  
 البدايوني و تخرج عليه و اخذ الطريقة عن الشيخ نذر محمد البلورى  
 ثم رجع الى وطنه سنة خمس و خمسين و مأتين و الف و اشتغل بها  
 بتدريس الكتب الدينية و الحكمية و المنطقية ثم سافر الى مكة  
 المباركة سنة انتين و ستين و مأتين و الف فحج و زار و اخذ سند  
 الحديث عن الشيخ السيد محمد بن على الحسينى السنوسى  
 الخطامى و الشيخ عبد الغنى الدمياطى و الشيخ السيد محمد  
 العطوشى المدنى و الشيخ يعقوب بن محمد افضل العمرى الدهلوى  
 ثم رجع الى بلدته عظيم آباد و اسس مدرسة عظيمة بها و سماها  
 المدرسة السعيدية و كان يدرس بها العلوم الادبية و العقلية من  
 الصباح الى الظهيرة و العلوم النقلية من بعد الظهر الى المساء- و كان  
 له مقام خاص فى العلوم الادبية و النقلية معاً فكان معدوداً من الشعراء  
 الذين اجادوا الشعر فى اللغة العربية و الفارسية و اردوية- فى  
 الاطروحة الخطية الموسومة باللغة الاردوية تحت عنوان " هندوستان میں  
 عربی شاعری " فقال الدكتور مولانا حامد حسن خان (المحاضر فى  
 قسم اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بعلی کرہ) ان عدد اشعاره  
 العربية اثنان و سبعون التى تدل على ذوقه الشعرى العربى و استعداده

الكامل في الادب العربي - اما مقامه في الحديث فكان معدود امن  
المحدثين الكبار في بهار لانه عني به عناية خاصة و بذل عمره في  
تدريسه و اشاعته و قال الشيخ المحدث الكبير مولانا احمد علي  
السهارنفوري مرة حين قدم الى عظيم آباد "ان الشيخ مولانا محمد سعيد  
العظيم آبادي كان من كبار المحدثين في ولاية بهار ذكره بلفظ  
"المحدث" و قال الشيخ السيد الحكيم عبد الحي اللكناوي "الشيخ  
العالم المحدث محمد سعيد بن واعظ علي بن عمر دراز الجعفري  
الزيني العظيم آبادي له مصنفات عديدة منها قسطاس البلاغة و  
مقصد البلاغة و شرح الكافية في النحو و البلاغة و اشمام العطر في  
احكام عيد الفطر و زاد الفقير في الحج متوكلا علي اللطيف الخبير  
في الفقه و شرح ميزان المنطق في المنطق - توفي الى جوار رحمة الله  
في شهر شعبان المعظم سنة اربع و ثلث مائة و الف (٢١) -

### الشيخ قادر بنخش السهرامي

كان الشيخ الفقيه المحدث قادر بنخش بن حسن علي الحنفي  
السهرامي من العلماء المشهورين في ولاية بهار - ولد سنة ثلاث و  
سبعين و مائتين و الف ببلدة سهرام و قرأ بعض الكتب الدراسية  
البداية علي والده و علي المولوي احمد حسين السهرامي ثم رحل  
الى مرزافور و قرأ عليه بعض الكتب الدراسية ثم سافر الى اللكناؤ و  
لازم الشيخ العلامة عبد الحي بن عبد الحلیم الانصاري اللكناوي و  
قرأ عليه اكثر المطولات من الكتب الدراسية و بعضها علي الشيخ  
الفاضل محمد نعيم بن عبد الحكيم اللكناوي ثم سافر الى بانى بت و

مراد آباد و اخذ سند الاجازة عن الشيخ القارى عبد الرحمن البانى بنى  
و الشيخ الصالح الامام فضل رحمن بن اهل الله البكرى المراد آبادى  
ثم سافر الى الحجاز فحج و زار و اخذ اجازة الحديث عن الشيخ  
السيد احمد بن زينى دحلان الشافعى ثم عاد الى الهند و اشتغل  
بتدريس الكتب الدراسية و التذكير و التصنيف و التأليف - و عني  
بكتب الحديث عناية خاصة فحفظ الصحاح الستة و كان يقرأها  
مرتجلاً مع اسناده و قد ذكر الشيخ العلامة مناظر احسن الكيلانى  
فقال "كان من خصوصيات الشيخ المحدث مولانا قادر بخش  
السهرامى انه كان يقرأ الصحاح الستة قراءة غير منظورة و انه ايضا  
يقرأ عبارات فتح البارى والعينى قراءة غير منظورة مرتجلاً لانه كان  
من حفاظها".

له مصنفات عديدة منها "التقرير المعقول فى فضل الصحابة  
و اهل بيت الرسول" و "الاربعة فى مراسم الدين" و ضرب القادر على  
رقبة الواعظ الفاجر" و رفع الارتياح عن المفسرين بشرف الانساب"  
و "غاية المقال فى رؤية الهلال" و تحفة الاتقياء فى فضائل آل العباء"  
و "جور الاشقياء على ربحانة سيد الانبياء".

توفى فى شهر رجب المرجب سنة سبع و ثلاثين و ثلاث مائة  
و الف (٢٢).

### الشيخ المحدث مولانا ظفر الدين البهارى

كان الشيخ المحدث الفاضل مولانا ظفر الدين بن عبد الرزاق  
من العلماء الكبار فى ولاية بهار - و لد فى شهر محرم الحرام سنة ثلاث  
مائة و الف و قرأ الكتب الدراسية البدائية على والده و لما دخل فى



العاشر من عمره قرأ المتوسطات على الشيخ مولانا معين الدين اشرف والشيخ مولانا بدر الدين بالمدرسة الغوثية بقرية "بين" ثم سافر الى عظيم آباد وقرأ بعض الكتب الدراسية على الشيخ المحدث الشاه وصي احمد السورتى بالمدرسة الحنفية بها. ثم سافر الى كانفور وقرأ بعض الكتب من المنطق على الشيخ الشاه احمد الكانפורى و الهداية على الشيخ الشاه عبد الله بمدرسة دارالعلوم بها وقرأ كتب الحديث على الشيخ الفاضل المحدث الشاه وصي احمد السورتى فى فيلى بيت ثم سافر الى بريلى وقرأ بها البقية من الكتب الدراسية على الشيخ مولانا حامد حسن الرامفورى والشيخ مولانا شبير احمد العلى كرهى بمدرسة منظر الاسلام وقرأ المقالات الستة من الاقليدس وتشرىح الافلاك و شرح الجفمنى و عوارف العوارف و الجامع الصحيح للبخارى على الشيخ العلامة الفاضل مولانا احمد رضا خان البريلوى و فرغ من تحصيل العلوم الدينية و الحكمية و الفلسفية سنة خمس و عشرين و ثلث مائة و الف و اشتغل بتدريس الكتب الدينية بها اربع سنوات ثم ولى رئاسة التدريس بالمدرسة الحنفية بأره ثم صار مدرسا للحديث فى مدرسة شمس الهدى سنة ثلثة عشر و تسع مائة و الف و بعد ثمانى سنوات عين مديراً لها و بايع الشيخ الفاضل مولانا احمد رضا خان سنة اثنتين و عشرين و ثلث مائة و الف و صار من اهم خلفاءه.

له مصنفات عديدة نافعة احسنها و اهمها مجموعة فى الحديث المعروفة بصحيح البهارى فى ستة مجلدات فالمجلد الاول منها فى العقائد والثانى منها فى الطهارة والثالث منها فى الزكوة



والصوم والحج والرابع منها في النكاح والرضاع والطلاق والخامس  
منها في البيوع والقضا والشهادة والسادس منها في المزارعة  
والجنابة والرهن وكتب الشيخ ظفر الدين بنفسه متعارفاً بهذا الكتاب  
فقال في مقدمة صحيح البهاري :

”أما بعد فيقول العبد الضعيف المفتقر إلى  
رحمة الله القوي أبو المختار محمد ظفر الدين القادري  
الرضوي البهاري العظيم آبادي الميجروي غفرله وحقق  
أمله - هذا مجلد ثان من المجلدات الصحاح السنة لجامع  
الرضوي المعروف به صحيح البهاري الذي أردت جمعه  
و ترتيبه و تأليفه و تبويبه حاوياً لعقائد أهل السنة  
والجماعة و كافياً لفروع إمام الأئمة مالك الأزمة إمامنا  
الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت جعلنا الله ببركته  
ممن يثبتهم الله بالقول الثابت“ (٢٣) -

و انه في مقدمة الكتاب قد بحث عن الحديث الشريف و أقسامه وما  
يتعلق به المسائل الضرورية فقال فيه :

”ما ثبت بالحديث يكون على ثلاثة أقسام الأول  
العقائد الإسلامية فهذه لا بد فيها من حديث متواتر أو  
مشهور ولا يعتبر الاحاد و ان كان قويا قال العلامة  
التفتازاني في شرح العقائد النسفية خبر الواحد على  
تقدير اشتماله على جميع الشرائط المذكورة في اصول  
الفقيه لا يفيد إلا الظن ولا عبرة بالظن في باب  
الاعتقادات و الثاني الاحكام فلا بد لها ان يكون

الحديث صحيحاً لذاته أو لغيره أو حسناً لذاته ولا أقل  
 أن يكون حسناً لغيره ولا يعتبر فيها الضعاف والثالث  
 الفضائل و المناقب فيكفي فيها الضعاف ايضاً باتفاق  
 العلماء قال شيخ العرفاء أبو طالب المكي في قوت القلوب  
 في معاملة المحبوب في فصل الحادى و الثلثين الاحاديث  
 في فضائل الاعمال و تفضيل الاصحاب متقبلة محتملة  
 على كل حال مقاطيعها و مراسيلها لا تعارض ولا تردد  
 و كذلك كان السلف يفعلون“ (٢٤) -

ولا شك فيه ان هذا الكتاب يدل على تعمقه فى الحديث و تبحره فى  
 نقده ورجاله و بصيرته فى العلوم الدينية الاسلامية و لذلك كان  
 ثمؤلف يعد من العلماء الكبار المشهورين فى الهند و لقبه الشيخ  
 مولانا احمد رضا خان بملك العلماء -

توفى الى جوار رحمة الله فى التاسع العاشر من جمادى الاولى  
 سنة اثنتين و ثمانين و ثلث مائة و الف و دفن بمقبرة شاه گنج فى  
 بته (٢٥) -

### الشيخ عبد الرشيد بن شوق النيموى

كان الشيخ الفاضل محمد عبد الرشيد بن الشيخ العلامة  
 محمد ظهير احسن شوق النيموى من العلماء الكبار فى ولاية بهار  
 الذين اختارهم الله تعالى لخدمة العلوم الدينية و نشر التعليمات  
 الاسلامية و لد فى الثالث و العشرين من شهر صفر المظفر سنة اثنتى  
 عشرة و ثلاث مائة و الف بقرية نيمى و نشأ بها و قرأ بعض الكتب  
 الدراسية على الشيخ الفاضل شمشاد المكنوى و الشيخ لعل محمد

فانه طبعه بعد موت النيموى بدهر ضويل ستة عشر عاما  
 فاستحسننت ان يجاب عما اورده عليه فى الجواب  
 فوضعت هذا الكتاب فى جواب الجواب وسميت  
 هذا مستخيراً بالله سبحانه و تعالى بالقول الحسن فى  
 الرد على ابكار المنن (٢٦) -

ان الشيخ محمد عبد الرشيد اختار طريقاً علمياً فى جوابه  
 فانه قدم احاديث الشيخ العلامة النيموى و دلائله اولاً ثم  
 اعتراضات ناقدته الشيخ عبد الرحمن المبار كفورى ثم اجاب عنها  
 فى ضوء القرآن و الحديث و اللغة و التاريخ و طريق جوابه يدل على  
 تبحره فى العلوم الدينية و تعمقه فى الحديث و نقده و رجاله فقال  
 فى باب المياه مثلاً "ذكر فيه النيموى احاديث منها حديث ابى  
 هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب فى  
 اناء احدكم فليغسله سبعاً ثم قال رواه الشيخان ثم قال فى التعليق  
 الحديث حجة على مالك و من تبعه لانه يدل على ان الماء القليل  
 ينجس بوقوع الحجاسة فيه و ان لم يتغير لان و لوغ الكلب لا يغير  
 الماء الذى فى الاناء غالباً فاعترض صاحب الابكار بقوله قلت و  
 كذلك حجة على الامام ابى حنيفة و من تبعه لانه يدل على  
 وجوب غسل الاناء الذى شرب الكلب فيه سبعاً -

قال ابن النيموى الحديث ليس بحجة على الامام ابى حنيفة  
 ولا على من قلده لانه غسل الاناء الذى شرب الكلب فيه سبعاً  
 محمول على الاستحباب يؤيده ما رواه عبد الرزاق باسناد صحيح  
 عن عطاء قال يغسل الاناء الذى ولغ الكلب فيه كل ذلك سبعاً و

خمساً وثلث مرات او منسوخ على ما قال الزيلعي في نصب الراية  
نقلا عن الطحاوي ثبت بذلك اي بالرواية الموقوفة التي اخرجها  
الدارقطني باسناد صحيح عن ابي هريرة انه قال اذا ولغ الكلب في  
الاناء فاهرقه ثم اغسله ثلاث مرات نسخ السبع لانا نحسن الظن بابي  
هريرة ولا يجوز عليه انه يترك ما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم  
والاسقطت عدالته ولم يقبل روايته بل كان يجب على الحق  
المخالف ان يعمل بحديث عبد الله بن المغفل عن النبي صلى الله  
عليه وسلم رواه مسلم انه يغسل سبعة و يعفر الثامنة بالتراب لانه قد  
زاد على السبع و الاخذ بالزائد اوجب عملا بالحديثين وهم لا  
يقولون به فثبت انه منسوخ انتهى ما قاله الزيلعي (٢٧) -



## الہوامش

- (۱) معارف، جلد ۲۲، شماره ۵۔
- (۲) مکتوبات مظفر شمس بلخی، ۱۱۵۔
- (۳) مخ المعانی مجلس بست و سوم، ۵۶۔
- (۴) خوان پُر نعمت مجلس سی و یکم، ۷۹۔
- (۵) خوان پُر نعمت مجلس بست و چہارم، ۶۳۔
- (۶) گنج لا یفنی، ۱۲۰۔
- (۷) ایضاً، ۱۲۰۔
- (۸) معارف، جلد ۲۳، شماره ۵۔
- (۹) معارف، جلد ۲۲، العدد ۵۔ نزہۃ الخواطر ۶/۳۴۰۔
- (۱۰) معارف، جلد ۲۲، العدد ۵، ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں، ۳۳۰۔ المحیب الشہریہ، جلد ۱۷، العدد ۲۔
- (۱۱) تذکرہ علماء اہل سنت ۴۸۔ اعیان وطن، ۲۸۵-۲۸۶۔ نزہۃ الخواطر ۷/۴۔ دارالعلوم مجیبہ خاندان پهلوارى شریف کی تعلیمی و تدریسی خدمات، ۱۵۔
- (۱۲) ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت ۱۶۹۔ اعیان وطن، ۳۰۰۔ نزہۃ الخواطر ۷/۲۵۲۔
- (۱۳) الحیاۃ بعد الممات، ۱۱، ۵۲، ۶۵، ۷۳، ۹۶، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۸۱، ۳۴۰۔ نزہۃ الخواطر ۸/۵۲۳۔



- (۸۸) ۸- دبستان امیرکبیر
- (۶۸) ۸۱- دبستان شهدای راهپایز
- (۵۸) ۸۱- ۸/۸۱، دبستان شهید رجایی
- (۳۸) ۸- ۸/۸، دبستان شهید رجایی
- ۸- ۷/۸۶، دبستان شهید رجایی
- (۴۸) ۸۱- ۸/۸۱، دبستان شهید رجایی
- (۲۸) ۸- ۷/۳۵۳، دبستان شهید رجایی
- (۱۸) ۸- ۷/۳۴۱، دبستان شهید رجایی
- (۲۰) ۸- ۷/۸۷۱، دبستان شهید رجایی
- (۱۹) ۸- ۷/۸۵۱، دبستان شهید رجایی
- (۷۱) ۸- ۷/۵۵۱، دبستان شهید رجایی
- (۸۱) ۸- ۷/۷۶۱، دبستان شهید رجایی
- (۶۱) ۸- ۷/۸۷۵، دبستان شهید رجایی
- (۵۱) ۸- ۷/۰۳۳، دبستان شهید رجایی
- (۳۱) ۸- ۷/۳۶۱، دبستان شهید رجایی



## مولانا ظهير احسن شوق النيموى : حياته

### مولده القرية نيمى

القرية الموسومة بنيمى قرية شهيرة من اعمال بتنه على مسافة اربع عشرة ميلا منها- عمرت قبل قرون و يبلغ عدد سكانها الى خمس او ست مائة و اذا دخلت القرية من الخارج تجد مسجداً جميلاً مع حوض كبير بجواره و فى شمال القرية مدفن عظيم و فى جنوبها قرية "ممن فور" و فى غربها قرية "ميان جك" اقام بها المسلمون و الهنادك منذ زمن قديم ولكن بعد تقسيم الهند ارتحل كثير من المسلمين الى باكستان وغيرها من البلاد الاخرى فقل عددهم و كثر الهنادك و كان المسلمون ذ اشرف و كرامة و نسبهم يرجع الى جددهم الاعلى الشيخ شير محمد بن عبد الرزاق الصديقى (١)-

### مقامها العلمى والدينى

ان نيمى لها مقام خاص فى العلم والدين و اعتنى المسلمون من سكانها بالعلوم الدينية والثقافة الاسلامية منذ زمن قديم فاقام بها العلماء المؤسسات الدينية و بذلوا جهودهم فى نشر الدين و علومه و اسس المتصوفون منهم زواياهم للدعوة الى الحق و التربية الروحانية الدينية- ومن سوء حظى انى لم اجد كتاباً خاصاً مشتملاً على احوال العلماء والصوفية بها سوى كتاب الشيخ النيموى المسمى به"

يادگار وطن“ باللغة الاردوية فكتب الشيخ الشوق النيموي فيه ان  
 من رجالها الكبار في العلم والورع هو الشيخ ملك الاولياء بخشن  
 نور الله مرقدہ الذي صرف حياته في نشر العلوم الدينية و تبليغ  
 الدعوة الاسلامية و كان من اهل الكشف و الكرامة حتى قيل فيه ان  
 بعد وفاته ما زال يشعل السراج على قبره و بعض الاحيان رأى الناس  
 الجماعة الكثيرة عليه من الغيب و ان الشيخ پير از غيب كان صاحب  
 كشف و كرامة و داعياً الى الحق و لا شك فيه انهما كانا قطبي  
 نيمى (٢)۔

و ماعدا ذلك كان الشيخ السيد الشاه اكبر على من اكابر  
 اولياء الله بها و كان رحمه الله تعالى قد اقام فيها زاوية دينية يدعوا  
 الناس بها الى الخير و الصلاح و بذل عمره في نشر الدين و علومه و  
 كان الشيخ جمن من العلماء الكبار و الرجال الاخيار في زمانه و  
 كذلك كان الشيخ الطاف حسين بن شيخ فضل على عالماً كبيراً و  
 رجلاً صالحاً داعياً الى الله سافر الى رامفور و قرأ الكتب الدراسية  
 المتداولة على الشيخ الفاضل محمد على الرامفوري و اخذ الطريقة  
 عنه ثم عاد الى وطنه و اشتغل بالتدريس و دعوة الناس الى الله و  
 احكامه و كان مولعاً بتلاوة القرآن فتوفي الى جوار رحمة الله سنة  
 تسع و ثلث مائة و الف و القرآن على لسانه (٣)۔

فالحاصل ان قرية نيمى كانت ممتازة بالعلم و التدين و الثقافة  
 منذ زمن قديم و لذلك كان الشيخ النيموي يحبها كثيراً و يمدحها و  
 يذكر حسناتها الطبعي و يشبها بالجنة و يقول انه لم ير قرية مثل تلك  
 القرية في العالم فقال في الايات التالية :

بہار اس کی نہ کیوں بھائے کہ ہے میرا وطن نہیں  
 بنا میں خوشنوا بلبل بنی صحن چمن نہیں

جو کوئی شام غربت کا تھکا ماندہ پہنچتا ہے  
 دکھاتی ہے بہار جلوہ صبح وطن نہیں

چلو اب مہرہ زاروں سے بہار بوستاں لو نہیں  
 بنی ہے آج کل برسات سے رشک چمن نہیں

جوانان صنوبر قد و گل اندام کے صدقے  
 نہیں رکھتی مقرر حاجت سرو سمن نہیں

وہ تالاب اور وہ آب رواں وہ سرخ نیلوفر  
 لبھالیتے ہیں دل رکھتی ہے وہ دلکش بھمن نہیں

کسی کے خاتمہ مشکیں رقم کی عطر بیزی سے  
 اگر سچ پوچھئے ہے غیرت ملک فتن نہیں

ہوا جو ہر عیاں جس دم کھنچا دل ایک عالم کا  
 ہوئی مشہور بنگالے سے لے کر تا دکن نہیں

دل ہندوستان بیشک عظیم آباد پٹنہ ہے  
 مقرر ہے سویدا اس کا اے اہل سخن نہیں

جدائی ایک دم کی جیتے جی کیوں کر گوارا ہو  
 کہ میں روح رواں ہوں اور ہے میرا بدن نہیں

کمال خاکساری میں یہاں تک رتبہ پایا ہے  
 نظیر اپنا نہیں رکھتی تہہ چرخ کہن نہیں

یہی اے شوق میری التجا ہے حضرت حق میں  
رہے آباد محشر تک مرا پیارا وطن نیمی (۴)

### السرقة

ان اسرة الشيخ النيموى كانت ممتازة بالعلم والدين والثقافة  
والجرأة والحماسة فجدده الشيخ دهومن كان رجلاً كريماً بطالاً جريئاً  
متوكلأ على الله۔ ولد بقرية برذيه سنة سبع و تسعين و مائة و الف و  
نشأ بها و تزوج ببنت الشيخ اكبر على النيموى المذكور فولد بها  
الشيخ سبحان على و الشيخ سخاوت على (۵) و الشيخ سعادت  
على (۶) المعروف بالمنشى و الشيخ شجاعت على (۷) و قيل فى  
حماسة الشيخ دهومن ان الاقطاعين اختلفا فى احتلال ارض القرية  
بحكدهرى و كان الشيخ دهومن يدافع عن اقطاعى و الشيخ دوست  
على يؤيد الاقطاع الآخر و ازداد هذا الاختلاف حتى حدثت المعركة  
بينهما فقطع الشيخ دهومن يد الشيخ دوست على و فى تلك الجريمة  
ارسل الى السجن فمات به۔

### والده

هو الشيخ سبحان على الصديقى الذى كان يعد من اهل  
العلم و صاحب الرياسة فى قرية نيمى۔ ولد بها سنة احدى و عشرين  
و مأتين و الف و قرأ الكتب الدراسية المتداولة على اساتذتها و بايع  
على يد الشيخ الصالح مولانا فصيح الغازى فورى فى عنقوان شبابه و  
تزوج مرتين فبالزوجة الاولى ولد الشيخ محمد نذير احسن (۸)  
و الشيخ المنشى ظهور احسن (۹) و بالثانية ولد الشيخ ظهير احسن

الشوق النيموى و الشيخ فريد احسن (۱۰) والبنتان۔ و كان الشيخ  
 سبحان على يحب العلماء والصلحاء كثيرا و يدعوهم للتذكير و  
 النصيح والدعوة الى الله الى داره۔ و كانت المؤدة بينه و بين الشيخ  
 الفاضل محمد ابراهيم النكر نهسوى شديدا و هذه الرابطة بالعلماء  
 جعلته مولعا بخدمة العلوم الدينية والفنون الادبية و كان خطه جيدا  
 فنقل كتباً ادبية نادرة اودعها فى مكتبته۔ قد ذكر الشيخ النيموى ان  
 المجلد الثالث من شاهنامه للفردوسى و ديوان الحافظ و قصة الحاتم  
 الطائي و ديوان جوشش كانت موجودة بخطه الجيد فى مكتبته۔ مات  
 سنة ست و تسعين و مائتين و الف۔ و نظم الشيخ النيموى تاريخا  
 لوصاله الى الله فى الابيات الآتية :

حسرتا شد انتقال والد محترم من  
 رحمت حق باد نازل بر مزارش دمهدم  
 بود روز پنج شنبه از مه ذى الحجة آه  
 روز عيشتم شد از ظلمت شام الم  
 خواستم تاريخ فوت آنجناب پاك ذات  
 تا كنم بر صفحه لوح دل محزون رقم  
 عنديب فكر شوق بى نوا شد نعره زن  
 عيسوى تاريخ فوتش داخل باغ ارم (۱۱)

### نسبه العالى

يصل نسب الشيخ النيموى الى خليفة المسلمين الاول سيدنا  
 ابي بكر الصديق رضى الله عنه كما ذكر بنفسه فيما يلى :  
 "محمد ظهير احسن بن شيخ سبحان على بن

شیخ دھومن بن شیخ فتح علی بن شیخ محمد وزیر بن  
 شیخ عبد الرحمن بن شیخ عبد اللہ بن شیخ نور اللہ بن  
 محمد زاهد بن شیخ محمد عابد بن شیخ اسمعیل بن  
 شیخ ابراہیم بن عبد السلام بن عبد الغفار بن عبد الرزاق  
 بن عبد العزیز بن عثمان بن سالم بن سعید بن عبد اللہ بن  
 عبد الرحمن بن عبد الحمید بن جعفر بن یحییٰ بن عبد اللہ  
 بن عیسیٰ بن خلیل بن عاصم بن قاسم بن علی بن عبد الرحمن  
 بن قاسم بن محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہم“ (۱۲)۔

### ولادته

ولد الشيخ النيموى فى الرابع من شهر جمادى الاولى سنة  
 ثمانى و سبعين و مائتين و الف من الهجرة النبوية فى قرية صالح فور  
 من اعمال عظيم آباد۔ و اتفقت ولادته فى الايام التى كانت امه عند  
 اختها فى صالح فور و كانت امه ”بى بى مصيرن“ بنت الشيخ روشن  
 على بن الشيخ حسن على بن شيخ جعفر و كان الشيخ روشن على  
 من سكان قرية بايزيد فور من اعمال عظيم آباد (۱۳)۔

### اسمه

كان اسمه محمد ظهير احسن و كنيته ابو الخير و تخلصه  
 شوق و له اسم آخر يشير الى تاريخ مولده وهو ظهير الاسلام فيبلغ  
 عدد ظهير الاسلام وفق طريقة ”ابجد“ الى سنة ثمان و سبعين و مائتين  
 و الف و قد ذكر الشيخ هذا التفصيل فى رباعية فارسية له :

شوق است تخلصم ظهير احسن نام

در قرية دنواز نيكى است مقام



شد از پی کثیم ابو الخیر الهام  
تاریخ تولد مظہر الاسلام (١٤)

### الدراسة الابتدائية

حينما دخل الشيخ النيموي في الخامس او السادس من عمره ارسله ابوه الى مدرسة قرينته للتحصيل فاخذ يدرس الكتب الابتدائية على اساتذتها فقرأ دروساً من الرقعات للعالمكيري على الشيخ عبد الوهاب الشهير بالشاه ديدار علي (المتوفى ١٢٩٢ هـ) من سكان داؤد نكر. حتى فرغ من قراءة الكتب الفارسية المتداولة في مدة قليلة و بعد ذلك قرأ على اساتذتها بعض الكتب العربية بها. و جدير بالذكر ههنا بانه منذ ما بدأ القراءة و التعليم لم يضربه احد من اساتذته قط تاديباً لحفظ الدروس و استحضارها فاما ابوه كان من رجال الدين و كانت امنيته الكبرى ان يجعل ابنه عالماً كبيراً فكان ربما يضربه ان رأى فيه تساهلاً يسيراً في الذهاب الى المدرسة. والحقيقة ان هذا الضرب من ابيه قد اثمر و صدق الله ما اراد فيما بعد من الاحيان الآتية.

### رحلته الى عظيم آباد و غازي فور

عند ما فرغ الشيخ النيموي من قراءة الكتب المتداولة بالفارسية و الكتب الابتدائية بالعربية من مدرسة قرينته رحل الى عظيم آباد و قرأ بها بعض الكتب العربية على الشيخ الفاضل المحدث محمد سعيد المتخلص به حسرت العظيم آبادي (١٥) و غيره من الاساتذة الكبار ثم سافر الى غازي فور سنة ست و تسعين و مائتين و الف من الهجرة النبوية و اقام عند الشيخ الاستاذ المفتي محمد

الفرنكي محلي (١٦) عميد المدرسه "چشمه رحمت" اياماً ثم انتقل الى دار الشيخ مير نور على الاستانوى الذى كان نزيلاً فى غازى فور و قد فوض اليه ابنه الصغير السيد محمد سعيد للتعليم. قرأ الشيخ النيموى بعض الكتب الدراسية الدينية العالية على الشيخ الاستاذ المفتى محمد المذكور و الشيخ محمد عبد الله وغيرهما من الاساتذة بتلك المدرسة.

### سفره الى لکناؤ

قد اقام الشيخ النيموى بغازى فور نحو اربع سنوات حتى فرغ من قراءة الكتب الدراسية المتداولة المتوسطة بها فاراد ان يسافر الى لکناؤ و يقرأ على اساتذتها فلما انقضى شهر رمضان المبارك من سنة ثلث مائة و الف رحل من وطنه الى لکناؤ مع رفيقه الشيخ محمد ابراهيم من سكان قرية رمضان فور (من اعمال بهار) فوصلا الى لکناؤ و باتا معاً ليلة هناك ثم ترك رفيقه المذكور فيها و سافر وحده الى رامفور فى يوم آخر لتلقى استاذة فى الشعر الشيخ امير الله تسليم اللکناوى فاقام عند استاذة المذكور عدة ايام ثم رجع منها و نزل على محطة "سنديله" من اعمال لکناؤ و ذهب الى کنج مراد آباد لزيارة الشيخ الصالح العالم الكبير فضل رحمن الكنج مراد آبادى (١٧). فبايعه و اقام عنده عدة ايام ثم رجع الى لکناؤ و تلمذ على زبدة المحدثين الشيخ عبد الحى الفرنكى محلي (١٨) و قرأ عليه كتباً عديدة من التفسير و الحديث و الفقه و الاصول.

### حصوله علم الطب

وان كان الشيخ النيموى مشتغلاً بتحصيل العلوم الدينية فى

لكناؤ مع انه لم يكن غافلاً عن تحصيل الفنون الاخرى المفيدة فانه التفت الى الطب وقرأ الكتب الطبية على الاستاذ الشيخ الحكيم باقر حسين الشيعي اللكناوى و نال شهادة منه بعد الفراغ من تحصيل علم الطب.

الفراغ من التحصيل

فالحاصل ان الشيخ النيموى قد اقام بلكناؤ خمس سنوات و فرغ من تحصيل العلوم العربية النقلية والعقلية و الطبيعية فى شهر شعبان المعظم سنة خمس و ثلث مائة و الف و رجع الى وطنه فى شهر شوال المكرم من تلك السنة.

### اعتناءه بالحديث الشريف

ان الشيخ النيموى قد اعتنى عناية خاصة بالحديث الشريف فقرأ بعضاً منه على الشيخ العالم الكبير المحدث مولانا عبد الحى الفرنكى محلى و استفاد منه استفادة تامة فى ذلك الفن ثم قرأ بعد الفراغ من التحصيل عدة احاديث من الجامع الصحيح للامام البخارى على مرشده الشيخ مولانا فضل رحمن الكنج مراد آبادى و اخذ الاجازة بجميع مروياته فى الحديث عنه.

### اجازته لرواية الحديث عن الشيخ فضل رحمن الكنج مراد آبادى

و قد حصلت له اجازة لرواية الحديث عن الشيخ فضل رحمن الكنج مراد آبادى عن طريقين اما الطريق الاول ففيه واسطة الى الشاه عبد العزيز الدهلوى والطريق الثانى ففيه و استطاع اليه وقد ذكر هذا فى رسالته "عمدة العناقيد فى ذيل القول الحسن" مفصلاً فقال :

"لما حضرت عند شيخ الفاضل مولانا فضل

رحمن الكنج مراد آبادى بعد ما فرغت عن تحصيل الكتب

الدراسية من المعقولات و المنقولات حدثني بحديث  
الرحمة المسند بالاولية و هو اول حديث سمعته منه  
قال حدثني به الشاه عبد العزيز الدهلوي و هو اول  
حديث سمعته منه قال حدثني به السيد عمر بن احمد  
بن عقيل الحسيني المكي من لفظه تجاه قبر النبي صلى  
الله عليه وسلم و هو اول حديث سمعته منه قال حدثني  
جدي الشيخ عبد الله بن سالم البصري المكي و هو اول  
حديث سمعته منه قال حدثنا الشيخ يحيى بن محمد  
الشهير بالشا ولى و هو اول حديث سمعته منه قال  
اخبرنا به الشيخ سعيد بن ابراهيم الجزائري المفتي  
الشهير بقدره قال و هو اول حديث سمعته منه قال  
اخبرنا به الشيخ المحقق سعيد بن محمد المقرئ قال  
و هو اول حديث سمعته منه عن الشيخ الولي الكامل  
احمد حجي الدهراني قال و هو اول حديث سمعته منه  
عن شيخ الاسلام العارف بالله تعالى سيدي ابراهيم  
التازي قال و هو اول حديث سمعته منه قال قرأته على  
المحدث الرباني ابي الفتح محمد بن ابي بكر الحسيني  
الملاغي قال و هو اول حديث قرأته عليه قال سمعت  
من لفظ شيخنا زين الدين عبد الرحيم بن الحسين  
العراقي قال و هو اول حديث سمعته منه قال حدثنا  
ابو الفتح محمد بن محمد ابراهيم المكري السيداني قال  
و هو اول حديث سمعته منه قال اخبرنا الشيخ ابو

الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم النحراني قال وهو  
 أول حديث سمعته منه قال اخبرنا الحافظ ابو الفرج  
 عبد الرحمن بن علي بن الجوزي قال وهو أول حديث  
 سمعته منه قال اخبرنا ابو سعيد اسماعيل بن ابي صالح  
 النيسابوري قال وهو أول حديث سمعته منه قال اخبرنا  
 والدي ابو صالح احمد بن عبد الملك المؤذن قال وهو  
 أول حديث سمعته منه قال اخبرنا ابو طاهر محمد بن  
 محمّد الزيادي قال وهو أول حديث سمعته منه قال  
 اخبرنا ابو حامد احمد بن محمد بن يحيى البزار قال  
 وهو أول حديث سمعته منه قال حدثنا عبد الرحمن بن  
 بشر بن الحكم قال وهو أول حديث سمعته منه قال  
 اخبرنا سفيان بن عيينه قال وهو أول حديث سمعته منه  
 عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن  
 عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي  
 الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 البراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من  
 في الارض يرحكم من في السماء.

قلت ثم قرأت عليه عدة احاديث من الجامع  
 الصحيح للامام البخاري رحمه الله العلیم الباری ثم  
 اجازني بجميع مروياته من الاحاديث و ببعض من الاوراد  
 التي هي لخير الدين مرجع و معاد ثم حدثني في بعض  
 رحلاتي اليه بالحديث المنسقل بالمحبة قال حدثني به

الشاه عبد العزيز الدهلوى عن ابيه الشيخ ولى الله  
 الدهلوى قال حدثنى الشيخ ابو طاهر المذنبى سماعاً من  
 لفظه قال اخبرنا الشيخ احمد النخلى بسماعه على  
 الشيخ محمد البابلى عن على بن محمد عن ابراهيم بن  
 عبد الرحمن العلقمى عن ابي الفضل الجلال السيوطى  
 قال اخبرنى ابو الطيب احمد بن محمد الحجازى الاديب  
 سماعاً قال اخبرنا قاضى القضاة مجد الدين اسماعيل  
 بن ابراهيم الحنفى قال اخبرنا الحافظ ابو سعيد العلائى  
 قال اخبرنا احمد بن محمد الارموى قال اخبرنا عبد  
 الرحمن بن مكى قال اخبرنا ابو طاهر السنفى قال اخبرنا  
 ابو على بن شاذان قال اخبرنا احمد بن سليمان النجار  
 قال حدثنا ابو بكر بن ابي الدنيا قال حدثنا الحسن بن  
 عبد العزيز الجروى قال حدثنا عمرو بن مسلم التنيسى  
 قال حدثنا الحكم بن عبيدة قال اخبرنى حيوة بن شريح  
 قال اخبرنى عقبه بن مسلم عن ابي عبد الرحمن الحبلى  
 عن الصنابحى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ انى احبك فقل  
 اللهم اعننى ذكرك و شكرك و حسن عبادك - قلت  
 كلهم قالوا انا احبك فقل او نحوه و قال لى سيدى انى  
 احبك فقل اللهم ثم اجازنى بجميع مروياته و باخذ العهد  
 على طريق شيخه فى طريقة الشاه محمد آفاق المجددى -  
 قلت ان شيخنا المراد آبادى قرأ الحديث على الشاه محمد



اسحق الدهلوى وله اجازة عامة عنه و قد اجاز له الشاه  
عبد العزيز الدهلوى ايضا بجميع مروياته على ما نص  
عليه غير واحد من اهل العلم (١٩) -

اجازته لرواية الحديث عن الشاه محمد عبد الحق الدهلوى ثم المكي  
ان الشيخ النيموى قد ارسل كتابه "آثار السنن" الى الشيخ  
الفاضل الشاه محمد عبد الحق المهاجر المكي و طلب منه اجازة  
الحديث فكتب اليه الشيخ المهاجر رسالة فى جواب له (حصلت  
للشيخ المهاجر اجازة عن الشيخ الشاه عبد الغنى و مولانا قطب الدين  
الدهلوى عن الشيخ الشاه عبد العزيز الدهلوى فيكون ثلاثة و سائط  
بين الشيخ النيموى و بين الشاه عبد العزيز الدهلوى) فيقول فيما يلى :  
"اقول قد اجزت الهمام المذكور بجميع ما  
يجوز لى روايته من كتب الحديث كالكتب الستة و  
الجوامع و السنن و المسانيد و الاجزاء و المشيخات  
و المستخرجات و المستدركات و المسلسلات و غير  
ذلك و من كتب التفسير و علومه كعلوم الحديث و  
اصوليهما و سائر المؤلفات فى المنقول و المعقول و  
بالطريقة العالية الصوفية الصافية قدس الله اسرارهم و  
بجميع الاوراد و الاذكار و غيرها اجازة عامة تامة كما  
اجازنى شيوخنا الاجلاء الاعلام النبلاء الكرام منهم  
حامل لواء الرواية و الاسناد - امين الله على العباد منحق  
الاحفاد بالاجداد و لى الله الكامل جامع فنون العلوم و  
شئات الفضائل مولانا المفسر السحدث الحاج الشاه

الحافظ عبد الغنى الدهلوى الممدنى قدس سره، مولانا  
 المفسر المحدث محمد قطب الدين الدهلوى المكى  
 رحمه الله من مولانا محمد اسحق الدهلوى المكى  
 وغيره من علماء الحرمين الشريفين والهند والروم الى آخر  
 السند المشهور المذكور فى حصر الشارد والانتباه واليانع  
 الجنى والرسالة المسماة بالعجالة النافعة وغيرها و اوصى  
 المجاز المذكور بتقوى الله تعالى و لزوم طاعته و ملازمة  
 العلم والذكر لا سيما بلا اله الا الله و اوصيه بالشفقة و  
 الرأفة بالمؤمنين خصوصاً المقبلين على العلم والمتوجهين  
 و اسئله ان لا ينساني من صالح دعواته فى خلواته و جلواته  
 و والدى و مشائخى و المسلمين لاسيما ببلوغ المرام و  
 حسن الختام و الفوز برضاء الملك العلام ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلى العظيم و حسبنا الله و نعم الوكيل و صلى  
 الله على سيدنا محمد و آله و صحبه وسلم قاله خجلا الفقير  
 الى الله تعالى محمد عبد الحق غفر الله ذنوبه و ستر  
 عيوبه. آمين. فى الرابع من ذى القعدة سنة الثامن عشر  
 و ثلث مائة بعد الالف من الهجرة النبوية (٢٠).

### اعتناءه بالادب الاردوى

ان الله سبحانه و تعالى قد وهب له ذوقا سليما و طبعاً موزوناً  
 فكان يقرض الشعر فى اللغة الاردوية حيسما كان طالباً و يقرأ  
 "گنستان" من مصنفات الشيخ سعدى فى الفارسية فى مدرسة قرينه  
 و قد احفضه ابوه كثيراً من اشعار الاساتذة للمجالس الشعرية للاطفال

انہی کا انوا وسمونها "بیت بازی" و حینما کان مشترک فی المختلص الشعرية و ہنسی کلام الاسانلہ فرما بنظم الشعر مرتجلا بحيث لا یخطر علی بال احد بانہ لم یکن من کلام الشعراء المارعب۔

فی احتبارہ "شوق" تخلصا لہ یقول ان الشیخ میر ذاکر حسین الغازی فوری طلب من الشعراء قرض الشعر وفق هذا التحری۔

چند تہی میرے تہ بہت بوسیدہ ہے

والشیخ السید محمد شفیع المختلص بموج نظم الشعر وفق المعصرخ المذکور و اخیر عن ثالث صدیقہ المتصح السوی و صاحب علیہ بان بنظم الاشعار علی الموضوع المذکور فاختار الشيخ السوی لفظة شوق تخلصا لہ و نظم الاشعار الآتیہ و هو اول اشعار غزلیہ من کلامہ بغازی فوری :

کارگر کیا مرہم کا نور ہوا اسے پاراگر

رخم دل شوق بہت سے تنگ پارید ہے

کر دیا ہے آتش فرقت نے کس کس کو کہاب

چشم ہے گریاں تو یہاں پہ دل آرزو ہے

صل سہلی ایک انجمن میں ہزار ہتاہوں میں

جب سے میرا دل اسیر کا کل ڈالید ہے

موسم گل ہے اکڑتے ہیں جراتان چمن

تو مجھیں غمیں ایک ہلک شریہ ہے

مگر تجس کو ہر مقصود دل جانیں سے شوق

دل سے دیرانے میں تیج عمرات ہاشد ہے

و بعد ايام ذهب الشيخ النيموى مع صديقه المذكور الى  
 الشيخ الفاضل محمد شمشاد اللكناوى و قدم الاشعار المذكورة فى  
 خدمته للاصلاح فاستحسن الشيخ شمشاد و عمل اصلاحا ضروريا  
 فارتفع همته و ازداد شوقه لقرض الشعر فى اللغة الاردوية.

و فى تلك الايام قرأ الشوق النيموى مثنويا المسمى "بشام  
 غريبان" للشيخ الشاعر الكبير تسليم اللكناوى فتاثر به كثيرا و حصل  
 كلياته و قرأ بها فازداد حبه بأسلوبه و حسن ادائه. فارسل الشيخ  
 النيموى اشعاره الغزليه اليه للاصلاح فاصلىح الشيخ تسليم بعض  
 مقاماته الضرورية و اعادها اليه مادحا للاستعداد الشعرى الطبعى و ما  
 زال الشيخ النيموى يقرأ دواوين الاساتذة و كلياتهم باللغة الاردوية و  
 يقرض الشعر و يشترك فى المجالس الشعرية حتى حصل له مقام  
 خاص فى الشعر و عد من الشعراء النابغين فيها. له ديوان باسم ديوان  
 شوق و مثنويان باسم "مثنوى سوز و گداز" و "مثنوى نغمه راز". كل  
 من هذه الثلاثة يدل على براعته فى الشعر و نبوغه فيه.

ولم يزل اعتناؤه فى زمن التحصيل و فيما بعده الى مطالعة  
 كتب البلاغة و النقد و اللغة من العربية و الفارسية و الاردوية حتى نبغ  
 فيها و صار عالما كبيرا فى تلك العلوم و الفنون. و صنف فيها كتباً  
 عديدة مفيدة منها اصلاح فى متروكات الالفاظ الاردوية و ازاحة  
 الاغلاط فى تصحيح الالفاظ العربية و الفارسية المتداولة فى اللغة  
 الاردوية عند الناس عامة و سرمة تحقيق فى رد ما كتب الشيخ جلال  
 اللكناوى على ازاحة الاغلاط و سند كر هذه الكتب تفصيلا فيما  
 بعد.

## اشتغاله بالكتب

كان الشيخ النيموي مولعاً بتحصيل العلوم الدينية و الفارسية من بدأ عمره لكنه لما ذهب الى غازي فور و لكناؤ تضاعفت رغبته و ازداد شوقه في تحصيل العلوم الدينية و الادبية فجعل يجتهد في مطالعة الكتب المختلفة المفيدة جهداً بالغاً و يبذل اوقاته في المذاكرة و المباحثة و يسهر احياناً الى نصف الليل او الى ما بعده في حل المشكلات الدراسية و انكشاف غوامضها و لا شك فيه ان هذا الاشتغال جعله عالماً كبيراً و باحثاً للعلوم و الفنون.

## زواجه

عند ما كان الشيخ النيموي متعلماً في غازي فور لاربعة سنوات و رجع الى وطنه في العطلة السنوية سنة ثلث مائة و الف تزوج ببنت عماله الشيخ بشارت علي المعروف بالشيخ بودهائي الصالح فوري في ليلة الجمعة المباركة من الثاني عشر من شهر جمادى الاخرى. و قد ذكر الشيخ محمد سعيد حسرت العظيم آبادي تاريخاً لعقده في الابيات التالية الفارسية :

مشفق مولوي ظهير احسن      كخدا گشت چو بفضل خدا  
سال تارخ شد بروي جميل      ازدواج ظهير احسن ما (۲۱)

## التدريس و الطبابة

بعد ما فرغ الشيخ النيموي من تحصيل العلوم الدينية و الطبية عاد الى وطنه "نيمي" ثم ذهب الى بتنة و اقام بها و اختار الطبابة افادة للمخلق و حصولاً للمعاش مع ذلك اشتغل بالتدريس و التصنيف و التأليف و كما ذكر في كتابه "يادگار وطن" انه كان يدرس القرآن و

الحديث والفقه والاصول والفلسفة والمنطق وغيرها من الكتب الدينية والحكمية والطبية مع غاية جهد و اتقان و تحقيق و تدبر (٢٢) -

### المواعظ والنصائح

و اثناء اقامته في بته كان من عاداته ان يخطب و ينصح في كل جمعة في المسجد الجامع على الموضوع الديني عامة والقرآن خاصة ولذلك ختم القرآن في الخطبة و كان من رغبته بان يتم القرآن مثل ذلك في المواعظ -

### وفاته

انه توفي في بلدة عظيم آباد يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان بعد الظهيرة من السنة الثانية و العشرين و ثلاث مائة بعد الالف - و حمله الناس الى وطنه المالوف نيمى و دفنوه في يوم السبت بها (٢٣) -

### اولاده

لا نجد التفصيل لاولاد الشيخ النيموى في تصنيفه من "يادگار وطن" الا ان ولده الفاضل الشيخ عبد الرشيد الفوقانى قد ذكر ان الشيخ النيموى كان له اثنان احدهما بنفسه من الزوجة الاولى والثانى محمد عبد السلام من الاخرى الذى مات مراهقا (٢٤) -

قد ذكرت حياة الشيخ الفاضل محمد عبد الرشيد الفوقانى مفصلاً تحت العنوان "نشأة علم الحديث في بهار و رقيه فليراجع اليه -





## الهوامش

- (۱) یادگارِ وطن، ۶-۸-  
 (۲) یادگارِ وطن، ۹-  
 (۳) یادگارِ وطن، ۱۱-۱۶-  
 (۴) یادگارِ وطن، ۱۰-  
 (۵) كان الشيخ سخاوت علی رجلاً جرئاً متديناً حسن الاخلاق  
 مات في سنة خمس و سبعين ومائتين و الف و دفين بجزائر  
 الشيخ الصالح بخشن الشهيد- قال الشيخ النيموي قطعة في  
 تاريخ وفاته- هـ

شیخ سخاوت علی منبع خلق عمیر  
 رفت چو زین خاوار جانب بان بهشت

خواست دل زار شوق چون سحر جلالتش  
 حیف سخاوت علی خامه گریاں نوشت

۱۲۷۵ هـ

( یادگارِ وطن، ۳۵ )

- (۶) ولد الشيخ سعادت علی سنة ثلاث و اربعين ومائتين و الف  
 بقرية نیمی و نشأ بها- كان عازماً كبيراً بالادب الفارسی مولعاً  
 بنقل الكتب الدينية والادب قد ذكر الشيخ النيموي انه نقل  
 شاه نامه فردوسی و كنج شائیکان و غیرهما من الكتب

النادرة بخطه الجيد و كانت تلك المخطوطات موجودة في مكتبته۔ (يادگار وطن، ٣٦)

(٧) و كذلك كان الشيخ شجاعت على عالماً بالآداب الفارسية و العربية مولعاً بنقل الكتب الدينية و الادبية النادرة قد ذكر الشيخ النيموي ان شرح نصاب صبيان و الصرف من مخطوطاته كانتا موجودتين في مكتبته۔ مات في سنة اربع و سبعين و مأتين و الف و قال الشيخ النيموي قطعة في تاريخ وفاته۔

شد بجان شيخ شجاعت علی  
طالب خلاق جهان حق پند

خامه من سال وفاتش نوشت  
رفت به گلزار جان حق پند

۱۲۷۲ھ

(يادگار وطن ٣٢)

(٨) ولد الشيخ نذير احسن في سنة ثمان و خمسين و مأتين و الف بقرية نيمى و قرأ الكتب الدينية على الشيخ الفاضل محمد ابراهيم النكر نهسوى و الكتب الطبية على الشيخ الطبيب السيد فدا حسين و بعد الفراغ من التحصيل عين معلماً لولد الشيخ السيد فضل الرحمن الرئيس الاعظم بقرية دمرى ثم عين اميناً فوضت اليه خدمة المستشفى بقرية دمرى۔ (يادگار وطن، ١٤٥)۔

(٩) ولد الشيخ ظهور احسن سنة سبع و ستين و مأتين و الف بقرية نيمى و قرأ بها و كان له يد طولى في اللغة الفارسية و

كان يقرض الشعر فيها، نقل الشيخ النيموي أبياته التاريخية  
في مواضع مختلفة في كتابه "يادگار وطن" فقال في ولادة  
بنته۔

چوں دختر نیک اختر زاد      کردم شکر خدائے بیچون  
دل خواست ظهور نام و تاریخ      ہاتھ گفتا عقیقہ خاتون  
(یادگار وطن، ۱۳۱)

(۱۰) ولد الشيخ فريد احسن سنة احدى و ثمانين و مائتين و الف  
بقرية نيمى و قرأ العلوم الدينية في غازيفور و بعضها على  
الشيخ النيموي۔ كان مولعاً بقرض الشعر واشتهر بتخلّصه  
فرد وله مثنوى باسم نيرنگ الفت طبع اولاً بمطبعة لکناؤ و  
ثانياً بمطبعة استار آرہ۔ نقل الشيخ النيموي أبياته المختلفة  
في كتابه منها يقول۔

جب سے عشق میان یار ہوا  
شکل موکھل کے جسم زار ہوا

(یادگار وطن، ۱۳۱)

(۱۱) یادگار وطن، ۲۹-۳۴۔

(۱۲) یادگار وطن، ۱۵۶۔

(۱۳) یادگار وطن، ۱۵۶۔

(۱۴) یادگار وطن، ۴۹۔

(۱۵) راجع لترجمته صفحة، ۸۹-۹۱ من هذا الكتاب۔

(۱۶) كان الشيخ المفتي محمد من الرجال المشهورين في لکناؤ

و اطرافها و بعد الغدر في الهند ارتحل الى غازي پور و اقام

بها و بنى بها مدرسة باسم "وكتوريه اسكول" ثم بنى  
مدرسة اخرى باسم چشمه رحمت تخرج منها عدد كبير  
من العلماء له مصنفات عديدة منها هداية الصبيان فى حل  
الميزان و كاشف الابواب شرح منشعب و عمدة شرح  
الزبدة و رحمت شرح خلاصة الحساب - توفى الشيخ فى  
السابع عشر من جمادى الاولى سنة خمس و ثلث مائة و  
الف - (يادگار وطن، ٥١)

(١٧) كان الشيخ العلامة المحدث صاحب المقامات العلية و  
الكرامات المشرقة فضل الرحمن بن اهل الله بن محمد فياض  
بن بركة الله بن عبد القادر بن سعد الله الصديقى المراد آبادى  
من العلماء الربانيين - ولد سنة ثمان و مأتين و الف بملا نوان  
و قرأ العلم على مولانا نور محمد انوار الانصارى الكهنأوى  
و على غيره من العلماء ثم سافر الى دهلى فادرك بها الشيخ  
عبد العزيز بن ولى الله و الشيخ غلام على و الشيخ محمد  
آفاق و غيرهم من كبار المشائخ و اخذ الحديث المسلسل  
بالاولية و المسلسل بالمحبة عن الشيخ عبد العزيز المذكور و  
سمع منه شطرا من صحيح البخارى ثم رجع الى بلدته و لبث  
بها برهة من الزمان ثم سافر الى دهلى بعد ما توفى الشيخ عبد  
العزيز فلزم سبطه الشيخ اسحاق بن محمد النقشبندى الدهلوى  
و صحبه مدة حتى نال حظا وافرا من العلم و المعرفة ثم عاد  
الى بلدته و اقام بها زمانا و لما توفيت ام عياله انتقل الى  
مراد آباد على اربعة اميال من ملا نوان و تزوج بها و سكن و

لكنه كان في ذلك الزمان يؤثر السفر على الإقامة فربما ليسير  
الى كنهاؤ و كانفور و بنارس و قنوج و غيرها من البلاد و  
ربما يشتغل بتصحيح المصاحف في دور الطباعة و يشتغل  
بتدريس الحديث الشريف.

ثم لما كبر سنه ترك السفر و اعتزل بمراد آباد  
فتهاقت عليه الناس تهافت الظمان على الماء و توارث عليه  
التحف و الهدايا و خضع له الوجهاء و سراة الناس ياتون اليه  
من كل فج عميق حتى صار علماً مفرداً في الديار الهندية و  
رزق من حسن القبول ما لم يرزق احد من المشائخ في  
عصره.

توفي لثمان بقين من ربيع الاول سنة ثلاث عشرة و  
ثلاث مائة و الف بمراد آباد فدفن بمقبرة مراد خان.

(نزهة الخواطر، ٨/ ٣٨٤)

(١٨) كان الشيخ العالم الكبير العلامة عبد الحى بن عبد الحلیم بن  
امین الله بن محمد اکبر بن ابی الرحم بن محمد یعقوب بن  
کبار الفقهاء و المحدثین فی الهند. ولد فی سنة اربع و ستین  
و مائین و الف ببلدة باندا و حفظ القرآن و اشتغل بالعلم عنی  
والد و قرأ علیه الكتب الدراسية معقولاً ثم قرأ بعض كتب  
الهیئة علی حال ابیه المفتی نعمة الله بن نور الله المکناوی و  
فرغ من التحصیل فی السابغ عشر من سنة و لازم الدرس و  
الافادة ببلدة حیدرآباد مدة من الزمان.

و حصلت له الاجازة عن الشیخ السیّد احمد بن زین

دحلان الشافعي والمفتي محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي  
بمكة المباركة وعن الشيخ محمد بن محمد الغربي الشافعي  
والشيخ عبد الغني بن أبي سعيد العمري الدهلوي بالمدينة  
المنورة ثم انه اخذ الرخصة من الولاة بحيدرآباد وقنع بمأتين  
وخمسين ربية بدون شرط الخدمة وقدم ببلدته لكنائز فاقام  
بها مدة عمره ودرس و افاد و صنف و ذكر-

وله في الاصول والفروع قوة كاملة وقدرة شاملة و  
فضيلة تامة و احاطة عامة و في حسن التعليم صناعة لا يقدر  
عليها غيره. وكان على مذهب ابي حنيفة في الفروع والاصول  
ولكنه غير متعصب في المذهب. يتبع الدليل و يترك التقليد  
اذا وجد في مسألة نصا صريحا مخالفا للمذهب.

له مصنفات كثيرة على الموضوعات المختلفة و  
منها في علم الصرف. التبيان شرح الميزان و تكملة الميزان و  
شرحه و غيرهما من الكتب و في المنطق و الحكمة : هداية  
النوري الى سواء الهدى و مصباح الدجى في نواء الهدى و علم  
الهدى و الكلام المتين في تحرير البراهين و ميسر الميسر في  
بحث المنشاة بالتكرير و في الفقه و الحديث : السعاية و التعليق  
المجدد على مواضع محمد و جمع الغرر في الرد على نشر الدرر  
و العقول الاشرف في الفتوح عن المصحف و غيرها من الكتب  
العربية.

توفي في شهر ربيع الاول سنة اربع و ثلاث مائة و الف.

(نزهة الخواطر، ٨، ٢٣٩)



- (١٩) عمدة العناقيد في ذيل القول الحسن، ١٥٣-١٥٥ -
- (٢٠) عمدة العناقيد في ذيل القول الحسن، ١٥٢ -
- (٢١) يادگارِ وطن، ٥٨ -
- (٢٢) يادگارِ وطن، ١١٩ -
- (٢٣) القول الحسن، ١٦٣ -
- (٢٤) ايضاً -



## تلامذته

كما قلت آنفا ان الشيخ النيموى كان يدرس العلوم الدينية والطبية ويصلح الاشعار الاردوية فكثير عدد تلامذته فى تلك العلوم والفنون وانه قد رتب فهرس تلاميذه الذين كانوا اصحاب الدواوين من الشعراء الكبار باللغة الاردوية مع حياتهم الاجمالية ففى هذا الباب ساذكر حياتهم بالاختصار مع نموذج اشعارهم على الترتيب الذى قد رتبہ الشيخ النيموى فى كتابه "يادگار وطن".

### الحكيم عبد الحق

كان الشيخ الحكيم عبد الحق بن محمد هادى من سكان حاجى فور من اعمال سلهت، يتخلص باختر۔ كتب الشيخ النيموى ابياته التالية نموذجاً من كلامه :

دل حزين گلہ بھر يار کر موقوف  
ہر ایک کام تو ہے اپنے وقت پر موقوف  
طبیعت اس سے بھلتی ہے اے بھوم اپنی  
نہ ایک دم ہو یہ بیتابی جگر موقوف (۱)

### الشيخ محمد يوسف

كان الشيخ محمد يوسف بن محمد اسماعيل من سكان بٹنة يتخلص ببسمال قد ذكر الشيخ النيموى ابياته التالية نموذجاً من كلامه :

جی میں آتا ہے آج گل کھائیں ہم  
ان کو داغ جگر دکھائیں ہم  
جام بھر کر پلا دے اے ساتی  
دیں گے داتا تجھے دعا کریں ہم (۲)

### الشیخ محمد بشیر

کان المنشی محمد بشیر بن القاضی عبد الحلیم من سکان  
بکاکوت من اعمال بلیا۔ انه صنف کتابا باسم تذکرة الشوق يتعلق  
بحياة استاذہ الشوق النیموی۔ نموذج من کلامہ :  
صد شکر اثر کر گئی فریاد کسی کی  
کہتے ہیں رلا دیتی ہے کیوں یاد کسی کی (۳)

### المنشی امیر الدین المتخلص بہ تطہیر

کان الشیخ المنشی امیر الدین من سکان عالم کنج من  
اعمال فورنیہ يتخلص بتطہیر۔ نموذج من کلامہ :  
کوچہ عشق میں چلنے کا ارادہ پھر ہے  
خیر ہے حضرت دل آپ یہ کیا کرتے ہیں  
مظلوم کی آہوں کی بری ہوتی ہے تاثیر  
پچھتاؤ گے تم جو ستاؤ گے میرے دل کو (۴)

### الشیخ ابو الخیر

کان الشیخ ابو الخیر بن الحکیم محمد شفیع الدین من  
سکان بھیرہ من اعمال دربکا يتخلص بالخیر۔ کان مراسلا فی  
الجرائد الاردویة المشهورة المختلفة و ربما یکتب مقالات فی جريدة  
"البنج" باسم ابی الظرف۔

قد ذکر الشیخ النیموی ابیاتہ التالیۃ نمود جا من کلامہ :

ستم بجا کیے ہم پر رقیبوں سے وہ درگزرے  
ہمارے دل دکھانے میں جو کرنا تھا وہ کر گزرے

ہاتھ میں کیوں لیے ہو تم نجر  
لاؤ اس کو گلے لگائیں ہم (۵)

### الشیخ عبد العزیز

کان الشیخ السید عبد العزیز بن الشاہ کریم بخش من سکان

بہار یتخلص براغب۔ نمود ج من کلامہ :

جذبہ دل اگر دکھائیں ہم  
اپنے گھر اُن کو کھینچ لائیں ہم

ادھر آ جاؤ تم اگر اے جان  
پردہ چشم میں بٹھائیں ہم (۶)

### الشیخ معز الدین

کان الشیخ معز الدین احمد بن الشیخ المولوی منیر الدین

من سکان فورنیہ یتخلص بتفسیر۔ نمود ج من کلامہ :

رنج و غم اپنا کوئی کیا جانے  
درد دل درد آشنا جانے

نزاع میں بائیں سے اٹھ کر گھر چلے  
آپ میرے حق میں یہ کیا کر چلے (۷)

### الشیخ امیر الحسن

کان الشیخ امیر الحسن بن المولوی محمد اسمعیل من سکان

جوہتہ من بتنہ یتخلص بشاغل۔ صنف کتابا باسم رجم الشہاب و

کان مدیرا بحریدة دار السلطنة و اردو گائید۔ نموذج من کلامہ :

حشر میں تو یوں خراماں اے پری پیکر نہ ہو

داور محشر کے آگے فتنہ محشر نہ ہو

ہم وہ میکش ہیں کہ چلو ہی سے مے پی لیں گے آج

کچھ نہیں پروا جو دے ساقی کوئی ساغر نہ ہو (۸)

### الشیخ حسن مرتضیٰ

کان الشیخ السید حسن مرتضیٰ بن المولوی حسن رضا خان

من سکان گیا، يتخلص بشفق۔ قرأ کتبا عديدة من الطب و الحدیث

علی الشیخ النیموی واستصلح منه فی الاشعار و اعترف بذلك فی

الابیات التالية له :

ثقیق و محترم و مخدوم مولانا ظہیر احسن

کہ منت کش رہا ہوں برسوں جس کے لطف و احسان کا

قد ذکر الشیخ النیموی ابیاتہ التالية نموذجاً من کلامہ :

نو گرفتار محبت ہوں ابھی کیا جانوں

فرقت اچھی ہے کس کی کہ وصال اچھا ہے

کیا مزا ہو انقلاب ایسا اگر ہو دہر میں

میں تو روٹھوں اور وہ آئیں منانے کے لیے (۹)

### الشیخ خدا بخش

کان الشیخ خدا بخش بن الشیخ عبد اللہ من سکان ملتان

يتخلص بالطالب، کان صاحب الديوان طبعت کلیاتہ سنة عشر و ثلث

مئة و الف بمدينة لکناو۔ فیہا قسم يتعلق بمدح النبی صلی اللہ علیہ

و سلم و الآخر بالعشق و المحبة۔ نموذج من کلامہ :

دل لگانا ایک دن ہوگا وبال  
دیکھو طالب تم کو سمجھاتے ہیں ہم

کہنا یہ دم نزع قیامت تھا کسی کا  
طالب تمہیں کچھ ہوش ہے ہم آئے ہوئے ہیں (۱۰)

### الشیخ تفضل حسین

کان الشیخ السید تفضل حسین بن الشیخ السید وصی علی  
من سکان بتہ یتخلص بالکامل۔ قد ذکر الشیخ النیموی ابیاتہ التالیۃ۔  
نمودجا من کلامہ :

دل کچھ تو خون ہو کے بہا بھر یار میں  
کچھ رشک بن کے دیدہ گریاں میں رہ گیا  
گھر سے باہر نکل آؤ گے سنو گے جو بھی  
نالہ دل کی وہ پردہ درد صدا ہوتی ہے (۱۱)

### الشیخ معین الحق

کان الشیخ معین الحق بن الشیخ وحید الحق من سکان  
گیا، یتخلص بکاهش۔ نمودج من کلامہ :

وعدہ اگر کرو تو نباہو اسے ضرور  
اقرار اگر کرو تو کبھی پھر نہیں نہ ہو  
انکھیلیوں کی چال جو چلتے ہیں آپ آج  
برپا حضور فقہ محشر کہیں نہ ہو (۱۲)

### الشیخ عبد الشکور

کان الشیخ عبد الشکور بن السید سعادت علی من سکان  
بتہ یتخلص بعرضی۔ علق علی "مثنوی سوز و گداز" للشیخ النیموی۔



نمودج من کلامہ :

داور محشر نے تو طے سارے جھگڑے کر دیے  
تم ہمارے ہو گئے یہ دل تمھارا ہو گیا  
کی نہ فراق میں اس ڈر سے آہ اے مظلوم  
کہیں نہ ٹوٹ پڑے آسمان ترے سر پر (۱۳)

### الشیخ عبد السبحان

کان الشیخ السید عبد السبحان بن عبد اللہ من سکان بتنہ  
یتخلص بالمائل۔ نمودج من کلامہ :

مجھے پروانہ اپنا صورت موئی بنانا تھا  
مری آنکھوں کو شمع طور کا جلوہ دکھانا تھا  
نہ ہوتے کس طرح مائل غریق بحر وحدت ہم  
حباب آسا وجود بے ثبات اپنا مٹانا تھا (۱۴)

### الشیخ عبد الواسع

کان الشیخ عبد الواسع بن الشیخ ولایت علی من سکان بتنہ  
یتخلص بمذاق۔ نمودج من کلامہ :

دیکھ کر آئینہ رخ مجھ کو سکتہ ہو گیا  
وہ پری گھبرا کے بول اٹھی کہ یہ کیا ہو گیا  
پہلے تو تیغ ناز سے کشتہ بنا دیا  
اعجاز لب سے پھر مجھے دم میں جلا دیا (۱۵)

### الشیخ محمد محفوظ الحق

کان الشیخ السید محمد محفوظ الحق بن السید الشاہ ابی  
الحسن من سکان بتنہ یتخلص بالواصل۔ له مصنفات عدیدة منها

شرح حزب البحر و غایة التسهیل و مثنوی نغمۂ ہزار۔ ابیاتہ التالیۃ  
تدل علی ذوقہ الشعری الادبی :

ادھر اُس حور ثنائی نے اٹھائی چلن  
اور ادھر بیٹھ رہے تھام کے ہم دل اپنا  
جو دوزخ کو واصل گنہ لے چلیں گے  
تجھے کھینچ لے گی شفاعت کسی کی (۱۶)

### الشیخ ناظر حسین

کان الشیخ السید ناظر حسین بن السید محمد مہدی من  
سکان بثنہ یتخلص بالواقف۔ نموذج من کلامہ :  
زلفیں ابھی ہیں آنکھیں ہیں مخمور  
رات بھر آپ تھے جناب کہاں  
تم خراماں ادھر بھی آجاؤ  
ہے عیادت بھی دل لگی بھی ہے (۱۷)

قد انتھیٰ ہنہنا ذکر تلامذۃ الشیخ النیموی الذین ذکرہم الشیخ  
النیموی فی کتابہ ”یادگارِ وطن“ ومع ذلک قد توجد فی الکتب و الجرائد  
اسماء رجال استفادوا منه استفادۃ تامۃ فی الادب الاردوی و العلوم  
الدینیۃ و نالوا مقاماً خاصاً فی هذه العلوم والفنون فتذکر منهم۔

### الشیخ مرزا علی رضا ضیا العظیم آبادی

کان الشیخ مرزا علی رضا من سکان عظیم آباد یتخلص  
بضیا و کان معدوداً من اکبر تلامذۃ الشیخ النیموی ولہ دیوان فی  
الشعر قد ذکر الشیخ السید الشاہ ولی الرحمن ولی الکاکی (۱۸)  
فی جریدة ”نقوش“ :

”ضیا عظیم آبادی کا دیوان عرصہ ہوا شائع ہوا تھا۔ اب ناپید

ہے۔ یہ مولانا شوق نیوی کے شاگردوں میں تھے“ (۱۹)۔

و كذلك ذكره الشيخ السيد فصيح الدين البلخي في جريدة ”اشاره“ :

”عظیم آباد میں شوق کے تلامذہ میں مرزا علی رضا ضیا عظیم

آبادی نے بڑی شہرت حاصل کی“ (۲۰)۔

### الشیخ زبیر الدہلوی

كان الشيخ زبیر الدین الدہلوی من اکبر تلامذہ الشیخ

النیموی فی الشعر قد ذکره الشیخ الاستاذ السید نجیب اشرف

الندوی الدسنوی فی جریده ”ندیم“ :

”شاہ زادہ مرزا محمد رئیس بخت بہادر معروف بہ شہزادہ محمد

زبیر الدین متخلص بہ زبیر دہلوی شاعری میں مولانا شوق نیوی کے شاگرد

تھے۔ نہ صرف زبیر بلکہ ان کے خویش مرزا زبیر بخت بھی حضرت شوق کے

شاگرد تھے“ (۲۱)۔

و قد افتخر الشیخ زبیر الدین الدہلوی بنفسہ علی تلمذہ فیقول

فی الابیات التالیة :

خاص اردوے معلیٰ ہے زباں میری زبیر

کشور نظم میں کیوں کر نہ ہو شہرت میری

حضرت شوق کا ہے فیض زبیر

تجھ میں ایسی جو خوش بیانی ہے

جب سے شوق نیوی سے ہے تلمذ اے زبیر

پایہ کیسا بڑھ گیا تقریر کا تحریر سے

استاد شوق کا جو تصور بندھا زیر  
مضمون شوق دل سے اسی وقت اہل پڑے (۲۲)

### الشیخ مولانا ابوالکلام آزاد

لما رغب الشیخ العالم الکبیر مولانا ابوالکلام آزاد (۲۳) الی  
درس الکتب الادبیة الاردویة و قرض الشعر فیہا استحضر "ازاحة  
الاعلاط و اصلاح" من مصنفات الشیخ النیموی من لکناؤ و طالعہما  
مطالعة تامة فتاثر کثیرا بسعة اطلاعه فی الادب و الشعر و تعمقه فی  
اللغات الاردویة و الفارسیة و العربیة فطلب جمیع مصنفاته من لکناؤ  
و العظیم آباد و قرأها و من الاسباب التي تاثر بها الشیخ ابوالکلام تاثراً  
شدیداً و مال الی الشیخ النیموی كانت المناقشة العلمیة الادبیة بین  
الشیخ النیموی و بین الشیخ الشاعر الکبیر جلال اللکناوی فی مسئلة  
"جگنی و جگنو" فہزمہ الشیخ النیموی ہزیمۃ فاحشة و غلب علیہ بالادلة  
العلمیة و الحجج القویة فاثرت هذه الواقعة ایضا فی قلب الشیخ ابی  
الکلام آزاد فارسل الیہ رسالة و التمس منه بان یجعله تلمیذا لہ فی  
الشعر و بعد ذالك ما دام یاخذ الاصلاح منه فهو یقول بنفسہ :

"اس زمانے میں ایسا ہوا کہ شاعری کے متعلق کتابوں کی جستجو

میں رسالہ "اصلاح" اور "ازاحة الاعلاط" لکھنؤ سے منگوا یا۔ یہ دونوں  
رسالے مولوی احسن شوق نیوی کے تھے اور متعلقہ شعر گوئی اور بحث  
متروکات و تصحیح الفاظ میں بہت مفید ہیں۔ ان رسالوں سے ان کی دیگر  
تصنیفات کا علم ہوا اور پھر پٹنہ سے براہ راست انھیں لکھ کر تمام کتابیں  
منگوائیں، ان میں "سرمد تحقیق" اور "یادگار وطن" بھی تھی۔ علی الخصوص  
یہ اثر ہوا کہ شعر گوئی کے ساتھ قواعد و اصول اور زبان کے مباحث پر  
مولانا شوق نیوی کو ایسا عبور ہے کہ ایک پوری دیہاتی ہو کر جلال مرحوم

جیسے صاحب دعویٰ کو شکست فاش دے دی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ میں نے ان سے خط و کتابت کی اور اصلاح لینا شروع کر دیا“ (۲۴)۔

و كذلك صرح به مولانا ابوالکلام علی الشیخ الفاضل مولانا عبد الرشید الفوقانی بن الشوق النیموی عند لقائه فی کلکتہ فہو ینذکر فی کتابہ ”القول الحسن“ :

”میں ۱۹۳۸ء میں محلہ بالی گنج کلکتہ میں مولانا آزاد کی خدمت میں حاضر ہوا تو مولانا آزاد نے فرمایا کہ آپ کے آنے سے ہم بہت خوش ہوئے۔ آپ کے والد مرحوم کو ایک راوی کے متعلق دریافت کرنا تھا اور اس وقت تک تہذیب التہذیب نہیں چھپی تھی۔ اس غرض سے ایشیاٹک سوسائٹی کا کتب خانہ دیکھنے آئے اور میرے والد مرحوم کے یہاں ٹھہرے۔ میرا سن اس وقت چودہ برس کا تھا۔ اس سال ہم فارغ ہوئے تھے۔ ہم نے مولانا کو ایک غزل لکھ کر دکھائی تھی“ (۲۵)۔

ان السید مالک رام قد ذکر ابیاتہ التالیۃ نمودجا من کلامہ :

آزاد زندگی کے نشیب و فراز دیکھ

پوچھی زمین کی تو کہی آسمان کی (۲۶)



## الهوامش

- (١) یادگارِ وطن، ١١٦ - (٢) یادگارِ وطن، ١١٧ -
- (٣) یادگارِ وطن، ١١٧ - (٤) یادگارِ وطن، ١١٧ -
- (٥) ایضاً (٦) ایضاً
- (٧) ایضاً (٨) ایضاً
- (٩) یادگارِ وطن، ١١٨ - (١٠) ایضاً
- (١١) ایضاً (١٢) ایضاً
- (١٣) ایضاً (١٤) ایضاً
- (١٥) یادگارِ وطن، ١١٩ - (١٦) ایضاً
- (١٧) ایضاً
- (١٨) ولد الشيخ الشاه ولي الرحمن المتخلص بالولي في سنة ست عشرة و ثلث مائة بعد الالف في قرية كاكو من اعمال گيا۔ وقرأ بعض الكتب الدراسية الابتدائية على اساتذتها ثم ذهب مع والده الى عظيم آباد و دخل في المدرسة الاسلامية بها و نال شهادة ميترك منها ثم ارتحل الى مدينة هزارى باغ و نال شهادة ليسانس منها ثم رجع الى عظيم آباد و اخذ شهادة الماجستير في الادب الفارسي من جامعة باتنا و بعد الفراغ من التحصيل عين دبتى مجستريت بها۔ و كان له اشتغال خاص بالادب و الشعر و كان من كبار تلامذة



الشيخ شاد العظيم آبادي- لم يكن له تصنيف خاص جديد  
بالذكر ههنا- ولكنه كتب مقالات علمية و ادبية في اللغة  
الاردوية نشرت في الجرائد المهمة في الهند- توفي الشيخ  
في سنة اثنتي و ثمانين و ثلث مائة بعد الالف-

(١٩) نقوش، ١٩٥٦ء-

(٢٠) اشاره، بتنه، دسمبر ١٩٥٨ء-

(٢١) نديم، گيا، اگست و ستمبر ١٩٣٥ء-

(٢٢) ايضاً

(٢٣) ولد الشيخ الفاضل ابوالكلام احمد بن خير الدين المشهور نبي

الكلام آزاد في سنة خمس و ثلث مائة بعد الالف من الهجرة

النبوية- واشتغل بالعلم من صباه و قرأ بعض الكتب على

اساتذها- و لما حصلت له الملكة الراسخة في معرفة اللغة

العربية اقبل الى مطالعة الكتب و جد و اجتهد ثم قدم لكنائز

و ولى انشاء مجلة "الندوة" فاقام بها زماناً ثم سار الى كلكته

و انشأ "الهلال" الصحيفة الاسبوعية سنة ١٣٣٠هـ و حصل

له القبول العظيم في بلاد الهند لمهارته في اساليب الكلام و

براعته في الانشاء ثم انشأ صحيفته سماها "الملاح" ثم

اخرجته الحكومة الانكليزية من ولاية بنغال في سنة اربع و

ثلاثين و ثلث مائة و الف و الزمته الإقامة في "رانجي" و منعت

الخروج منها فاقصر على التصنيف و التذكير و التعبد و التلاوة-

ثم بعد الانطلاق منها قام الشيخ ابوالكلام بحولات

واسعة مع "غاندي" و زعماء الخلافة في انحاء الهند و اقام

الدلائل الشرعية على مبدأ ترك موالاة الحكومة الانكليزية و  
مقاطعة البضائع الاجنبية و مبدأ "لا عنف ولا اعتداء" ثم  
اختير رئيسا لحفلة المؤتمر الوطنى الهندى الذى عقد فى  
دهلى سنة ۱۳۴۲هـ و اختير وزيرا للمعارف و مزارات الهند۔  
انه كان قوى المذاكره، كثير المحفوظ، حسن  
الاختيار للابيات حسن الاقتباس من القرآن و الاستشهاد  
بالآيات، خطيباً مصقفاً كاتباً بليغاً، صحافياً بارعاً و سياسياً  
ثاقب الفكرة مطلعاً على كتب التاريخ و الادب و اخبار  
الشعوب و البلاد، جيد الفهم لكثير من الآيات القرآنية  
يفسرهما بأسلوبه الادبى القوى۔ له مجلدان من ترجمة القرآن  
و تفسيره و "تذكره" فى ترجمة حياته و ذكر مآثر اسلافه و  
"غبار خاطر" و "كاروان خيال" جميع فيهما رسائله الادبية۔  
توفى الشيخ فى سنة ثمان و خمسين و تسع مائة بعد الالف  
من المسيحية۔

(نزهة الخواطر، ۲۴/۸)

(۲۴) آزاد کی کھانی خود آزاد کی زبانی، ۱۳۰۔

(۲۵) القول الحسن، ۷۰۔

(۲۶) رسالہ تحریر، جلد ۲، شمارہ ۱، ۱۹۶۸ء۔

## معاصروه

### الشيخ محمود حسن الديوبندى

كان الشيخ الفاضل المحدث محمود حسن بن ذى الفقار على الديوبندى من الرجال الكبار الذين اختارهم الله لخدمة العلوم الدينية و تربية الطالبين و حب الجهاد فى سبيل الله - ولد سنة ثمان و ستين و مأتين و ألف فى بريلى و نشأ بديوبند و قرأ العلوم الدينية المتداولة على مولانا الشيخ السيد احمد الدهلوى و الشيخ العلامة مولانا يعقوب بن مملوك على و الشيخ العالم الكبير محمد قاسم النانوتوى و لازم الشيخ قاسم النانوتوى و صحبه الى مدة طويلة و انتفع به انتفاعاً كثيراً و بعد الفراغ من التحصيل ولى التدريس فى المدرسة الاسلامية بديوبند سنة اثنتين و تسعين و مأتين و ألف فاشتغل بتدريس العلوم الدينية الى مدة طويلة حتى اصبح من كبار الاساتذة بديوبند و لما توفى الشيخ مولانا محمد يعقوب النانوتوى و سافر الشيخ الفاضل السيد احمد الدهلوى الى بهوفال ولى الشيخ مولانا محمود حسن رئاسة التدريس بها سنة خمس و ثلث مائة و ألف و اخذ الطريقة عن الشيخ المحدث العالم الكبير رشيد حسن الكنكوهى و سافر الى الحجاز للحج و الزيارة غير مرة فذهب اليها مرة فى جماعة من الشيوخ و العلماء الصالحين كالشيخ محمد قاسم

الثانوي والشيخ رشيد احمد الكنكوهي والشيخ يعقوب بن مملوك  
 علي والشيخ رفيع الدين والشيخ محمد مظهر فحج و زار و ادرك  
 بمكة المباركة الشيخ العالم الكبير امداد الله العمري التهانوي و  
 الشيخ العلامة رحمه الله بن خليل الرحمن الكيرانوي وبالمدينة  
 المنورة الشيخ عبد الغني بن ابي سعيد الدهلوي فاستفاض منهم  
 فيوضاً كثيرة وفي تلك المدة كان يريدان يرسل جماعة من رفقاءه  
 للاستعانة بالحكومة الافغانية والخلافة العثمانية في مساعيه لازالة  
 الحكومة الانكليزية من الهند فهياً لهذا الغرض جماعة من تلاميذه و  
 كان في مقدمتهم الشيخ الفاضل مولانا عبيد الله السندي فارسله الي  
 افغانستان ولما حصل لهم قليل من النجاح في اخذ الامر واشتدت  
 عليه الرقابة من جهة الحكومة في الهند سافر الي مكة المباركة سنة  
 ثلاث و ثلاثين و ثلث مائة و الف و اقام بها ولقي غالب باشا الوالي  
 التركي سراً ثم رحل الي المدينة المنورة ولقي بها انور باشا وزير  
 الحربية و جمال باشا القائد العام للجيش العثماني و شاورهما لاعانة  
 المسلمين في الهند و اخراج الانجليز منها و اخذ منها مكتوباً سراً  
 تبيد القضية الهندية و اراد ان يذهب الي الحدود الشمالية بين  
 افغانستان و الهند من طريق "ايران" فسافر الي الطائف و رجع الي مكة  
 المباركة و اقام بها مدة من الزمان و درس الصحيح للامام البخاري و  
 حج و زار سنة اربع و ثلاثين و ثلاث مائة و الف و لكن الحكومة  
 الانجليزية قد اكتشف المؤامرة و عرفت قضية الرسائل الحريرية  
 فاعطيت بالقبض علي الشيخ محمود حسن الديوبندي فاخذ في شهر  
 صفر سنة خمس و ثلاثين و ثلاث مائة و الف و معه الشيخ المحدث مولانا

حسين احمد الفيض آبادي و الحكيم نصرت حسين الكاكوروي و  
المونوي و حيد احمد فنقوا الى "مصر" اولاً ثم الى "مالطه" سنة  
خمس و ثلاثين و ثلاث مائة و الف و مكث الشيخ في مالطه نحو  
ثلاث سنوات و شهرين صابراً و راضياً بقضاء الله و قدره و مشغولاً  
بالذكر و العبادة منصرفاً الى التربية و الافادة ثم اطلق فرجع الى الهند  
في رمضان سنة ثمان و ثلث مائة و الف و لما دخل الهند استقبله  
الناس استقبالا عظيماً و احتفل به اهل وطنه احتفالاً كثيراً في كل  
بقعة نزل فيها و لقبه الناس بشيخ الهند ببراعته في العلوم الدينية و  
الاجتهاد في حصول الحرية و الدعوة اليها و لتضحياته لاستعلاء السلة  
الاسلامية فصار معروفاً هذا اللقب بين العامة و الخاصة و مع انه  
اسرف في مالطه و لبث في السجن بضع سنين ولكنه لم يترك اهدافه  
السياسية بعد رجوعه الى الهند و لم يستقر في موضع و احداً و في  
وطنه بل قام بجولات في بلاد الهند و سافر الى علي كره و انقي الخطيب  
و اصدر الفتاوى و دعا الناس الى مقاطعة الحكومة الانجليزية و رجع  
الى دهلي فاشتد مرضه و ضعفه حتى و افاد الاجل في الثامن عشر من  
ربيع الاول سنة تسع و ثلاثين و ثلاث مائة و الف في دهلي و نقل  
جسده الى ديوبند و صلى عليه عدد كبير من الناس و دفن بجوار استاذ  
المحترم الشيخ مولانا محمد قاسم النانوتوي - قال الشيخ الحكيم مولانا  
عبد الحي اللكنائي في اوصافه :

"كان مولانا محمود حسن آية باهرة في علو

الهمة و بعد النظر و الاخذ بالعربية و حب الجهاد في

سبيل الله قد انتهت اليه الامامة في العصر الاخير في

البغض لاعداء الاسلام والشدة عليهم مع ورع و زيادة  
واقبال الى الله بالقلب والقالب والتواضع والايتار على  
النفس و ترك التكلف و الانتصار للدين والحق و القيام  
فى حق الله و كان دائم الابتهاال قوى التوكل، جيد  
المشاركة فى جميع العلوم العقلية“ (١) -

### تلامذته

ان الشيخ حصلت له ملكة خاصة فى تدريس القرآن والحديث  
والفقه و كان متبحرا فى تلك العلوم و لذلك و لى رئاسة التدريس  
سنة خمس و ثلاث مائة و الف بعد وفاة الشيخ مولانا محمد يعقوب  
الناوتوى و بقى مشغلا بالتدريس والافادة الى آخر عمره فتلمذ عليه  
عدد كبير من الناس وهم يعدون من كبار علماء الهند و خارجها -  
فمن ارشد تلاميذه الشيخ المحدث انور شاه الكشميرى صاحب  
فيض البارى و شيخ الاسلام مولانا حسين احمد الفيض آبادى  
والشيخ العالم الكبير مولانا شبير احمد العثمانى والشيخ الفاضل  
زعيم الملة والدين مولانا عبيد الله السندى والشيخ العلامة مولانا  
ابراهيم البلياوى والشيخ السيد مولانا مناظر احسن الكيلانى وغيرهم  
من العلماء الكبار -

### مؤلفاته

كان الشيخ قليل الاشتغال بالتصنيف والتأليف بالنسبة الى  
غزارة علمه و كثرة مطالعته قد ذكر الشيخ المفتى عزيز الرحمن البجنورى  
ان له احد عشر مصنفًا منها احسن القرى فى اوثق العرى وايضاح  
الادلة فى الفقه و منها ترجمة القرآن و منها جهد المقل فى تنزية المعز



والمذلل و منها كتاب له في مسألة المكان الكذب و امتناعه و منها  
 الادلة الكاملة في جواب السؤالات العشرة للشيخ محمد حسين  
 البتالوي و منها الادلة في جواب "مصباح الادلة لدفع الادلة الاذلة"  
 للسيد محمد احسن الامر و هوى.

### مقامه في الحديث

و كانت للشيخ عناية خاصة بعلم الحديث تعلمها و تعليمها مع  
 كونه مشغولاً في دراسة العلوم العربية الدينية المتداولة عامة كما ذكرت  
 آنفاً فولى خدمة تدريس الحديث بالمدرسة الاسلامية بديوبند بعد وفاة  
 استاذة الشيخ مولانا محمد يعقوب النانوتوى و كان يلقي الدرس في  
 الصحاح الستة و غيرها من كتب الحديث و ألف بعض الكتب في الحديث  
 التي تدل على تبحره فيه و تعمقه في اسماء الرجال و طبقاته و نقده و  
 اصوله كرسالته على الابواب و التراجم لصحيح البخارى و تعليقاته على  
 السنن لابى داؤد و المورد الشذى على جامع الترمذى و هي مجموعة  
 من اعماله.

### الشيخ خليل احمد السهارنفورى

كان الشيخ الفاضل المحدث خليل احمد بن مجيد على بن  
 احمد على بن قطب على الانبيتهوى السهارنفورى من كبار الفقهاء و  
 المحدثين و الناشرين لدين الله و شريعته ولد في صفر سنة تسع و  
 ستين و مائتين و الف في "نانوته" (هى قرية من اعمال (سهارنفور) و  
 نشأ ببليدة انبيته، من اعمال سهارنفور و قرأ بعض الكتب الدراسية  
 المتداولة العربية و الفارسية بها على خاله الشيخ يعقوب بن مسروق  
 على النانوتوى فلما ترعرع و استقبله ريعان الشباب ذهب الى المدرسة

الاسلامية بديوبند و مظاهر العلوم بسهارنפור و قرأ كتب التفسير و الحديث و الفقه على الشيخ الفاضل محمد مظهر النانوتوى و الشيخ العالم عبد القيوم البدهانوى ثم البوفالى و غيرهما من العلماء و الفضلاء- و تلمذ على الشيخ فيض الحسن السهارنפורى فى لاهور و اخذ العلوم العربية الادبية عنه- و فرغ من التحصيل سنة ثمان و ثمانين و مأتين و الف ثم بايع الشيخ الامام العلامة رشيد احمد الكنكوهى و اختص به اختصاصاً و انتفع به انتفاعاً كبيراً حتى اصبح من اكبر خلفائه و كبار الحاملين لعلومه و بركاته و عين بوظيفة "معين المدرسين" ثم انتقل الى بلدة بهوبال بمنصب التدريس بمدرسة هناك ثم فى سهارنפור ثم ببلدة سكندر آباد ثم ببلدة بهاولفور الى ان اختير استاذاً فى المدرسة العربية بديوبند سنة ثمان و ثلاث مائة و الف و مكث ست سنوات فيها ثم ارتحل الى مظاهر العلوم سنة اربع و ثلاث مائة و الف و ولى بمنصب التدريس بها ثم غادرها سنة اربع و اربعين و ثلاث مائة و الف و ذهب الى الحرمين الشريفين فحج و زار و اقام بها مدة من الزمان و لقي بمكة المباركة الشيخ العالم الكبير الحاج امداد الله المهاجر فأكرمه الشيخ امداد الله و خصه بالعناية و اجازته فى الطرق العديدة و ماعدا ذلك حصلت له الاجازة لرواية الحديث عن كبار المشائخ و المحدثين كالشيخ عبد الغنى بن ابى سعيد المجذولى المهاجر و الشيخ عبد القيوم البدهانوى و الشيخ الفاضل محمد مظهر النانوتوى فكان يروى سائر الكتب من الحديث الشريف اجازة عنهم و كذلك يروى سائر كتب الحديث عن السيد احمد زينى دحلان مفتى الشافعية فى زمانه بمكة المكرمة و عن

صدر العلماء السيد احمد البرزنجي مفتي الشافعية بالمدينة المنورة -  
ان الشيخ خليل احمد السهارنفوري قد درس الحديث  
الشريف دراسة اتقان و تدبر و تفكر و عني به عناية خاصة تدريساً و  
تأليفاً و مطالعة و تحقيقاً و كانت له اليد الطولى في العلوم الدينية  
و المملكة القوية في العلوم العقلية و الاشتغال الخاص في ارشاد الطالبين  
و نصيحتهم و لذلك نفع الله به خلقاً كثيراً و من الذين استفادوا من  
علمه و درسه في العلوم الدينية و العقلية عدد كثير من الفضلاء و  
المدرسين المعروفين في عصورهم كالشيخ الاجل الفاضل مولانا  
يحيى الكاندهلوى و التقى الصالح و الورع البار مولانا عبد الله الكنكوهي  
و الاديب البارع صاحب التصانيف العالية الشيخ الحاج عاشق الى  
الميرتى و الشيخ فخر الدين نزيل غازى آباد و الشيخ مولانا محمد  
حسين نزيل المملكة المكرمة و المصلح الكبير الشيخ محمد انيس  
بن اسماعيل الكاندهلوى صاحب الدعوة المشهورة المنتشرة في  
العالم و المحدث الجليل الشيخ محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوى -  
له مصنفات نافعة منها المهند على المغند و اتمام النعم على  
تبويب الحكم و منها مطرقة الكرامة على مرآة الامامة و هدايات الرشيد  
الى افحام العنيد كلاهما في الرد على الشيعة الامامية و من اهم مؤلفاته  
في الحديث الشريف بذل المجهود في شرح سنن ابى داود - لانه  
كان من اعظم امانيه ان يشرح سنن ابى داود فبدأ هذا الشرح في سنة  
خمس و ثلاثين و ثلاث مائة و الف و ساعده فيه تلميذه البار الشيخ  
محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوى و انصرف اليه بكل همته و قوته  
و عكف على جمع المواد و املاءه و تهذيبه حتى تم الكتاب في خمس

مجلدات كبار۔ فكتب في سبب تأليف الشرح :

”و كثيراً ما كان يحتلج في صدرى ان يكون

على سنن ابى داؤد شرحاً يحل مغلقاته و يكشف مغلطاته

و يذلل صعابه و يسهل مشكلاته و لكننى كنت احقر

نفسى ان اتحمل هذا الحمل الثقيل و اكون فى هذا

المضيق دخيلاً حتى رأيت جزأو احداً من الشرح الذى الفه

الشيخ ابو الطيب شمس الحق المسمى بغاية المقصود

فوجدته لكشف مكنوزاته كافلاً۔ و بجميع مخزونات

حافلاً۔ فلهذا دره قد بذل فيه و سعه و سعى سعيه الا انه

فى بعض المواضع منه استخفه الشيطان فاستطال اللسان

على امام الائمة ابى حنيفة النعمان۔ عليه سجال الرحمة

والغفران۔ و مع هذا فلم يشع منه الا هذا الجزء الاول

والاجزاء الباقية كأنها سالت بها البطاح او طارت بها

ادراج الرياح“۔

ثم رأيت عون المعبود للشيخ محمد اشرف

كان مختصر غاية المقصود و اختصر شرحه فوق فيها ما

وقع من الخلل و الخطل و هذا الشرح قاصر عن ان

يسمى شرحاً على ان مؤلفه تجاوز عن الحد فى الطعن و

السب كأنه تقلد صاحب غاية المقصود و اختصر شرحه

فوقع فيها ما وقع من الخلل و الخطل فالقى فى روعتى ان

اكتب على ابى داؤد تعليقاً مختصراً جامعاً يفتح اقبال

مكنوزه و يسهل صعاب رموزه رجاء ان يحشرنى الله فى

زمرة خدم الحديث و اهله فشرعت فيه في ساعات فارغة  
من الدرس " (٢) -

و قد اهتم الشيخ خليل احمد السهارنفورى في هذا الشرح  
بامور عديدة - منها ان المباحث التي تتعلق بالحديث و هي منقولة  
من اكابر القدماء فعزاها الشارح الي قائلها في اكثر مواضعها و في  
بعضها ما نسبته اليه - و منها انه كتب ترجمة كل راو ذكره الامام ابو  
داؤد في سلسلة السند و لكن اذا وقع اسمه في موضع آخر لم يكرر  
ترجمته و منها ان المسائل الفهمية التي تتعلق بالحديث و تختلف  
بمذهب علماء الاحناف فذكر الشارح رحمه الله تعالى مستدلهم و  
الجواب عن الحديث و توجيهه و منها انه ذكر مناسبات الحديث  
بترجمة الباب في اكثر مواضعه - و منها انه في بعض المواضع نبه  
على ما وقع فيه التسامح من شارحي ابي داؤد لئلا يقع المطالب في  
الغلط اعتمادا عليه - و منها انه اعاد بعض المطالب من حيث  
الاقتضاء و منها ما اورده المؤلف من الروايات مختصرا و اخرجها  
غيره من المؤلفين مطولا فذكر الشارح مطولة منها و منها انه جاء  
بمذاهب المجتهدين لاسيما الائمة الاربعة تفصيلا و منها ما ذكره  
المؤلف مرسلا او معلقا ذكره الشارح موصولا - والحاصل ان هذا  
الشرح يعد من اهم شروح ابي داؤد في الهند و خارجها و لذلك  
استفاد منه كثير من علماء الهند و يدرس هذا الشرح في اكثر  
المدارس العربية الهندية - ولا يمكن التدريس لاحد من اساتذة  
الاحناف في الهند مستغنيا من هذا الشرح في وقت ما -  
و توفي رحمه الله في السادس عشر من ربيع الاول سنة ست و



اربعين و ثلاث مائة و الف في المدينة المنورة و دفن في جنة البقيع (٣) -

### الشيخ انور شاه الكشميري

كان الشيخ الفاضل امام العصر العلامة المحدث الكبير نادرة الزمان محمد انور شاه بن معظم شاه ابن الشاه عبد الكريم الحسيني الكشميري من اولئك الرجال الكبار الذين اختارهم الله سبحانه و تعالى لخدمة العلوم الدينية و ارسلهم لدعوة الدين الحنيف و ارشاد الطالبين - قد جاء آباءه من بغداد فدخلوا بلدة لاهور بالهند ثم ملتان وينتهي نسبه العالي الى الشيخ مسعود الكشميري - ولد في "ودوان" قرية من اعمال كشمير لثلاث بقين من شوال المكرم سنة اثنتين و تسعين ومأتين و الف - نشأ بها و حفظ القرآن و قرأ مبادئ العلوم العربية و الفارسية على والده و على بعض علماء بلده ثم سافر الى قرية - "هزاره" و مكث بها ثلاث سنين عاكفا على تحصيل العلوم المتداولة من كتب المنطق و الفلسفة و الهيئة و غيرها على اساتذة الفن ثم ارتحل الى المدرسة الاسلامية بديوبند سنة عشر و ثلاث مائة و الف و قرأ كتب الحديث على الشيخ العالم الكبير المحدث محمود حسن الديوبندي و على الشيخ مولانا اسحاق الامرتسري و الشيخ الحديث خليل احمد الانبيتهوي ثم ذهب الى بلدة دهلي بعد الفراغ من التحصيل فدرس بها القرآن و الحديث و الفقه و الاصول و غيرها من العلوم الدينية فلم يلبث بها مدة طويلة الا و قد طارصته في بلدة دهلي و اطرافها و اشار اليه بعض رفقائه الى ان اسس مدرسة دينية بددهلي و سماها "المدرسة الامينية" فدرس و افاد بها زمانا ثم ذهب الى مولده كشمير لان والدته قد ماتت - فاقام بها ثلاث سنوات



و أسس بها مدرسة دينية أخرى و سماها "الفيض العام" فدرس فيها و سعى في ذلك الزمان في اصلاح كثير من البدع و الرسوم المحدثه التي كانت شائعة هناك ثم سافر الى مكة المباركة سنة ثلاث و عشرين و ثلاث مائة و الف فحج و زار و حصل اجازة الحديث عن الشيخ حسين بن محمد الطرابلسي ثم رجع الى ارض الهند و اقام بالمدرسة الاسلامية بديوبند يدرس بها ابتغاء لوجه الله سبحانه و تعالى و لما سافر الشيخ المحدث مولانا محمود حسن الديوبندي الى الحجاز سنة ثلاث و ثلاثين و ثلاث مائة و الف و كان ينوي الاقامة الطويلة هناك استخلفه في تدريس الحديث و قرره رئيس المدرسين في ديوبند فاشتغل بتدريس الجامع للامام الترمذي و الصحيح للامام البخاري و غيرهما من الصحاح الستة و عكف على هذه الخدمة الجليلة نحو ثلاث عشرة سنة الى ان حدثت فتنة في المدرسة الاسلامية بديوبند سنة ست و اربعين و ثلاث مائة و الف فاحب العزلة و ترك منصب رئاسة التدريس و غادر ديوبند بدعوة بعض من تلاميذه و اصحابه فذهب الى "دهابيل" و أسس له بعض التجار مدرسة دينية و سموها "الجامعة الاسلامية" فاشتغل فيها بالتدريس و صارت هذه الجامعة مشهورة بتدريسه الحديث الشريف و دعوته الى الحق- و بقي يدرس و يفيد حتى لحقه داء "البراسير" و اضعفه هذا المرض فسافر الى ديوبند و توفي بها في شهر صفر سنة اثنتين و خمسين و ثلاث مائة و الف-

#### تلامذته

ان الشيخ الكشميري قضى اكثر عمره في تدريس القرآن و

الحديث و الفقه و الاصول و غيرها من العلوم الدينية فنفع الله بتدريسه خلقا كثيرا- تخرج على يده عدد كبير من العلماء و الفضلاء فمن ارشد تلامذته الشيخ العلامة يوسف البنوري و الشيخ الفاضل مولانا احمد رضا البجنوري و الشيخ العالم المحدث فخر الدين و الشيخ الفاضل مولانا سعيد احمد الاكبر آبادي و الشيخ العالم الكبير مولانا القاري محمد طيب مدير المدرسة الاسلامية بديوبند و الشيخ العلامة مولانا بدر عالم الميرتهى و الشيخ مولانا ابراهيم البلياوى و الشيخ المفتى مولانا شفيع و الشيخ مولانا فخر الحسن و غيرهم من العلماء الكبار الذين اشتغلوا فى نشر العلوم الدينية و بذلوا جهودهم فى تبليغ الدعوة الاسلامية فى بلاد الهند و خارجها و حصلت لهم مقامة خاصة فى اشاعة الحديث الشريف-

### مؤلفاته

ان الشيخ انور شاه الكشميرى صنف و شرح و الف مع كونه مشغلا تاما فى خدمة التدريس فمؤلفاته عديدة نافعة منها عقيدة الاسلام فى حياة عيسى عليه السلام و منها اكفار الملحدين فى شئ من ضروريات الدين و منها فصل الخطاب فى مسألة ام الكتاب و منها نيل الفرقدين فى مسألة رفع اليدين و من افاداته فى الحديث الشريف فيض البارى فى شرح صحيح البخارى و هى مجموعة من اماليه على الصحيح للبخارى التى تولى تاليفها و تحريرها الشيخ بدر عالم الميرتهى و هى فى اربع مجلدات كبار و جمع بعض تلاميذه من افاداته بتدريس الجامع للترمذى المسمى "بالعرف الشدى" فى مجلد و من افاداته تعليقات على فتح القدير

لابن الهمام من أوله الى كتاب الحج و تعليقات على الاشباه و النظائر  
و تعليقات على الجامع الصحيح للإمام المسلم-

### مقامه في العلوم الدينية

كان الشيخ جامعاً بين العلوم الدينية و العقلية و قضى أكثر  
عمره في خدماتها و نشرها و توسيعها و كان نادرة الزمان في الضبط  
و الحفظ و سعة الاطلاع على كتب الحديث و اللغة و التفسير و  
الاصول و التاريخ و الحكمة و مع ذلك كان اديباً بارعاً في اللغتين  
العربية و الفارسية و كان مستحضراً ما قرأه في ريعان شبابه و ما طالع  
في اوائل عمره- و كان دقيق النظر في مناقات الفقهاء و المفسرين و  
مراتب كتبهم و الحكم عليهم و كان يعترف بفضل شيخ الاسلام ابن  
تيمية و نبوغه في العلوم الدينية و العلوم الحكمية و مع انتقاده له في  
تفرداته و حديثه كان يصفه بالبحر الزخار الذي لا ساحل له و كان  
يعجب بالشيخ محي الدين ابن العربي في بيان الحقائق و المعارف  
الالهية و يستدل باقواله و ارشاداته و يقلد بمذهب الامام ابي حنيفة و  
ينتصر للمذهب الحنفي و يقيم الدلائل على حجته و ارجحيته و مع  
ذلك كانت له عناية خاصة بالحديث الشريف كان متضلعا من  
علومه متميزاً بمعرفة انواعه و علله و كانت له اليد العليا في معرفة  
اسماء الرجال و فن الجرح و التعديل و تخريج الاحاديث و الحقيقة  
ان رئاسة تدريس الحديث قد انتهت اليه في بلاد الهند في زمانه و  
لذلك قال الشيخ العلامة رشيد رضا المصري فيه عند ما سمع اماليه  
في الحديث في ديوبند اثناء تدريسه "ما رأيت احداً مثل هذا الاستاد  
الجليل قط" (٤)-

### الشيخ مولانا شبير احمد العثماني

كان الشيخ العلامة المحدث الكبير مولانا شبير احمد العثماني من العلماء الكبار المشهورين في ارض الهند. ولد في سنة خمس و ثلاث مائة و الف بديوبند و نشأ بها و قرأ القرآن و مبادئ العلوم العربية و الفارسية و سائر العلوم الدينية المتداولة في المدرسة الاسلامية بديوبند و اخذ الحديث عن الشيخ الفاضل العلامة محمود حسن الديوبندي و الشيخ العالم الكبير خليل احمد الانبيتهوي و غيرهما من الاساتذة الكبار بديوبند و بعد الفراغ من التحصيل اشتغل بتدريس الكتب الدينية في المدرسة المذكورة و مكث بها مدة من الزمان ثم ذهب الى المدرسة الاسلامية بفتحفوري بدهلي و ولي رئاسة التدريس بها ثم رجع الى المدرسة الاسلامية بديوبند و عكف على تدريس القرآن و الحديث و الفقه و الاصول و الفروع الى ان حدثت فتنة في تلك المدرسة سنة ست و اربعين و ثلاث مائة و الف فاحب ترك التدريس و ارتحل الى "ذابهيل" مع حبيبه الشيخ الفاضل مولانا انور شاه الكشميري فعين مدرسا للعلوم الاسلامية بها

### مؤلفاته

كانت له عناية خاصة بالتصنيف و التأليف و ابتدأ الكتابة حينما كان طالباً للعلم في المدرسة الاسلامية بديوبند و طبعت اكثر مقالاته العلمية و الدينية و السياسية في المجلات العلمية الهندية "كالقاسم" مجلة المدرسة الاسلامية بديوبند (بالاردوية) و "الندوة" مجلة دار العلوم ندوة العلماء بلكناو (بالاردوية).

و ان كانت مقالاته و مصنفاته كثيرة لكنه حصل مقاماً

خاصاً في القرآن والحديث أما القرآن فدرسه طول حياته وعلق على ترجمته القرآن للشيخ الفاضل مولانا محمود حسن الديوبندي باللغة الأردوية وهي معدودة من أهم حواشي القرآن في اللغة الأردوية و أكثر الناس في الهند يقرؤون ويستفيدون بها وقد اهتمت الحكومة الافغانية لنقلها الى اللغة الفارسية بنفقتها الخاصة.

### مقامه في الحديث

أما الحديث فكان له اشتغال خاص به و بذل أكثر من عمره في تدريسه و اشاعته فتلمذ عليه عدد كبير من العلماء النابغين و كان من اعظم امانيه من اوائل عمره ان يشرح الصحاح الستة مؤيداً لمذهب الاحناف فشرح الجامع الصحيح للإمام المسلم المستفي بفتح الملهم في شرح المسلم في اربع مجلدات و يعد هذا الشرح من أهم الشروح للجامع الصحيح للمسلم مع كونه مؤيداً للمسلك الحنفي.

قد توفي الشيخ رحمه الله في سنة احدى و خمسين و تسع مائة بعد الالف (٥).

### الشيخ محمد عبد الرحمن المباركفوري

كان الشيخ العالم المحدث محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري من العلماء المشهورين في الهند و ولد بقرية مبار كفور من اعمال اعظم كره سنة ثلاث و ثمانين و مائتين و الف و قرأ بها القرآن و عدة من الرسائل باللغة الأردوية و الفارسية في وطنه ثم ذهب الى ما يجاور موطنه من القرى فطاف على علماءها و حضر دروسهم فقرأ كتباً من الصرف و النحو و الفقه و الاصول و المنطق



على الشيخ العلامة حسام الدين المؤي والشيخ العلامة فيض الله المؤي والشيخ الفاضل العلامة سلامة الله الجيراجفوري وغيرهم من العلماء الكبار و بعد الفراغ من تحصيل الدروس المتوسطة شد الرحال الى دهلي ليحصل العلوم الدينية المنتهية و علم الحديث من الشيخ المحدث السيد نذير حسين البهاري ثم الدهلوي فقرأ عليه الصحيح للإمام البخاري والصحيح للإمام مسلم والجامع للإمام الترمذي والسنن للإمام أبي داود بتمامها و كمالها والقسم الأخير من النسائي والقسم الأول من ابن ماجه و مشكوة المصابيح و بلوغ المرام و تفسير الجلالين و تفسير البيضاوي والقسم الأول من الهداية و كتب له السيد نذير حسين الاجازة الخاصة بخطه الشريف لتدريس الكتب المذكورة وغيرها من كتب الحديث والتفسير والفقه والاصول و الفروع وما عدا ذلك حصل الشيخ عبد الرحمن اجازة الحديث عن الشيخ حسين بن محسن الانصاري اليماني والقاضي محمد بن عبد العزيز الجعفري المجلي شهي.

ثم رجع الشيخ الفاضل عبد الرحمن المباركفوري بعد الفراغ من تحصيل الكمالات العلمية و جمع الكنوز الدينية الى مسقط رأسه و اشتغل بالتدريس و الدعوة الى الله و افادة الناس و بني مدرسة دينية سماها دار التعليم فاشتغل بالتدريس والافتاء و دعوة الناس الى الله مواصلة الليل و النهار.

#### ارتحاله الى المدرسة الاحمدية

ان الشيخ الفاضل مولانا ابراهيم الآروي كتب رسالة اليه ليستدعيه فيها للقدوم بالمدرسة الاحمدية بآره. فلما قرأ رسالته ارتحل



الى بلدة آره و لما بلغ فى خدمة الشيخ ابراهيم الآروى به فرجه و انزله  
فى المدرسة الاحمدية بآره و فوض اليه امر التدريس فلم يزل على  
هذا المنصب الجليل الى ان احتل نظام المدرسة فذهب الى مدرسة  
دارالفرقان و السنة فى كلكته فدرس بها مدة من الزمان و فى آخر  
عمره اسس مدارس دينية فى مبار كفور و فى "بلرامفور" و "بمستى" و  
قد نفع الله به جماعة من الطلبة و الفضلاء و خدم علم الحديث  
تدريساً و تاليفاً و شرحاً و بحثاً.

### تلامذته

كما ذكرت آنفا ان الشيخ كان متصدياً للتدريس فدرس فى  
المقامات المختلفة حتى قضى فى التدريس و الافادة ثلث عمره  
فجرت من قلبه و فمه ينابيع العلم و الحكمة و المعرفة و قرأ عليه عدد  
كبير من العلماء الكبار فمن ارشد تلامذته كان الشيخ ابو الهدى عبد  
السلام المبار كفورى صاحب سيرة البخارى و نجله الشيخ الفاضل  
عبيد الله الرحمانى و منهم الشيخ الاستاذ العلامة محمد بن عبد  
القادر الهالى المراكشى و الشيخ محمد اسحاق الآروى صدر  
المدرسين بالمدرسة الاحمدية السلفية بدر بنغه و الفاضل الطيب  
محمد بشير المبار كفورى المدرس بالمدرسة الرحمانية و الشيخ  
مولانا نعمت الله البردوانى و الشيخ محمد اسمعيل المبار كفورى  
و الشيخ العلامة عبد الصمد المبار كفورى و غير ذلك من العلماء  
الكبار و كل من هؤلاء العلماء الكرام كانوا مشغولين بالتدريس و  
الافادة و ارشاد الطالبين طول حياتهم و يعدون من اهم العلماء الكبار  
فى الهند.

## الشيخ و علم الحديث

ولو كان الشيخ ماهراً في جميع العلوم العقلية والنقلية و  
داعياً إلى التعليمات الدينية ولكن كانت له عناية خاصة بالحديث  
الشريف و فنونه و أسماء رجاله من التميز بين الصحيح والضعيف  
والراجح والمرجوح و قدرة واسعة في شرح الحديث و كشف  
العبارات و معرفة معاني الحديث و لذلك طلبه الشيخ العلامة  
المحدث شمس الحق الديانوي إلى وطنه ديانوان للاستعانة في تأليفه  
"عون المعبود" فذهب إليه و اقام معه ثلاث سنين و اعانه في تكميل  
التأليف المذكور ثم عاد إلى موطنه "مباركفور" و عكف على التصنيف  
و التأليف و التدريس و الافادة إلى آخر عمره.

## مؤلفاته

له مصنفات عديدة أشهرها و أحسنها تحفة الاحوذى شرح  
الجامع للترمذى في اربع مجلدات ضخام. و يدل هذا الكتاب على  
انه كان واسع الاطلاع في مرويات الحديث و أسماء الرجال و  
كانت له اليد العليا في فن الجرح و التعديل و طبقات المحدثين و  
تخريج الاحاديث و خصوصيات هذا الشرح فيما يلي :

## من خصوصيات تحفة الاحوذى

(١) ان الشيخ عبد الرحمن قد ذكر في توضيح الاحاديث و حلها  
و شرمها الاقوال المعتبرة و المباحث المعتمدة عند الفقهاء  
و المحدثين.

(٢) انه خرج الاحاديث التي اشار اليها الترمذى في كل باب بقوله  
"و في الباب عن فلان و فلان" و ذكر الفاظها و تكلم في

بعضها و اظهر ما فيه من الكلام للائمة المحدثين الناقدين-  
 (٣) و لما يذكر الامام الترمذى اختلاف اهل العلم و لا يذكر  
 الراجح من المرجوح بل يكتفى بذكر الاختلاف فالشيخ  
 عبد الرحمن المباركفورى يظهر الراجح من المرجوح و  
 يذكر مرجع الحديث و ماخذة تفصيلاً-

و من مصنفاته الاخرى ابيكار المنى فى تنقيح آثار السنن و  
 مقدمة تحفة الاحوذى فى نقد الحديث و تحقيق الكلام فى وجوب  
 القراءة خلف الامام و خير الماعون فى منع الضرر من الطاعون و المثالة  
 الحسنى فى سنية المصافحة باليد اليمنى و كتاب الجنائز و نور  
 الابصار و ضياء الابصار و تنوير الابصار و القول السديد فيما يتعلق  
 بتكبيرات العيد-

### مرضه و وفاته

قد صار الشيخ عبد الرحمن فى آخر عمره ضريباً فاعتراه  
 ضعف القلب و اضطرابه و غلب عليه هذا الداء حتى و افاد الاجل فى  
 انسادس و العشرين من شوال المكرم سنة ثلث و خمسين و ثلاث مائة  
 فى وطنه مبار كفور (٦)-



## الهوامش

- (١) نزهة الخواطر، ٨/٤٩١ -
- (٢) مقدمه بذل المجهود، ١/٢ -
- (٣) نزهة الخواطر، ٨/١٤٥ - مقدمة بذل المجهود ١-٤ -
- (٤) نزهة الخواطر، ٨/٩٠ -
- (٥) الفرقان الشهرية يوليو ١٩٧٧ء -
- (٦) مقدمه تحفة الاحوذى، ١-٤ - نزهة الخواطر ٨/٢٥٩ -



## مصنفاته الدينية

قد ذكرت آنفاً ان الشيخ النيموى كان مشغولاً بالتدريس و  
الوعظ و التذكير و الطبابة و مع ذلك كانت له عناية خاصة و ميل  
شديد الى التصنيف و التأليف من بدأ عمره و قد انعم الله عليه  
باستعداد كامل و ذوق تام للنقد و التحقيق و لذلك نجد انه صنف  
كتباً قيمة عديدة فى الادب و الدين حينما كان طالباً فى الكتبة و كذلك  
لم يزل يشتغل فى التصنيف و التأليف طول عمره بعد الفراغ من  
التحصيل الى ان ترك لنا ذخيرة دينية علمية و افرقة.

و قد اعتنى الشيخ النيموى فى تاليفاته بالمسائل الدينية  
المتعلقة بالفقه والحديث و بالمباحث العلمية اللغوية فى الادب  
الاردويه فها انا اقدم لكم شيئاً من التفاصيل لكتبه الدينية أولاً و كتبه  
الادبية ثانياً و لكن يجدر بان اذكر ههنا اسباباً دينية و بواعث روحية  
اضطرته الى اعتنايه بالتاليفات الدينية لا يستطيع ان اقدرها حق قدرها  
و اقيم لها قسطاً مستقيماً.

### ذكر الشؤون الدينية فى الهند التى اضطرته الى تاليفاته الدينية

نجد فى كتب التاريخ ان الهند كانت فى حالة الاحتلال و  
الاضطراب منذ زوال الحكومة المغولية بها فغلب الإنكليز عليها و  
اقاموا سلطنتهم و اجرروا النظام السياسى فيها و بعد قدم منهم فى الهند

بقليل اخذت نار الحرية تشتعل في قلوب اهل الهند حين ما رأوا  
 استبداد الانكليز و مظالمهم على سكانها ثم ظهرت ثورة عظيمة في  
 سنة سبع و خمسين و ثمانى مائة بعد الالف للاستقلال السياسى من  
 سلطتهم فى الهند اذ اجتمع اهلها كافة بدون اى تفريق بين ديانة و  
 فرقة و نسل تحت رؤية بهادر شاه ظفر آخر الملوك المغوليين فى الهند  
 فازعجت الحكومة الانكليزية ازعاجاً شديداً بهذه الثورة العظيمة و  
 باجتماع الهنديين كحزب و احد تحت رؤية واحدة ضد الحكومة  
 للحصول على المقصد السياسى على رغم اختلافاتهم الاساسية  
 و الدينية بينهم بعضهم من بعض فلذلك جعلت الحكومة الانكليزية  
 تفرق بين المسلمين و الهنداك و السكه و المسيحيين و تعين واحدة  
 منهم على الاخرى على حسب مصالحها السياسية و كان مسلمو  
 الهند اهداف مظالمها و فريسة استبدادها خاصة اذ كانت لهم اليد  
 العليا و الحظ الوافر فى ثورة ١٨٥٧ء المسيحى فيها و فى الحروب  
 السياسية الاخرى السابقة ضد الانكليز لا فى الهند فقط بل و فى سائر  
 الممالك الاسلامية فجهدوا جهداً بالغاً فى عمل التشييت و التفريق  
 بينهم حتى نالوا مقاصدهم الرزيلة فظهرت بين المسلمين اختلافات  
 فقهية فروعية اولا ثم صارت اختلافاً سياسياً ثم تزايدت الى الخصومة  
 ثم انتهت الى النزاع المتواصل لا نهاية لها ولا مفر منها فجعل  
 الانكليز يميزون المسلمين باهل السنة و الجماعة و الشيعة و القاديانية  
 و الاحناف و اهل الحديث و البريليين و الديوبنديين و غيرهم فى الهند و  
 قد ظهر فى كل فرقة منهم رجال من اصحاب العلم و السياسة الذين  
 كانوا يتنافسون بامثالهم للاتساع مسافة الخلف و ايثار النزاع و



ايقاد نار الحرب بينهم بعضهم من بعض -

و ساقصر في الصفحات الآتية على ذكر شيء من الاختلافات الدينية بين المقلدين و غير المقلدين اى بين جماعة الاحناف و جماعة اهل الحديث في الهند اذ لم يذكر الشيخ النيموى في مؤلفاته المسائل المختلفة المتنازعة بين جماعات المسلمين الا التي دارت بين المقلدين و غير المقلدين و لانه قد رتب في تائيد مسلك الاحناف كتابه آثار السنن و مؤلفاته الاخرى على ذلك المنهج و قد مضى اكثر من عمره في الرد على ما كتبه علماء من جماعة اهل الحديث -

### جماعة اهل الحديث في الزمن القديم

واذ كر مجملأ جماعة اهل الحديث و مما كانوا به في صدر الاسلام و بعده و ما كان لهم من اثر ظاهر في المجتمع الاسلامي خاصة في الهند -

لا نجد في كتب تاريخ المذاهب الفقهية من العهد النبوي صلعم الى عصرنا هذا مذهباً فقيهاً منفرداً باسم جماعة اهل الحديث ولكن اصحاب الراى من علماء الحديث الذين كانوا لا يرون التقيد الفقهي ضرورياً في استنباط المسائل صاروا متعارفين بالسلفيين و اهل السنة بمرور الايام - ولما ظهر الاختلاف بين التابعين في استنباط المسائل الفقهية و استخراجها تفرقوا في طائفتين مميزتين طائفة تسمى باهل الراى و اخرى باهل الحديث -

### اهل الحديث في العهد الانكليزي الهندي

انه لم يكن لعلماء الحديث اثر ظاهر جدير بالذكر خاصة في العصر المغولي و قبلها في الهند ولكن قد اظهروا فلتة كجماعة مميزة

فى الافق الاسلامى الهندى فى العصر الانكليزى و حصل لهم رقى بالغ و نشاط كبير فى مدة يسيرة بسبب انتشار علماء هم و زعماء هم فى المدن و القرى و محالطتهم بعامه المسلمين بطرق عديدة كالوعظ و التذكير و التصنيف و التأليف -

### الموقف الفقهى لجماعة اهل الحديث

قالت جماعة اهل الحديث ان التقليد الشخصى لامام او مجتهد خاص لا يجوز للمسلمين فى المسائل الفقهية بل و جب عليهم ان يدرسوا القرآن و الحديث اولاً ثم ليعلموا على قول من هو اقرب من القرآن و السنة بدون اى ترجيح او اعتبار خاص لقول احد من الائمة المجتهدين السابقين (١) فجعل علماء جماعة اهل الحديث ينشرون هذا الفكر و يصنفون مصنفات كثيرة فى تأييد موقفهم فكان من النتائج المشثومة انهم نقصوا خدمات الفقهاء عامة و مقام الائمة الاربعة خاصة و بلغ هذا الامر الى ان جعل علماء اهل الحديث يفتخرون بانهم تابوا من درس الهداية و تدريسه و يقولون من يقرأ الهداية فهو من اهل النار و لم يقتصروا على هذا القول فقط بل دعوا علماء الاحناف الى المقابلة و المبارزة فى المسائل المتنازعة بينهم و يدل عليه الاعلان التالى الذى قدمه عالم شهير من اهل الحديث :

”ان اثبت علماء الاحناف الخطأ فى رفع اليدين و القراءة خلف الامام و الأمين بالجهر و عدم نفاذ القضا و اوضحوا التغليب من القرآن و السنة فيعطى لكل مسألة عشر زوايا“ (٢) -

## الموقف الفقهي للاحناف و ردهم على جماعة اهل الحديث

قال الاحناف ان التقليد الشخصي لامام واحد من الائمة الاربعة يجب على المسلمين عامة لانه ثابت من القرآن المجيد كما قال الله سبحانه و تعالى "اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم" والمراد باولى الامر فى امور الدين الائمة الاربعة و علماء الفقه و ماعدا ذلك لا يسهل استخراج المسائل الفقهية لعامة المسلمين من القرآن و الحديث فيجب عليهم ان يقلدوا اماماً خاصاً لانهم اعلم الناس بالقرآن و الحديث.

اما ردهم على آراء جماعة اهل الحديث فنجد ان الاحناف لما رأوا ان العلماء من جماعة اهل الحديث قد اوردوا ايرادات مختلفة فى المسائل الفقهية و اهانوا الائمة الاربعة و صنفوا كتباً عديدة فى تأييد مسلكهم و دعوا العلماء الاحناف الى المقابلة و المبارزة فقام بعض علماء الاحناف للرد البالغ على ايراداتهم فكتب الشيخ محمود حسن الديوبندى رسالة و جيزة باسم الادلة الكاملة فى جزائين و اوضح فيها موقف الاحناف الفقهي فى ضوء الكتاب و السنة ثم كتب رسالة اخرى فى صلوة الجمعة فى القرى موسومة باوثق العرى فى صلوة الجمعة فى القرى و كتب الشيخ عبد الحى الفرنكى محلى مصنفات عديده فى تأييد جماعة الاحناف كالدرة البهيئة فى طبقات الحنفية و السعاية فى كشف ما فى شرح الوقاية و عمدة الرعاية و ماعدا ذلك شرح الشيخ مولانا خليل احمد السهارنفورى سنن ابى داود من جهة الاحناف و اجاب فيه عن بعض الايرادات التى اوردها العلماء من غير المقلدين على الاحناف

وكذلك شرح الشيخ شبير احمد العثماني الصحيح لمسلم من جهة  
الاحناف و اجاب فيه عن ايرادات جماعة اهل الحديث.

### الشيخ النيموى و ميلانه الدينى

قد ذكرت آنفا ان الشيخ النيموى كان يجد فرصة و افية  
لمضاعة الكتب الاردوية و الفارسية مع انه كان يجتهد كل الجهد فى  
ضرب العلوم العربية و الدينية و لذلك منح الله له بانه صنف كتباً ثمينة  
متعلقة بغوامض اللغة و نقد الشعر فى اللغة الاردوية ثم انعطفت ميوله  
العلمية و شؤونه الدينية فاشتغل بنفسه كاملة فى مطالعة الكتب الدينية  
ولا سيما كتب الحديث الشريف الى ان عكف على خدمة علم  
الحديث فى اواخر عمره صارفاً نظره عن التصنيف و التأليف فى  
العلوم اللغوية و الادبية. و فى هذا الصدد اذكر فيما يلى الاسباب التى  
كان لها تاثير كبير فى حياته العلمية و افكاره الدينية :

**اولها :** ان الشيخ النيموى قد ولد و تربى فى اسرة معروفة لشبثها  
بالفقه الحنفى و تلقى الدراسات الابتدائية فى قريته من  
الاساتذة الذين كانوا يتبعون الفقه الحنفى فى الاعتقادات و  
العبادات و الاعمال ولما ارتحل الشيخ النيموى الى بتنه و  
غازيפור للتعليم اراد الله ان يتعلم الكتب المتوسطة ايضاً من  
رجال العلم و الدين الذين كانت حلقات درسههم مراجع  
للناس و مراكز للتعليم و الارشاد على منهج الفقه الحنفى.

**ثانيها :** انه كان عند تلقى العلوم النهائية تلميذاً خاصاً لعالم حنفى  
كبير كان فريد عصره فى علم الحديث و عمدة زمانه فى  
الفقه الحنفى اعنى الشيخ مولانا عبد الحى الفرنكى محلى

الذي كان له حظ وافر و دور كبير في نصرة المذهب الحنفى في الهند عامة و الدفاع عنه ضد المناقشات التي كانت بينه و بين زعيم علماء الحديث المعاصرين له الشيخ صديق حسن خان القنوجى خاصة في مسألة التقليد و عدم التقليد و لما كان الشيخ النيموى قد تلمذ على الشيخ ميرزا عبد الحى الثرنكى محلى و صاحبه مدة من الزمان و رأى من دقة نظره و تعمق فكره في علم الفقه هذا حذاء استاذة و اختار لنفسه طريقه لخدمة الدين بتأييد المذهب الحنفى من جهة الحديث.

**ثالثها :** ان جماعة اهل الحديث (غير المتقليدين) في الهند بدؤوا في السب و الشتم على الاحناف ثم وصلوا الى تهمة الايسة الاربعة و جحدوا بتقليدهم و انكروا خدماتهم العالية الثابتة في الدين ثم اجترأوا على السحرية بقراءة الكتب المنهية و تعليمها في المدارس الدينية ثم ازدادوا الى ان احادثوا في تخريج المسائل و استنباطها من الكتاب و السنة الى حد ما لم يحزه او ينقله احد من ذوى الآراء المعتبرة المؤثقة من علماء السلف.

**رابعها :** ان مشيئة الله تعالى قدرت خدمة علوم الدين و تشييده علم الحديث للشيخ النيموى فارشده اليها باروفا الصادقة كتب ذكرها الشيخ النيموى بنفسه في كتابه "آثار نسين" فقال :  
 "رأيت في المنام ان النبى صلى الله عليه وسلم شرف المدينة بقدمه من مكة المباركة و جلس في الجماعة التي

انا فيها فقممت اليه سائلاً مسئلة فاستيقظت من النوم  
فشكرت على ذلك و تأسفت على يقضى - و ايضا رأيت  
مرة انى حامل جنازة النبى صلى الله عليه وسلم فعبرت  
بان يحصل العلم النبوى و فى الحقيقة من بعده  
قد تشوقت الى الدينيات و خصوصاً الى الحديث  
الشريف " (٣) -

فها انا اقدم نكم مصنفاته الدينية المؤيدة لمذهب الاحناف  
والتقليد -

### اوشحة الجيد فى اثبات التقليد (باللغة الاردوية)

طبع هذا الكتاب فى المطبع القومى بلكناؤ وهو يشتمل على  
مائة و عشر صفحات يبحث المصنف فيه عن تاريخ الفقه الاسلامى و  
ارتقاءه و يثبت التقليد من جهات شتى لعامة المسلمين فنذكر اولاً  
اهم اقواله فى التقليد و اثباته ملخصاً عن الكتاب :

**اولاً :** ان اصحاب الكرام رضى الله عنهم فى زمن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قد تعلموا الدين منه اجمالاً و تفصيلاً - و كانوا  
يرجعون اليه للهداية و الارشاد فى جميع امورهم الدينية  
و الاجتماعية او السياسية و فى كل امر يحدث اذا حدث  
حتى صاروا بعد وفاته صلى الله عليه وسلم كالنجوم  
الظاهرة فى افق الدين الاسلامى الى ان كانوا ائمة الارشاد و  
هداة الدين و مرجعاً لتعليم كتاب الله و سنة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فى البلاد و الامصار المتفرقة التى ارتحلوا  
اليها و اقاموا فيها على مقتضى الحديث الشريف " اصحابى



كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم“ و مع ذلك آرائهم في بعض المسائل الدينية مختلفة عن آراء غيرهم من الصحابة بسبب الاختلاف في روايات الحديث و اسناده و ترجيحهم بعضا على بعض على حسب تفقهم في الدين و استنباطهم المسائل و كان هذا الاختلاف بين الصحابة في المسائل الدينية سببا اساسيا للاختلاف الفقهي الذي ظهر بين متبعيهم الاولين و الذين جاؤا من بعدهم.

ثم جاء من بعدهم تلاميذ الصحابة المعروفون بالتابعين الذين استفادوا من صحبتهم استفادة كاملة في العلم والدعوة و الارشاد حتى صاروا ائمة الدين و مراجع لتعليم كتاب الله و سنة رسول الله صلى الله عليه و سلم لعامة المسلمين في البلاد و الامصار مع آرائهم المخصوصة الموافقة لرواية الصحابة الذين اخذوا عنهم و اتبعوهم في استنباط المسائل ترجيحاً لغيرهم.

و هكذا قد دون الفقه الاسلامي و ظهر الاختلاف بين ائمة الفقه في المسائل الفقهية المستنبطة عن الكتاب و السنة بناء على اختلاف آراء الصحابة و التابعين الذين اتبعهم ائمة الفقه من بعدهم حتى دخل القرن الثاني من الهجرة الذي انتشر الاسلام فيه انتشارا كبيرا و اسلم عدد كبير من الناس من البلاد المختلفة مع ميولهم المخصوصة فجعل بعضهم يعتمدون على عقولهم و يستسلمون لآرائهم الشخصية في المسائل الدينية لبعدهم عن عهد النبي صلى

الله عليه وسلم. و اصحابه الكرام رضى الله عنهم فاتفق العلماء المعاصرون بان يقلد المسلمون فى المسائل الدينية اماما من الائمة الاربعة فى الفقه (من الامام ابى حنيفة و الامام مالك و الامام احمد بن حنبل و الامام الشافعى رحمهم الله تعالى) ليكون العمل بالكتاب و السنة اسهل نهم و يتحفظوا عن فتنة الزمان و مكائد الناس فى ذلك الوقت و القرون الآتية.

**ثانياً :** انه قد جاءت جماعة من المحدثين من بعد الائمة الاربعة مثل الشيخ النووى (المتوفى ٦٧٦هـ) الامام ابن تيميه (٧٢٨هـ) الشيخ ابن القيم (٧٥١هـ) الذين حصل لكل واحد منهم مقام خاص فى الحديث و نقده و رجاله مع ذلك لم ينحرفوا عن التقليد ولم يقولوا شيئاً عن الائمة الاربعة بل قلدوا واحدا منهم و افتخروا عليه فيثبت بتقليد المحدثين انه يلزم للمسلمين عامة.

**ثالثاً :** قد اختلف العلماء فى تفسير الآية "اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم" فقال بعضهم بان المقصود باولى الامر المشايخ، و رأى الآخرون بان المراد باولى الامر العلماء و الملوك جميعاً فعندى ولاية الامر على نوعين امر الدنيا امر الدين ففى امور الدين او سياسية المدن ولاية الامر منحصر فى ايدى الملوك حكمهم مطاع و واجب على كل من دونهم و اما امور الدين فهى على قسمين الاول العلوم الظاهرة او الشرعية و الثانى العلوم الباطنة او الطريقة فالناس

يحتاجون في العلماء الذين لهم ولاية الامر في العلم الظاهرة  
او الشرعية و التي المصالح الذين هم اولوا الامر في العيوب  
الباطنة او الظرفية.

ثم ذكر الشيخ التميمي مكانة الامام ابي حنيفة في الحديث  
فيبدأ بنقل الايرادات التي اوردتها غير المقلدين في قلة روايته.

والجواب عنها بطرق عديدة فقال ان بعض الناس يعترضون  
على الامام ابي حنيفة انه لم يكن له مقام خاص في الحديث لان  
العلماء قد رويوا عنه سبعة عشر حديثا فقط. فقال : في رد هذا  
الاعتراض :

(١) لو قلنا ان الامام ابا حنيفة قد روى عنه احاديث قليلة فذلك  
ليس من العيوب لان عمر بن الخطاب و الامام حسين رضي  
الله عنهما قد روى عنهما احاديث قليلة مع قربتهما الخاصة  
بالنبي صلى الله عليه وسلم في مكانتهما الحليلة في الفقه و  
الحديث و نحن نقول انه قد ثبت انه الامام ابا حنيفة لم يكن  
من قليل الرواية في الاصل لان له مسئلة معروفة باسم مسئلة  
الامام ابي حنيفة قد روى فيه مائة من الاحاديث المعتبرة عن  
الرواية الثقات و ما عدا ذلك قرأ عليه الحديث عدد كبير من  
العلماء الذين رايوا مقاما خاصا في الحديث فيما بعد.

(٢) ان الامام الفقيه الذي كان اماما في الحديث و ناقدا لاسماء  
الرجال قد عد الامام ابي حنيفة في الطبقة الخامسة من حفاظ  
الحديث و كذلك قد وضع العلامة الطيخ محمد بن يوسف  
الشافعي بابا خاصا في كتابه عقود الحماة للامام ابي حنيفة

تحت "الباب الثالث والعشرين في بيان كثرة حديثه (الامام  
ابى حنيفة و كونه من اعيان الحفاظ المحدثين" - فثبت من  
ذلك ان الامام ابا حنيفة كان يحفظ اكثر من مائة الف  
حديث و انه كان يعد من الحفاظ المحدثين عند المحدثين  
الكبار و من المعلوم ان رجلا اذا كان حفظ مائة الف حديث  
يقال له حافظا في فن الحديث -

(٣) لا يمكن للاستاذ ان يدرس الفقه حق التدريس حتى يعرف  
الحديث و نقده و رجاله جيدا - فتدريس الامام ابى حنيفة  
للفقه يدل على تبحره في الحديث و تعمقه في نقده و  
رجاله -

و اخيرا ذكر الشيخ النيموى سبب غلبة الفقه على الامام ابى  
حنيفة فقال ان الامام ابا حنيفة مع كونه حافظا للحديث قد عد من  
الفقهاء الكبار و الائمة الاربعة لانه كان على الكعب في دراية  
الحديث و من المعلوم ان رتبة الدراية اعلى من الرواية كما اشار  
الامام الترمذى اليه في باب غسل الميت "و كذلك قال الفقهاء هم  
اعلى بمعانى الحديث" (٤) -

### حبل المتين (باللغة الاردوية)

نما كان التامين بالجهر بعد الفاتحة في الصلوة الجهرية  
حنف الامام ضروريا عند غير المقلدين و اثبتوه بالكتاب و السنة الف  
اشيخ النيموى كتابا سَمَّى بالحبل المتين في الرد عليه فاورد الشيخ  
النيموى الآيات من القرآن المجيد و الاحاديث الصحيحة و ما كان  
عليه تعامل الصحابة و التابعين في قراءة الآمين بالسّر تائيدا لمسلكه في

كتابه-

### رد السكين (باللغة الاردوية)

طبع هذا الكتاب في المطبع القومي سنة اثنتي عشر و ثلاث مائة و الف، و قد كتب الشيخ النيموي هذا الكتاب في رد الشيخ مولانا محمد سعيد البنارسي لانه صنف كتابا موسوماً باسم السكين في رد كتاب الشيخ النيموي الموسوم بالحبل المتين و اعترض عليه بطرق عديدة و انكر بعض المصادر التي قدمها الشيخ النيموي فيه في اثبات التامين سرا في الصلوة الجهرية خلف الامام-

فاجابه عنه الشيخ النيموي في كتابه المذكور في ضوء الكتاب و السنة مع ذلك اوضح بان ايرادات الشيخ محمد سعيد البنارسي كانت مبنية على قلة العلم و قصور الفهم ثم اشار الى عدم وقوف الشيخ البنارسي على بعض المصادر التي اوردها الشيخ النيموي في كتابه الحبل المتين لانها كانت عسيرة الحصول لكثير من غير موجوده في المكتبات عامة-

فها انا اذكر نموذجاً من رد السكين في الشيخ البنارسي فيما اورده على الشيخ النيموي و جوابه عنه فقال الشيخ النيموي في كتابه رد السكين "قد ذكرنا في الحبل المتين" (١٦) - ان الامام الحميدي روى في مسنده حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا سعيد المقبري عن ابي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرفع صوته اذا قال آمين في الصلوة-

فاعترض عليه الشيخ البنارسي في كتاب "السكين" ان نسخة مسند حميدي لا توجد في اية مكتبة من مكتبات العالم فمن

ابن نقل الشيخ النيموي هذا الحديث فكتب الشيخ النيموي في كتابه المذكور (رد السكين) ان ثلاثة نسخ من مسند الحميدي موجودة في الهند فممنها واحد في مكتبة مولانا محمد سعيد مفتي العدالة العالية بحيدرآباد و ثانيها عند الشيخ احمد المحدث المكي ولكنها ناقصة. والثالث عند مولانا عبد الحق المتوطن في كرنول (مدراس) فقد نقل الحديث المذكور عن نسخه كرنول و العبارة موجودة فيها (٥) -

### جامع الآثار في اختصاص الجمعة بالامصار (اللغة الاردوية)

طبعت هذه الرسالة باحسن المطابع من بتنه التي تشتمل على ست عشرة صفحة و كان سبب تأليفها ان علماء غير المقلدين قد اجازوا الجمعة في القرى و صنفوا كتباً كثيرة في جوازها فصنف الشيخ النيموي الرسالة المذكورة في رد مسلكهم و اثبت في ضوء الكتاب و السنة ان صلوة الجمعة تختص بالامصار و اتى في تأييد مذهبه اقوال الصحابة و التابعين و اعمالهم فبدأ في جواز الجمعة في المصر بنقل العبارة الآتية من الهداية "لا تصح الجمعة الا في مصر جامع او في مصلى المحصر و لا تجوز في القرى" ثم ذكر الشيخ النيموي عن سند البخاري رواية ابن عباس ان اول جمعة بعد الجمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه و سلم قد اقيمت في مسجد عبد القيس ثم ذكر انه ثابت من التاريخ الاسلامي انه قد جاء وفد عبد القيس الى النبي صلى الله عليه و سلم في سنة ٨ هـ و ان مات من الناس من اهل العوالي و القرى قد اسلموا على يد رسول الله صلى الله عليه و سلم الى تلك السنة و مع ذلك ما صليت الجمعة في مساجدهم حتى جاء وفد عبد



القيس بجوائبي-

ثم قدم الشيخ النيموي الروايات المؤيدة لغير المقلدين و  
اجاب عنها فنقل منها رواية مثالا للدارقطني عن الامام عبد الله  
الاوسيه عن الزهري مرفوعا ان الجمعة تنعقد في كل قرية فيها  
امام ثم قال بان هذا الحديث ضعيف و اثبتة بقول الدارقطني  
والبيهقي والطبراني و ابن عدي بانه ضعيف متروك لا يصح عن  
الزهري-

فالحاصل ان الشيخ النيموي قد نقل الايراد التي اوردتها  
غير المقلدين في الجمعة في القرى ثم اجاب عنها في ضوء الكتاب و  
السنة تفصيلا-

### المقالة الكاملة (باللغة الاردوية)

هذه رسالة مشتملة على تسع و ستين صفحة و طبعت في  
شهر جمادى الاخرى سنة ثمان و ثلث مائة و الف بالمطبع القومي  
من لکنائ، و سبب تاليفها ان الشيخ محمد علي الاعظمي قد كتب  
رسالة باسم الاجوبة الفاخرة الفاضلة في رد الرسائل العشرة و اعترض  
فيها على الامام ابي حنيفة و الشيخ فضل الرحمن الكننج مراد آبادي  
فصنف الشيخ النيموي رسالة موسومة بالمقالة الكاملة و اجاب فيها  
عن الامام ابي حنيفة و عن مرشده الشيخ فضل الرحمن الكننج  
مراد آبادي فبدأ الشيخ النيموي الرسالة المذكورة بعقيدة الامام ابي  
حنيفة ان الايمان لا يزيد و لا ينقص و قدم حججها من الكتاب  
و السنة في تائيد عقيدته و بحث بحثا علميا في ضوء اقوال العلماء و  
الفقهاء-

ثم ذكر بعض المسائل الفقهية المتعلقة بالطهارة والوضوء والصلوة و اجاب فيها عن الاعتراضات التي اوردها بعض الفقهاء من الشوافع في هذه المسائل-

### لامع الانوار لدفع الظلمة التي في المذهب المختار (باللغة الاردوية)

هذه رسالة مشتملة على ست و ثمانين صفحة و سبب تاليفها ان الشيخ مولانا محمد علي كتب رسالة باسم المذهب المختار في رد على جامع الآثار للشيخ النيموي و اعترض عليه بطرق عديدة فكتب الشيخ النيموي رسالته لامع الانوار في الرد على المذهب المختار و اجاب فيها عن ايرادات الشيخ مولانا محمد علي و اثبت بدلائله القوية الواضحة ان صلوة الجمعة لا تقام في قرى كمالم يقمها النبي صلى الله عليه وسلم و الصحابة و التابعون رضي الله عنهم في ازممتهم-

### جلاء العين في رفع اليدين (باللغة الاردوية)

هذه رسالة مشتملة على ست عشرة صفحة و قد طبعت من المطبع القومي من لکناؤ۔ فيها مقدمة و ستة احاديث قد ذكر الشيخ النيموي في المقدمة بعض الدلائل لغير المقلدين في رفع اليدين عند الركوع في الصلوة۔ ثم اجاب عنها و اخيرا نقل ستة احاديث صحيحة لاثبات خفض اليدين عند الركوع في الصلوة۔

### الدرة الفرة في وضع اليدين على الصدر و تحت السرة (باللغة الاردوية)

هذه رسالة مشتملة على ست صفحة قد ذكر الشيخ النيموي روايات مختلفة مؤيدة بوضع اليدين على الصدر في الصلوة۔ ثم رد كلها لنقصها و ضعفها و كونها منكرا ثم آتى بالروايات الصحيحة

المؤيدة بوضع اليدين تحت السرة في الصلوة المنقولة من امنيات  
الكتب من الاحاديث و الآثار-

### تبيان التحقيق (باللغة العربية)

هذه رسالة مشتملة على خمس صفحات، وقد ذكر الشيخ  
النيموى فيها بعض تحقیقاته النادرة فى آثار السنن و نشرها قبل  
خمس سنوات من طباعته ليقدم تحقیقاته النادرة امام العلماء  
والمحدثین فى الحديث و ليعرف آرائهم فيه-

### تذیل در بیان تقبیل (باللغة الاردية)

هذه رسالة مختصرة مشتملة على صفحتين- قد ذكر الشيخ  
النيموى معنى التقبيل و حقيقته او لا ثم اتى بدلائل قوية مؤيدة فى  
جواز تقبيل يد العلماء و الصالحاء او تقبيل رءسهم، ثم نقل اقوال  
العلماء و الفقهاء فى تأييد مسلكهم- فقال فى العبارة الآتية :

”نقل فى شرح الاشباه والنظائر، ص ٥١٢ من

مفتاح السعادة ان تقبيل اليدين كان لمن يستحق الاكرام

كالعلماء و السادات و الاشراف يرجى له ان يبال الثواب

كما فعله بعض الصحابة رضى الله عنهم و اما فعده

لصاحب الدنيا ففسق“ (٦)-

### وسيلة العقبي فى احوال المرضى و الموتى (باللغة الفارسية)

هذه رسالة مشتملة على خمسين صفحات، طبعت من  
المطبع القومى بلكناؤ فى سنة اربع و ثمانين و ثلث مائة و الف فبدأ  
الشيخ النيموى هذه الرسالة بذكر حقيقة المرضى و الموت و الصبر  
عليها و الاحتراز عن الانتحار و الاستعمان عن الادوية المحرمة ثم

بحث بحثاً علمياً فی انتقال الروح من الجسم و كيفية سماع الموتى  
فی القبور و نوحۃ الاحیاء علی الموتى۔  
فقال فی ذکر الموت مثلاً :

”یاد کردن موت باعث حسنت و برکات است و مانع می  
شود از ارتکاب معاصی و تحریک می کند بسوئے عبادت“۔

در ابن ماجه و ترمذی قال الرسول الله صلى الله عليه  
وسلم ”اکثرو هاذم اللذات“ یعنی الموت : یعنی فرمود  
رسول الله صلى الله عليه وسلم که قاطع لذات را که موت است زیاده کنید و  
بزار با سند روایت کرده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مر بمجلس و هم یضحکون فقال اکثروا من هاذم  
اللذات یعنی ہر آئینہ آنحضرت صلى الله عليه وسلم ہر مجلسی گزر فرمود و مردمان  
آنجا می خندیدند پس فرمود کہ ہاذم لذات را زیاده یاد کنید و ابو نعیم  
روایت کرده عن عمر بن الخطاب قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اکثروا من هاذم اللذات قالوا  
یا رسول الله وما هاذم اللذات؟ قال : الموت (۷)۔

### آثار السنن

سند کر هذا الكتاب فی باب خاص له ”الكلام علی آثار  
السنن“ بناءً علی انه من اعظم مؤلفات الشيخ النيموی و اهمها قدرا و  
اعلاها منزلة عند العلماء الذين استفادوا منه فی الهند لما يحتوی علی  
تخريج الاحادیث المعتبرة المؤيدة للمسلك الحنفی و الکلام علیها  
بالحجج و البراهین مقبولة عند العلماء من جهة الجرح و التعديل۔

## الهوامش

- (١) الارشاد الى سبيل الرشاد في امر التقليد والاجتهاد، ١٩١، ٢١٢ -
- (٢) سيرت مولانا محمد علي مونگیری، ١١٢ -
- (٣) آثار السنن، ١ -
- (٤) اوشحة الجيد، ٦ - ١٢ -
- (٥) رد السکين، ٥٤ -
- (٦) تذليل در بيان تقبيل، ٢ -
- (٧) وسيلة العقبي، ٥ -



## مصنفاته الادبية

ان الشيخ النيموى مع مصنفاته الدينية المذكورة قد صنف كتباً عديدة تدل على تبحره فى الادب الاردوى واللغة والبلاغة و ذوقه الطبعى فى الشعر و هى فيما يلى :

### ازاحة الاغلاط (باللغة الفارسية)

هذه رسالة مختصرة مشتملة على تسع و ثلاثين صفحة - طبعت بمطبعة اردو على كره - انها تشتمل على الفاظ غريبة ادبية يستعمل بها الناس غلطا و استفاد المصنف فى صحة الالفاظ بكلام الادباء والشعراء واستدل بلغات الصحاح والصراح و شمس العلوم والقاموس و مصباح منير و منتخب اللغات و منتهى الارب و كشف اللغات و مؤيد الفضلاء و فرهنك جهانكيرى و فرهنك رشيدى و رهران قاطع و سراج اللغات و جراج هدايت و بهار عجم و نفائس اللغات و هفت قلزم و غيرها من كتب اللغات المهمة -

### اصلاح (باللغة الاردوية)

هذه رسالة مختصرة مشتملة على احدى و ثلاثين صفحة - طبعت بمطبعة اردو على كره و مقصد هذا التأليف كما ذكر الشيخ النيموى اصلاح الشعراء المبتدئين باللغة الاردوية و الاطلاع لهم على الالفاظ المتروكة فيها عند المحققين والاهتداء الى الالفاظ



الجديدة المروجة عند الشعراء والادباء المعاصرين له فلذلك بين الشيخ النيموى الالفاظ المتروكة من زمن ناسخ و آتش اسی زمانہ تفصیلاً و قدم امثلة كثيرة مؤيدة لموقفه العلى و مع ذلك قد عرف الشيخ النيموى مصطلحات خاصة لعلم البلاغة مثل التعقيد اللفضى و الحشو و المقدرات و مبتذل المضامين و التذكير و التانيث مع امثلة مناسبة من كلام الشعراء اوضح فيها بعض الخطيئات للشيخ جلال اللكناوى۔

### سرمة تحقيق (بالغة الاردوية)

هذه رسالة مفيدة قد صنفها الشيخ النيموى فى رد "رد الترديد" للشيخ جلال اللكناوى لان الشيخ جلال اللكناوى صنف كتابه المذكور فى رد "ازاحة الاغلاط" فالح بعض الاصدقاء للشيخ النيموى عليه ان يكتب رسالة فى رد "رد الترديد" فصنف الشيخ النيموى فى رده "سرمة تحقيق" و اجاب فيها عن ايرادات الشيخ جلال اللكناوى و استدل فى اثبات اقواله عن كلام امير خسرو و خاقانى و قاتنى و نظامى و سعدى و غالب و بحث فيها عن بعض الابحاث العلمية الادبية و قدم بعض تحقيقاته العلمية الادبية النادرة۔

### ايضاح (بالغة الاردوية)

حين ما اراد الشيخ النيموى ان يصبع تأليفه "اصلاح" مرة ثانية فعلق عليه تعليقات مفيدة و اطبع باسم "ايضاح" كما قال الشيخ النيموى فى سبب تأليفه فى العبارة الآتية :

"جناب ثار مہتمم پیام یار نے اصلاح کے دوبارہ چھاپنے کے

لیے چند بار مجھ سے اجازت طلب کی۔ آخر ان کے اصرار سے پہلے نظر

ثانی کی جا بجا محو و اثبات کا اتفاق ہوا، گھٹانے بڑھانے کی نوبت آئی، ع

نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول

جب بالکل درست ہو گیا تو اس پر حاشیہ لکھا اور ایضاً نام رکھا، (۱)۔

### دیوان شوق (باللغة الاردویة)

هذه مجموعة شعرية للشيخ النيموي مشتملة على ثمان و  
عشرين و مائة صفحة۔ طبع بمطبع سيدى بيتنه سنة ست و عشرين و  
ثلاث مائة و الف و جمع الشيخ النيموي فيه حمد الله تعالى و نعتہ لرسولہ  
صلی اللہ علیہ وسلم و قصائده و غزله، فالقصائد اکثرها مشتملة على  
مدح الشيخ الصالح فضل الرحمن الكنج مراد آبادی و النواب كلب  
على خزان و النواب سليم الله و النواب حسين و غيرهم من الرجال  
الكبار، و نظمه الاول يتبدأ بحمد الله سبحانه و تعالى كما في الشعر  
الاول :

ہے میرے دیوان پر گنبد جو بسم اللہ کا

سایہ رحمت ہے ہر اک شعر پر اللہ کا (۲)

### مثنوی سوز و گداز

هذا مثنوی معروف بمثنوی سوز و گداز مشتمل على احدى  
و اربعين صفحة۔ قد بين الشيخ النيموي واقعة المحبة التي كانت  
قائمة بين حسن و شام سندر من سكان عظيم آباد۔ يبدأ المثنوی  
بحمد الله سبحانه و تعالى فقال الشاعر :

مرا پیک خیال عرش پیا سواد حمد میں ہے جلوہ فرما

یہی دل میں ہے فکر نکتہ داں کے کہ تارے توڑ لاؤں آسماں کے

دکھاؤں رفعت شیوا بیانی بنوں شہباز اوج نکتہ دانی

کروں میں نظم کا رتبہ دو بالا کہ ہو مسلک سخن میں بول بالا  
کروں حمد و ثنائے شاہد پاک گرہ بند نقاب ہفت افلاک (۳)

### نغمۂ راز (باللغة الاردویة)

هذا مشنوی مشتمل علی ثمان و ثلاثین صفحة، طبعت بمطبعة  
قومی بلکناؤ سنة ثلث و ثلاث مائة و الف، قد بین الشیخ النیموی فیہ  
واقعة المحبة من وصال المحبوبة و فراقها و حسنہا و جمالہا و غم  
العاشق و کربہ لہا، یبدأ المشنوی بابیاتہ :

دل سے ہوں شیفۂ حسن قدیم طور سینا کے وفا کا ہوں کلیم  
واقف سر معانی ہوں میں کاشف راز نہانی ہوں میں  
دیدۂ حسن حقیقت میں ہوں چشم بینائے طریقت ہوں میں  
دل ہے خلوت کدۂ ناز و نیاز سینۂ صاف ہے آئینۂ راز  
جوش پر آج ہے صہبائے الست بادۂ عشق سے ہوں سرمست  
اٹھ گیا پردۂ چشم غفلت دیکھتا ہوں خدا کی قدرت (۴)

### یادگار وطن

كان الشیخ النیموی یحب و وطنہ ”نیمی“ کثیرا و یرغب فی  
کتابۂ تاریخہ و آثارہ و رجالہ فلذلک صنف رسالۃ فیہ باسم ”یادگار  
وطن“ و کتب فیہ المناظر الفطریۃ البدیعة او لا ثم بین تراجم رجالہ  
الذین خدموا العلم و الدین خدمة جليلة ثم ذکر شخصیات باررة من  
اسرته و خدماتہم العلمیۃ و الدینیۃ بہا و فی الختام کتب واقعة حدائہ  
سنہ و ارتحالہ للتعلیم الی بلاد اخری و مناظرته التاریخیۃ مع الشیخ  
جلال اللکناوی و مصنفاتہ الدینیۃ و الادبیۃ، ثم قدم فہرس تلامذتہ فی  
الشعر الذین نالوا مقاما عظیما فی الادب و الشعر۔

## سير بنګال

سافر الشيخ النيموى الى كلكته سنة تسع عشرة و ثلث مائة و  
الف و زار هناك مكتبة ايشياتك سوسائتى و درس من نوادره ثم سافر  
الى بلاد مختلفة و لقي بها كثيرا من احبائه و اصدقائه ثم عاد الى  
وطنه المألوف و كتب رسالة فى السفر باسم سير بنګال و ذكر فيه  
مذكرات سفره تفصيلا.



## الهوامش

- (١) ايضاح، ٢ -
- (٢) ديوان شوق، ١ -
- (٣) مثنوى سوز و گداز، ٢ -
- (٤) نغمه راز، ١ -



## الكلام على آثار السُّنن

ان الاحاديث والآثار التي قدمها الشيخ النيموي في مصنفاته الدينية المذكورة تدل على انه عالي الكعب في الحديث و واسع الاطلاع في الرجال و بالغ النظر في الجرح و التعديل ولكن كتابه في الحديث الموسوم "بآثار السنن" يفوق كل مصنفاته الاخرى فانه اول مجموعة في الهند جمع الشيخ النيموي فيه الاحاديث الصحيحة المؤيدة لمذهب الامام ابي حنيفة و اورد فيه بعض تحقیقاته النادرة التي عثت عنها كتب المحدثين و لم يبينها احد من المتقدمين والمتأخرين-

والكتاب يشتمل على جزئين فالجزء الاول منه يبدأ من "كتاب الطهارة" و ينتهي الى "باب الصلوة بحضرة الطعام" و الثاني يبدأ من "باب ما على الامام" و ينتهي الى "باب في زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم" اما من جهة العنايات فقد قسم الشيخ النيموي كتابه آثار السنن في كتاب الطهارة و كتاب الصلوة ثم قسم واحدا منها في عدة ابواب يبلغ عددها الى ٢٧٤ بابا على المجموع في الجزئين-

### غاية التأليف

قد ذكرت آنفا ان الشيخ النيموي قد شغف في تحصيل العلوم العربية الاسلامية لما كان في بيئته من الغلبة للحياة الدينية ثم

انه عكف على التصنيف والتأليف في علم الحديث على اثر روياء الصادقة و قضى عمره في خدمة الدين من جهة علم الحديث والفقه ولكن الداعية الكبرى التي بعثته الى تأليف "آثار السنن" قد اثارها في قلبه التعبير الناقص للكتاب والسنة في كتب غير المقلدين و حملتهم على الامام ابى حنيفة و مذهبه و على مقلديه لانه راي ان علماء غير المقلدين كانوا متوجهين الى نشر عقائدهم و افكارهم و ان كتب الحديث في المدارس الاسلامية في ذلك الوقت كبلوغ المرام و مشکوة المصابيح كانت عامة من مؤلفات الشوافع و لذلك كان مذهب الشافعي يزيد في الاثر و القبول ضد المذهب الحنفي بين عامة الناس في الهند شيئاً فشيئاً لعدم رسوخ الطلبة في المذهب الحنفي و لكون الاساتذة غير المقلدين في طباعهم على الاكثر و ازدياد شغفهم بالمذهب الشافعي يوماً فيوماً فألف الشيخ النيموي كتابه آثار السنن لاثبات المذهب الحنفي و تائيده و ابطال آراء غير المقلدين كما يقول في سبب تأليفه بنفسه :

”یہ تو ظاہر ہے کہ حدیث میں پہلے بلوغ المرام یا مشکوة شریف پڑھائی جاتی ہے اور ان کے مؤلف شافعی المذہب تھے۔ ان کتابوں میں زیادہ تر وہی حدیثیں ہیں جو مذہب امام شافعی کے مؤید اور مذہب حنفی کے خلاف ہیں۔ بیچارے طلبہ، یہ ابتدائی چیزیں پڑھ کر مذہب حنفی سے بدعقیدہ ہو جاتے ہیں پھر جب صحاح ستہ کی نوبت آتی ہے تو ان کے خیالات اور بھی بدل جاتے ہیں۔ علماء حنفیہ نے کوئی ایسی کتاب قابل ذکر تألیف ہی نہیں کی کہ جس میں مختلف کتب احادیث کی وہ حدیثیں ہوں جن سے مذہب حنفی کی تائید ہوتی ہے۔ آخر بیچارے طلبہ غیر مقلد نہ ہوں تو



کیا ہوں۔ فقیر نے انہی خیالات سے حدیث شریف میں ”آثار السنن“ نامی ایک کتاب کی بناء تالیف کی ہے“ (۱)۔

### اہتمام الشیخ النیموی للتالیف

ان الشیخ النیموی قد اهتم اهتماما بلیغا فی جمع الکتب النادرة للحديث و متعلقاته حین اراد بتالیف کتابہ آثار السنن فسافر الی بلاد مختلفة من داخل الهند و خارجها و ارسل رسائل متعددة الی اساتذة فن الحديث لتحصيل المعلومات القيمة المتعلقة فتوفرت عنده الکتب المطبوعة و الخطیة النادرة حتی کان بعضها مجهولا عن مؤلفی الحديث فی الهند لا يعلمون مقامها الاصلی و مکتبتها الخاصة و یؤید ذلك ما قال الشیخ النیموی فی کتابہ ”یادگار و ضن“۔

”قد بدأت فی هذه الايام فی تالیف آثار السنن علی نهج مشکوة المصابیح و احتاج فی هذا الامر الی السفر الی بلاد مختلفة من مصر و الروم و الحرمين الشريفین و السعی منی و الاتمام من اللہ و انی قد وجدت نسخا خطیة مالا توجد فی العرب فضلا عن الهند فسیكون هذا الكتاب نافعا جدا للاحناف عند تمامه ان شاء اللہ“ (۲)۔

### المصطلحات للحديث فی آثار السنن

قد استعمل الشیخ النیموی بعض المصطلحات للحديث فی الكتاب المذكور فی عدة مقامات فاذا کرها فی العبارات الآتیة ناقلا عن مقدمة مشکوة المصابیح للشیخ المحدث عبد الحق الدهلوی :

الحديث : یطلق علی قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم و فعله

و تقريره و كذلك يطلق على قول الصحابي و فعله و تقريره و على قول التابعي و فعله و تقريره-

الخبر : مرادف للحديث و قيل الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم و الخبر ما جاء عن غيره-  
الحديث المرفوع : ما انتهى سنده الى النبي صلى الله عليه وسلم-  
الحديث الموقوف : ما انتهى سنده الى الصحابي كما يقال قال او فعل او قرر ابن عباس او عن ابن عباس موقوفا او موقوف على ابن عباس-

الحديث المقطوع : ما انتهى سنده الى التابعي-

الآثر : ما انتهى سنده الى التابعي و قد يطلق الآثر على المرفوع ايضاً-

السند : وهو الرجال الذين رؤوه-

المتن : ما ينتهي اليه الاسناد-

الحديث المتصل : ان لم يسقط راو من الرواة من البين-

الحديث المنقطع : ان سقط واحد او اكثر-

الحديث المعلق : ان كان السقوط من اول السند (ومن صورته ان

يحذف المصنف جميع الاسناد و يقال مثلاً قال

الرسول صلى الله عليه وسلم و منها ان يحذف جميع

السند الا الصحابي او الا التابعي و الصحابي معاً)-

الحديث المرسل : ان كان السقوط من آخر السند اي من بعد

التابعي و صورته ان يقول التابعي سواء كان

كبيراً او صغيراً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل بحضرته كذا او نحو ذلك-

الحديث المضطرب : ان وقع في اسناد او متن اختلاف من الرواة بتقديم او تاخير او زيادة او نقصان او ابدال راو مكان راو آخر او متن مكان متن او تصحيف في اسماء السند او اجزاء المتن او باختصار او حذف او مثل ذلك-

الحديث المدلس : ان كان السقوط من الاسناد خفياً اي لا يدركه الا الائمة الحدائق المطلعون على طرق الحديث كما روى حديث عن راو لقيه او عاصره ما لم يسمعه منه موهماً انه سمعه منه كعن فلان او قال فلان او ما اشبه ذلك مما ليس فيه تصريح السماع-

الحديث الشاذ : ما روى مخالفاً لما رواه الثقات-

الحديث المنكر : حديث رواه ضعيف مخالف لمن هو اضعف منه-

الحديث الصحيح : ما ثبت بنقل عدل تام الضبط غير معلل ولا شاذ-

الحديث الصحيح لذاته : ان كانت الصفات المذكورة على وجه الكمال و التمام-

الحديث الصحيح لغيره : ان كان فيه نوع قصور و وجد ما يجبر ذلك القصور من كثرة الطرق-

الحديث الحسن لذاته : ان لم يوجد القصور المذكور-

الحديث الحسن لغيره : الضعيف ان تعدد طرقه وانجبر ضعفه-

الحديث الضعيف : ما فقد فيه الشرائط المعتبرة في الصحيح كالاو

بعضاً (٣) -

### توضيح مصطلحات المخصوصة للحديث

قد استعمل الشيخ النيموي مصطلحات مخصوصة مختصرة لبيان الاحاديث في كتابه آثار السنن بحيث لا يستفيد منها القارى ولا يستطيع ان يعلم صحة حديث و ضعفه حتى يقف على معنى هذه المصطلحات و قد بين الشيخ النيموي هذه المصطلحات في التعليق الحسن على آثار السنن فيما يلى :

<u>الاصطلاح</u>	<u>المراد به</u>
الشيخان :	البخارى و المسلم
الثلاثة :	ابو داؤد و النسائى و الترمذى
الاربعة :	ابو داؤد و النسائى و الترمذى مع ابن ماجه
الخمسة :	ابو داؤد و النسائى و الترمذى مع ابن ماجه و احمد بن حنبل
السته :	ابو داؤد و النسائى و الترمذى، ابن ماجه مع البخارى و المسلم
الجماعة :	ابو داؤد و النسائى و الترمذى، ابن ماجه، بخارى، مسلم مع احمد بن حنبل
آخرون :	اصحاب التخرىج سواء كانوا من الجماعة او من غيرهم كالامام مالك و الشافعى و الدارمى و ابن خزيمة و ابن حبان و الطحاوى و الطبرانى و الدارقطنى و الحاكم و البيهقى و امثالهم -

ثم يقول بعد توضيح المصطلحات المذكورة و اذا عزوت حديثاً الى

غير و احد من اصحاب التخريج مصرحا باسمائهم او القابهم فاللفظ  
للاول و كذلك الحكم بالصحة باعتبار رواية من غير نظر الى  
الآخرين و اذا اكتفيت بالعلامة فان قلت الجماعة او الستة او  
الشيخان فاللفظ لاحدهما و ان قلت غير ذلك من العلامات فاللفظ  
لاحدهم و الحكم بالصحة باعتبار اسانيد جميعهم او بعضهم و اما  
اذا حكمت بالضعف فالحكم باعتبار رواية كل واحد من الذين  
عزوت الحديث اليهم (٤) -

### خصائص الكتاب

نذكر هنا بعض خصائص الكتاب بالاختصار ليتضح مقامه و  
اهميته عند القارى.

### ترتيبه الفقهي

من اهم خصائص آثار السنن ان الشيخ النيموى قد رتبته على  
نهج كتب الفقه فبدأ الكتاب من كتاب الطهارة و ذيلها على ٦ ٤  
بابا، اولها باب المياد، ثم باب سور الهر ثم باب سور الكلب ثم ذكر  
كتاب الصلوة و ذيلها على ٢٢٨ بابا اولها باب المواقيت ثم باب ما  
جاء فى الظهر ثم باب ما جاء فى صلوة المغرب و لا ريب ان هذا الاسلوب  
اسلوب خاص بالفقه يختاره علماء الفقه عامة فى الكتب الفقهية.

### الاستفادة من كتب الحديث المختلفة

من خصائصه ان الشيخ النيموى قد اورد فيه الاحاديث من  
امهات كتبها كالصحيح الستة و الموطا للامام مالك و المسند للامام  
احمد بن حنبل و المؤطا للامام محمد و غيرها من كتب السنن و  
المعاجم و المسانيد التى يعتمد عليها المحدثون.

## توضيح الروايات المختلفة المذكورة فيه.

من خصائصه ان الشيخ النيموى قد بين احوال الروايات التى ليست فى الصحيحين بانها صحيحة او ضعيفة، حسن او مرسل فقال مثلاً فى رواية ابى هريرة تحت باب التسمية عند الوضوء "قال الهيثمى اسناده حسن (٥)" -

و كذلك قال فى رواية على تحت باب حكم الجنب "حسنه الترمذى و صححه ابن حبان و آخرون" (٦) -

و كذلك قال فى رواية عائشة تحت باب آداب الخلاء و "صححه ابن خزيمة و ابن حبان و الحاكم و ابو حاتم" (٧) -

و كذلك قال فى رواية طاؤس تحت باب فى وضع اليدين على الصدر "رواه ابو داود فى المراسيل و اسناده ضعيف" (٨) -

## آرائه المخصوصة فى الكتاب

من خصوصياته ان الشيخ النيموى قد بين آرائه المخصوصة بقوله "قال النيموى" لترجيح المسلك الحنفى او لصحة الحديث او الكلام على ضعفه عند الاحناف فوجدتها اربعة و عشرين قولاً فى الجزء الاول من آثار السنن و خمسة و عشرين فى الجزء الثانى منه و فساد كرها نبذة من آرائه المخصوصة تحت "قال النيموى" مع ذكر اسم الباب و نوع المسئلة لتوضيح موقفه فى الفقه او تبين بلوغ فكره و عمق نظره و ندرة خياله فى الحديث و الرجال -

اسم الباب	نوع المسئلة	قوله
باب سور النهر	هل يجب غسل الاناء	قال النيموى: "و الموقوف بالماء بسور الهرام لا
		اصح فى الباب" (٩) (ذكر



الشيخ النيموى حديثاً  
موقوفاً فى عدم نجاسته  
لما رواه الخمسة و صحح  
الترمذى عن كبشة-

قال النيموى: "لاجل  
امثال هذه الروايات ذهب  
الطحاوى الى ان المراد  
بالنضح فى بول الغلام  
صب الماء عليه توفيقاً  
بين الاخيار" (١٠) (ان  
الشيخ النيموى قائل  
بصب الماء على بول  
الغلام)-

قال الشيخ النيموى: "النهي  
للتنزيه و فعله صلى الله  
عليه وسلم كان للاباحة  
او مخصوصاً به جمعاً بين  
الاحاديث" (١١)-

قال الشيخ النيموى: "وفى  
الباب احاديث اخر كلها  
ضعيفة" (١٢) ذكر الشيخ  
النيموى اولاً بعض

باب ما جاء فى هل يصب الماء على  
بول الصبى بول الغلام و يغسل  
بول الجارية ام لا

خامس  
من كتاب

باب آداب استقبال القبلة و  
الخلاء استدبارها بيول او غائط

باب فى وضع هل يضع المصلى يديه  
اليدين على الصدر على الصدر فى الصلوة  
ام لا-

الاحاديث المؤيدة بوضع  
اليدين على الصدر ثم بين  
رايه في الحديث و موقفه  
بالقول المذكور).

باب في القراءة هل يجب القراءة خلف قال الشيخ النيموي :  
خلف الامام الامام ام لا - "وفي الاستدلال بهذه  
الاحاديث نظر" (١٣) - (ذكر  
الشيخ النيموي في هذا  
الباب بعض الاحاديث  
المؤيدة بوجوب القراءة  
خلف الامام، ثم اوضح  
رايه بالقول المذكور ثم  
قال تحت حديث آخر عن  
عبادة بن الصامت "فيه  
مكحول وهو يدلس رواه  
معنعنا وقد اضطرب في  
اسناده و مع ذلك قد تفرد  
بذكر محمود بن الربيع عن  
عبادة في طريق مكحول  
محمد بن اسحق وهو لا يحتج  
بما انفرد به فالحديث  
معلول بثلاثة وجوه).

باب الجهر هل يجب التامين بالجهر  
بالتامين في الصلوة ام لا

قال الشيخ النيموي : "لم  
يثبت الجهر بالتامين عن  
النبي صلى الله عليه وسلم  
ولا عن الخلفاء الاربعة  
وما جاء في الباب فهو لا  
يخلو من شيء" (١٤) -

باب ترك رفع اليدين في غير  
الافتتاح هل يترك المصلي رفع  
اليدين في غير الافتتاح ام لا -

قال الشيخ النيموي :  
"الصحابة رضى الله عنهم  
و من بعدهم مختلفون في  
هذا الباب و اما الخلفاء  
الاربعة فلم يثبت عنهم  
رفع الايدي في غير  
تكبيرة الاحرام والله اعلم  
بالصواب (١٥) -

باب الوتر صلوة الوتر بخمس  
بخمسة او اكثر ركعات او اكثر من  
من ذلك ذلك -

قال الشيخ النيموي : "ان  
الوتر بثلاثة قد ثبت عن  
النبي صلى الله عليه وسلم  
و جماعة من الصحابة رضى  
الله عنهم فالنهي في هذه  
الاحاديث محمول على  
ان يصلي و ترا بثلاث ركعات  
ولم يتقدمه تطوع اما

ركعتان و اما اربع ركعات

او اكثر من ذلك“ (١٦) -

باب لا جمعة الا هل تقام صلوة الجمعة قال النيموى: ”ان هذا  
فى مصر جامع فى القرى ام لا - الاثر يستفاد منه ان الجمعة

تخص بالمدن كالمدينة و

جواثا ولا تجوز فى القرى“

(١٧) - (فى هذا الباب

ذكر الشيخ النيموى اثر

بن عباس فى اقامة الجمعة

فى مسجد عبد القيس فى

جواثى ثم بين رأيه بالقول

المذكور) -

باب صلوة كيفية اقامة صلوة الخوف قال النيموى: ”ان صلوة  
الخوف فى زمن رسول الله الخوف لها انواع مختلفة  
صلى الله عليه وسلم - و صفات متنوعة وردت

فيها اخبار صحيحة“ (١٨) -

(ذكر الشيخ النيموى روايات

مختلفة متنوعة فى صلوة

الخوف ثم بين رأيه بالقول

المذكور) -

باب غسل هل يغسل الرجل امرأته قال النيموى: ”قوله

الرجل امرأته بعد وفاتها ام لا - فغسلتك غير محفوظ“

(١٩) - (ذكر الشيخ النيموي  
رواية عن عائشة رضي الله  
عنها قال النبي صلى الله  
عليه وسلم فيها "ما ضرك  
لومت قبلي فقامت عليك  
ففسلتك و كفتك و  
صليت عليك و دفنتك  
فبين الشيخ النيموي رأيه في  
هذا الحديث بالقول  
المذكور) -

### عدد الاحاديث والرواة

و سنذكر عدد الاحاديث في كل باب من الكتاب بذكر  
المرفوعات و رواتها مع عدد الروايات - ثم نذكر المرسلات ثم الآثار  
على هذا المنهج -

عدد الباب	اسم الباب	مجموع نوع	اسم الرواة مع عدد الروايات
		الروايات	الروايات
١	باب المياه	١١ المرفوع ٧	ابو هريرة ٣، عبد الله بن عمر ١، جابر ١، ابن عباس ١، ابو سعيد الخدرى ١

- الآثار ٤ عبد الله بن عمر ١،  
ابن الزبير ١، ابن  
عباس ١، علي ١
- ٢ باب سور الهجر ٥ المرفوع ٤ ابو هريرة ٢، ابو  
قتاده ١، عائشة ١،  
ابو هريرة
- ٣ باب سور الكلب ٥ المرفوع ٢ ابو هريرة ١،  
عبد الله بن المغفل ١
- الآثار ٣ ابو هريرة ٢، عطاء ١
- ٤ باب نجاسة المنى ١٠ المرفوع ٥ عائشة ١، ميمونة ١،  
عبد الله بن عمر ١،  
ابو هريرة ١،  
ام حبيبه ١
- الآثار ٥ عمر بن الخطاب ١،  
عائشة ١، ابو هريرة ١،  
جابر بن سمرة ١،  
انس بن مالك ١
- ٥ باب ما يعارضه ٣ المرفوع ٢ ابن عباس ١، عائشة ١  
الآثار ١ ابن عباس ١
- ٦ باب فرك المنى ٣ المرفوع ٣ عائشة ٣ من طريق  
علقمه والاسوداو  
حمام بن حارث



- ٧ باب ما جاء في  
المذى  
٣ المرفوع ٢ على ١، سهل بن  
حنيف ١
- ٨ باب ما جاء في  
البول  
٣ المرفوع ٣ ابن عباس ١، ابو  
هريرة ١، عبادة بن  
صامت ١
- ٩ باب ما جاء في بول  
الصبي  
٨ المرفوع ٧ عائشة ٢، ام قيس ١،  
على ١، ابو السمع ١،  
عبد الرحمن بن ابي  
ليلي ١، ام الفضل ١
- ١٠ باب في بول ما  
يوكل لحمه  
١ المرفوع ١ البراء  
ام سلمة ١
- ١١ باب في نجاسة  
الروث  
١ المرفوع ١ عبد الله  
ابو هريرة ١
- ١٢ باب في ان ما لا  
نفس له سائلة لا  
ينجس بالموت  
٢ المرفوع ٢ اسماء ١، ام قيس  
بنت محصن
- ١٤ باب الاذى يصيب  
النعل  
١ المرفوع ١ ابو هريرة

- ١٥ باب ما جاء في فضل ٤ المرفوع ٤ حكم بن عمرو  
 طهور المرأة  
 الغفاري ١، حميد  
 الحميري ١، ابن  
 عباس ٢
- ١٦ باب ما جاء في ٥ المرفوع ٥ ابن عباس ٢، ميمونه ١،  
 تطهير الدباغ  
 سلمه بن المحبق ١،  
 عبد الله بن عكيم ١
- ١٧ باب آنية الكفار ١ المرفوع ١ ابو ثعلبة الخشني  
 ١٨ باب آداب الخلاء ١١ المرفوع ١٠ ابو هريرة ٢، انس بن  
 مالك ٢، ابو ايوب  
 الانصاري ١، سلمان ١،  
 جابر بن عبد الله ١،  
 عبد الله بن عمر ١،  
 عائشة ١، ابو قتاده ١
- والاثر ١ ابن عمر ١
- ١٩ باب ما جاء في البول ٣ المرفوع ٢ عائشة ١، حذيفة ١  
 قائما  
 الاثر ١ ابن عمر
- ٢٠ باب ما جاء في ٢ المرفوع ٢ بكر بن ماعز ١،  
 البول المنتفع  
 اميمة بنت رقيقة ١
- ٢١ باب موجبات الغسل ١٠ المرفوع ١٠ عائشة ٢، ابو سعيد  
 الخدري ١، علي ١،  
 عتيان بن مالك ١

ابو هريرة ١، عبد الرحمن

بن عائد ١، ابي بن

كعب ١، ام سلمى ١

خولة بنت حكيم ١

٢٢ باب صفة الغسل ٨ المرفوع ٨ عائشة ٣، ميمونة ١،

ام سلمة ١، عبيد بن

عمير ١، انس بن

مالك ١، ابو رافع ١

٢٣ باب حكم الجنب ٩ المرفوع ٩ عائشة ٤، علي ٢،

عمار بن ياسر ١، ابو

هريرة ١، ابن عمر ١

٢٤ باب الحيض ٣ المرفوع ١ ابو سعيد الخدري ١،

الاثر ٢ عائشة ٢

٢٥ باب الاستحاضة ٣ المرفوع ٣ عائشة ٣

٢٦ باب السواك ٨ المرفوع ٨ عائشة ٣، ابو هريرة

٢، علي ١، عامر بن

ربيعة ١، حذيفة ١

٢٧ باب التسمية ١ المرفوع ١ ابو هريرة ١

٢٨ باب ما جاء في صفة ١ المرفوع ١ عثمان بن عفان

الوضوء

٢٩ باب في الجمع ٢ المرفوع ٢ عبد الله بن زيد ١،

ابن عباس ١

بين المضمضة و

## الاستشاق

- ٣٠ باب في الفصل  
بين المضمضة و  
الحرفوع ١ المرفوع ١  
عنان ١

## الاستشاق

- ٣١ باب ما يستفاد منه ٣ الحرفوع ١  
عنان ١

## الفصل

- الآثار ٢ عثمان بن عفان ١

انس بن مالك

- ٣٢ باب تحليل اللحية ١ الحرفوع ١ عاتمة

- ٣٣ باب تحليل الاصابع ٢ الحرفوع ٢ ابن عباس ١

عاصم بن قبيط ١

- ٣٤ باب في مسح الاذنين ١ الحرفوع ١ ابن عباس

- ٣٥ باب في مسح الوضوء ١ الحرفوع ١ ابو هريرة

- ٣٦ باب ما يقول بعد الحرفوع عمر

الغراغ من الوضوء

- ٣٧ باب المسح على ٦ الحرفوع ٦ مقبرة بن شعبه ١

شريح بن هاني ١

ابو بكر ١ صفوان

بن عسال ١ علي ١

عوف بن مالك ١

- ٣٨ باب الوضوء من ٦ الحرفوع ٦ ابو هريرة ٢ صفوان

بن عسال ١ علي ١

الخارج من احد

## السبيلين

عائش بن انس ١

عائشة ١

٣٩ باب ما جاء في النوم ٣ المرفوع ٢ انس بن مالك ١  
صفوان بن عسال ١

الآثار ١ ابو هريرة

٤٠ باب الوضوء من الدم ٣ المرفوع ١ عائشة  
الآثار ٢ ابن عمر ٢

٤١ باب الوضوء من القيء ١ المرفوع ١ ابو درداء

٤٢ باب الوضوء من ٢ المرفوع ٢ ابو موسى ١

الضحك ابو العالية الرياحي

٤٣ باب الوضوء بمس ٩ المرفوع ٢ بسرة ١ طلق بن  
الذكر علي ١

الآثار ٧ ابن عباس ١ علي ١

عبد الله بن مسعود ١

حذيفة بن اليمان ١

سعد بن ابى وقاص ١

ابو درداء ١ عمران

بن حصين

٤٤ باب الوضوء مما ٨ المرفوع ٨ عائشة ٢ عبد الله بن

عباس ١ ميمونة ١

عثمان بن عفان ١

عبد الله بن مسعود ١

عمر بن اميه الضمرى ١،

ابوهريرة ١

٤٥ باب الوضوء من  
مس المرأة  
٦ المرفوع ٤ عائشة ٤

الآثار ٢ عبد الله بن عمر ١،

عبد الله بن مسعود ١

٤٦ باب التيمم ١٠ المرفوع ٦ عائشة ١، عمران بن

حصين ١، حذيفة ١،

عمرو بن العاص ١،

جابر ٢

الآثار ٤ ابن عمر ٣، عمار ١

٤٧ باب المواقيت ٤ المرفوع ٤ ابو موسى ١، ابن عباس

١، جابر ١، عبد الله

بن عمر ١

٤٨ باب ما جاء في الظهر ٤ المرفوع ٣ ابوهريرة ١، ابوذر

الغفاري ١، ابن عمر ١

الآثار ١ ابوهريرة

٤٩ باب ما جاء في العصر ٥ المرفوع ٤ علي ١، ابن مسعود

١، انس ١، ام سلمى ١

الآثار البراء بن عازب

٥٠ باب ما جاء في صلوة المغرب ٢ المرفوع ٢ سلمه بن الاكوع ١،

عقبة بن عامر ١



- ٥١ باب ما جاء في  
صلوة العشاء ٤ المرفوع ٢ ابو هريرة ١، ابو  
سعيد الخدري ١
- ٥٢ باب ما جاء في  
التغليس ٣ المرفوع ٢ جابر ١،  
ابو مسعود ١
- ٥٣ باب ما جاء في  
الاسفار ٩ المرفوع ٦ عبد الله ١، عبد الله  
بن يزيد ١، رافع بن  
خديج ٢، محمود  
بن لبيد ١، انس ١،  
ابو الدرداء ١، علي ١،  
ابن مسعود ١
- ٥٤ باب ما جاء في بدأ  
الأذان ٣ المرفوع ٣ ابن عمر ١، انس ١،  
عبد الله بن زيد ١
- ٥٥ باب ما جاء في الترجيع ٢ المرفوع ٢ ابو محذورة ٢
- ٥٦ باب ما جاء في عدم  
الترجيع ٢ المرفوع ٢ عمر بن الخطاب ١،  
عبد الله بن زيد ١
- ٥٧ باب في افراد الاقامة ٣ المرفوع ٢ ابن عمر ١، عبد الله  
بن زيد ١
- ٥٨ باب في تشية الاقامة ١٣ المرفوع ٧ عبد الرحمن بن ابي  
ليلي ٢، ابو محذورة

- ٢، ابو العميس ١،  
عبد الله بن زيد  
الانصارى ٢، عون  
بن ابى حذيفة ١
- الآثار ٦ بلال ٢، ابو محذورة  
١، سلمه بن الاكوع  
١، ثوبان ١، مجاهد ١
- ٥٩ باب ما جاء فى الصلوة ٣ المرفوع ١ ابو محذورة ١  
خير من النوم
- الآثار ٢ انس ١، ابن عمر ١
- ٦٠ باب تحويل الوجه ٣ الآثار ٣ بلال ٣ من طريق  
ابى جحيفة
- ٦١ باب ما يقول عند سماع الأذان ٢ المرفوع ٢ ابو سعيد الخدرى  
١، عمر بن الخطاب ١
- ٦٢ باب ما يقول عند النداء ١ المرفوع ١ عبد الله بن عمرو  
بن العاص
- ٦٣ باب ما يقول بعد الأذان ١ المرفوع ١ جابر بن عبد الله
- ٦٤ باب ما جاء فى الأذان الفجر قبل طلوعه ١١ المرفوع ٨ ابن عمر ٢، ابن  
مسعود ١، سمرة  
بن جندب ١، انس  
١، شيبان ١، حميد

بن هلال ١، حفصه

بنت عمر ١

الآثار ٣ بلال ١، عائشة ١،

عمر ١

٦٥ باب ما جاء في أذان ١ المرفوع ١ مالك بن الحويرث

المسافر

٦٦ باب ما جاء في ١ الآثار ١ عبد الله ١ عن طريق

الاسود و علقمه

جواز ترك الأذان

لمن صلى في بيته

٦٧ باب استقبال القبلة ٨ المرفوع ٨ ابو هريرة ٢، ابن عمر

٣، ابن عباس ١،

البراء بن عازب

١، عامر بن ربيعة ١

٦٨ باب سترة المصلي ١٢ المرفوع ٩ ابو جهيم بن الحارث

١، ابو ذر ١، طلحة

بن عبيد الله ١،

عائشة ١، ابو هريرة

١، انس بن مالك

٢، ابن عباس ٢

الآثار ٣ ابن عمر ٢، علي و

عثمان ١

٦٩ باب المساجد ١٢ المرفوع ١٢ ابو هريرة ٥، انس

بن مالك ٢، عثمان

بن عفان ١، جابر ١،

عائشة ١، ابو حميد

١، ابوقتاده ١،

٧٠ باب خروج النساء ٩ المرفوع ٦ ابوهريرة ٢، عائشة

الى المسجد ١، ابن عمر ١، زيد

بن خالد الجهمي ١،

عبد الله بن سويد

الانصاري ١

الآثار ٣ ابن مسعود ٢،

عبد الله ١

٧١ باب افتتاح الصلوة ٤ المرفوع ٣ ابوهريرة ١، علي

بالتكبير بن طالب ١، ابو حميد

الساعدي ١

الأثر ١ عبد الله

٧٢ باب رفع اليدين عند ٧ المرفوع ٧ ابن عمر ١، علي ١،

تكبيرة الاحرام و ابو حميد الساعدي

بيان مواضعه ١، ابوهريرة ١، مالك

بن الحويرث ١،

وائل بن حجر ٢

٧٣ باب وضع اليمنى ٤ المرفوع ٤ سهل بن سعد ١،

على اليسرى عبد الله بن مسعود

- ١، وائل بن حجر ٢
- ٧٤ باب وضع اليدين ٣ المرفوع ٣ وائل بن حجر ١  
على الصدر  
ابو قبيصة بن
- ٧٥ باب في وضع اليدين ٢ الآثار ٢ علي بن ابي طالب  
فوق السرة  
١، سعيد بن جبيرة ١
- ٧٦ باب في وضع اليدين ٣ المرفوع ١ ابو علقمة بن وائل ١  
تحت السرة
- الآثار ٢ الحجاج بن حسبان  
١، ابراهيم ١
- ٧٧ باب ما يقرأ بعد ٦ المرفوع ٤ انس بن مالك ١  
تكبيرة الاحرام  
ابو هريرة ١، علي بن
- ابي طالب ١، محمد  
بن مسلمة ١
- الآثار ٢ عمر ١، عثمان بن  
عفان ١
- ٧٨ باب التعوذ و قرأة ٨ المرفوع ٤ انس بن مالك ٣  
بسم الله الرحمن  
الرحيم و ترك الجهر
- بهما  
ابو هريرة ١، ابو وائل  
١، ابن عباس ١
- ٧٩ باب في قرأة الفاتحة ٥ المرفوع ٤ عبادة بن الصامت ١

ابوهريرة ١، عائشة

١، رفاعه بن رافع ١

الآثر ١ ابو سعيد الخدري

٨٠ باب في القراءة خلف ٧ المرفوع ٦ عبادة بن الصامت

الامام ٢، انس بن مالك

٣، ابو هريرة ١

الآثر ١ ابو هريرة

٨١ باب في ترك القراءة ٣ المرفوع ٣ ابو هريرة ٢،

خلف الامام في

الجهرية

٨٢ باب في ترك القراءة ١١ المرفوع ٤ عمران بن حصين

١، عبد الله ١، جابر

١، ابودرداء ١

خلف الامام في

الصلوات كلها

الآثار ٧

ابن مسعود ٢، جابر

بن عبد الله ١، زيد

بن ثابت ١، ابن عباس

١، عبد الله بن عمر

٢، زيد بن ثابت ١

٨٣ باب تأمين الامام و ٤ المرفوع ٤ ابو هريرة ٣، ابو موسى

الاشعري ١

المأمون

٨٤ باب الجهر بالتأمين ٤ المرفوع ٤ ابو هريرة ٢، وائل بن

حجر ١، ام الحصين ١



٨٥ باب ترك الجهر  
بالتأمين

٦ المرفوع ٣ ابو هريرة ١، سمرة

بن جندب ١، وائل

بن حجر ١

الآثار ٣ سمرة بن جندب ١،

ابراهيم ١، عمرو

على ١

٨٦ باب قراءة السورة بعد  
الفتاحة في الاولين

٦ المرفوع ٥ ابو قتادة ١، جبير بن

مطعم ١، عائشة ١،

البراء ١، جابر بن

سمرة ١

الآثار ١ ابو سعيد ١

٨٧ باب رفع اليدين عند

١ المرفوع ١ عبد الله بن عمر

الركوع و عند رفع

الرأس من الركوع

٨٨ باب ما استدل به

١ المرفوع ١ عبد الله بن عمر

على ان رفع اليدين

في الركوع و اظب

عليه النبي صلى

الله عليه وسلم ما

دام حيا

٨٩ باب رفع اليدين عند

١ المرفوع ١ ابن عمر

القيام من الركعتين

- ٩٠ باب رفع اليدين  
للسجود  
٦ المرفوع ٥ مالك بن الحويرث  
١، انس ١، ابن عمر  
١، ابو هريرة ١،  
عمرو بن مرة ١  
الآثر ١ انس بن مالك من  
طريق يحيى بن ابي  
اسحاق
- ٩١ باب ترك رفع اليدين  
في غير الافتتاح  
٦ الآثار ٦ عبد الله بن مسعود  
٢، عمر ١، علي ١،  
ابن عمر ١، اصحاب  
عبد الله و علي ١
- ٩٢ باب التكبير للركوع  
والسجود والرفع  
٥ المرفوع ٥ ابو هريرة ٣، ابو سعيد  
١، ابن مسعود ١
- ٩٣ باب هيات الركوع  
٣ المرفوع ٢ ابو مسعود عقبه بن  
عمر ١، ابو برزة  
الآثر ١ الاسلمي ١، ابو مصعب
- ٩٤ باب الاعتدال و  
الضمانية في الركوع  
والسجود  
٧ المرفوع ٦ ابو هريرة ١، البراء بن  
عازب ١، رفاعه بن  
رافع ١، ابو قتاده ١،  
علي بن شيبان ١،  
عدي بن حاتم ١  
الآثر ١ ابن عمر

- ٩٥ باب ما يقال في الركوع والسجود ٣ المرفوع ٣ حذيفة ١، عقبة بن عامر ١، ابوبكرة ١
- ٩٦ باب ما يقول اذا رفع رأسه من الركوع ٣ المرفوع ٣ ابو هريرة ٢، انس ١
- ٩٧ باب وضع اليدين قبل الركبتين عند الانحطاط للسجود ٢ المرفوع ٢ ابو هريرة ١، ابن عمر ١
- ٩٨ باب وضع الركبتين قبل اليدين عند النهوض للسجود ٢ المرفوع ١ وائل بن حجر ١  
الآثر ١ عمر عن علقمة والاسود
- ٩٩ باب هيات السجود ٤ المرفوع ٤ انس بن مالك ١، ابن عباس ١، عبد الله بن بجينة ١، ابو حميد ١
- ١٠٠ باب النهي عن الاقعاء كاقعاء الكلب ٢ المرفوع ٢ ابو هريرة ١، سمرة ١
- ١٠١ باب الجلوس على العقبين بين السجدين ٢ المرفوع ١ ابن عباس ١  
الآثر ٣ ابن عمر و ابن زبير و ابن عباس
- ١٠٢ باب افتراش الرجل اليسرى و القعود عليها بين السجدين ٣ المرفوع ٢ عائشة ١، ابو حميد الساعدي ١  
الآثر ١ عبد الله بن عمر عن

و ترك الجلوس على

العقبين

١٠٣ ما يقال بين

السجدين

١٠٤ باب في جلسة

الاستراحة بعد

السجدين في الركعة

الاولى والثالثة

١٠٥ باب في ترك جلسة

الاستراحة

٦ المرفوع ٢ ابن عباس ١، ابو

مالك الاشعري

الآثار ٤ ابو هريرة ١، نعمان

بن ابي عياش ١،

عبد الله بن مسعود

١، ابن الزبير ١

١٠٦ باب افتتاح الثانية

بالقراءة

١٠٧ باب ما جاء في التورك

١٠٨ باب ما جاء في عدم

التورك

١ المرفوع ١ ابو حميد الساعدي

٣ المرفوع ٢ عائشة ١، وائل بن

حجر ١

الآثار ١ عبد الله بن عمر

٣ المرفوع ٢ عبد الله

الآثار ١ عبد الله

١٠٩ باب ما جاء في

التشهد

طريق المغيرة بن حكم

- ١١٠ باب الإشارة بالسبابة  
٤ المرفوع ٤ عبد الله بن الزبير ١،  
ابن عمر ١، وائل بن حجر ١، ابو مالك بن نمير ١
- ١١١ باب في الصلوة على النبي صلعم  
٣ المرفوع ٣ كعب بن عجرة ٢، ابو هريرة ١
- ١١٢ باب ما جاء في التسليم  
٢ المرفوع ٢ ابو عامر بن سعد ١، ابن مسعود ١
- ١١٣ باب الانحراف بعد السلام  
٣ المرفوع ٣ البراء بن عازب ١، انس ١، سمرة بن جندب ١
- ١١٤ باب في الذكر بعد الصلوة  
٨ المرفوع ٨ ابو هريرة ٢، ثوبان ١، عائشة ١، كعب بن عجرة ١، الحسن بن علي ١، ابو امامه ١، المغيرة بن شعبه ١
- ١١٥ باب ما جاء في الدعاء بعد المكتوبة  
١ المرفوع ١ ابو امامه
- ١١٦ باب رفع اليدين في الدعاء  
٣ المرفوع ٣ عائشة ٢، سلمان ١
- ١١٧ باب في صلوة الجماعة  
٩ المرفوع ٨ ابو هريرة ٢، ابن مسعود ١، عبد الله

- بن عمر ٢، ابي بن  
 كعب ١، انس ١،  
 عمر بن الخطاب ١  
 عبد الله بن مسعود
- الآثر ١
- ١١٨ باب ترك الجماعة  
 المرفوع ٥ ابن عمر ٢، عائشة  
 ١، عبد الله بن ارقم  
 ١، ابن عباس ١
- ١١٩ باب تسوية  
 المرفوع ٤ انس بن مالك ٢،  
 عبد الله بن عمر ١،  
 ابو مسعود الانصاري ١
- ١٢٠ باب اتمام الصف  
 المرفوع ١ انس بن مالك  
 الاول
- ١٢١ باب موقف الامام و  
 المرفوع ٤ انس بن مالك ١، جابر  
 ١، عبد الله بن مسعود  
 ١، ابن عباس ١
- ١٢٢ باب قيام الامام بين  
 المرفوع ٢ عبد الله  
 الاثنین
- ١٢٣ باب من احق  
 المرفوع ٢ ابو مسعود ١،  
 ابو سعيد ١  
 بالامامة
- ١٢٤ باب امامة النساء  
 المرفوع ٣ ام ورقة الانصارية  
 الآثار ٢ عائشة ١، ام سلمة ١
- ١٢٥ باب امامة الاعمى  
 المرفوع ٣ عتيان بن مالك ١،



انس ١، عائشة ١

١٢٦ باب امامة العبد ٢ الآثار ٢ ابو عمر ١، ابن عمر ١

١٢٧ باب ما جاء في امامة ٣ المرفوع ٣ انس بن مالك ١،  
الجالس عائشة ٢

١٢٨ باب صلوة المفترض ١ المرفوع ١ معاذ بن جبل

خلف المتنفل

١٢٩ باب صلوة المتوضى ١ المرفوع ١ عمرو بن العاص

خلف المتيمم

١٣٠ باب ما استدل به ١ المرفوع ١ ابو بكر

على كراهة تكرار

الجماعة في مسجد

١٣١ باب ما جاء في جواز ٢ المرفوع ٢ ابو سعيد ١، انس ١

تكرار الجماعة في

مسجد

١٣٢ باب صلوة المنفرد

خلف الصف

٤ المرفوع ٤ انس بن مالك ١،

ابو بكر ١، وابصة

بن معبد ١، علي بن

شيبان ١

١٣٣ باب النهي عن تسوية ٣ المرفوع ٣ معيقب ١، ابو ذر ١،

جابر بن عبد الله ١

التراب ومسح الحصى

في الصلوة

- ١٣٤ باب النهي عن التخصر ١ المرفوع ١ ابو هريرة
- ١٣٥ باب النهي عن الالتفات في الصلوة ٣ المرفوع ٣ عائشة ١، انس ١، ابن عباس ١
- ١٣٦ باب في قتل الاسوديين ١ المرفوع ١ ابو هريرة
- في الصلوة
- ١٣٧ باب النهي عن السدل ١ المرفوع ١ ابو هريرة
- في الصلوة
- ١٣٨ باب من يصلي و رأسه معقوص ٢ المرفوع ٢ ابن عباس ١، عبد الله بن حارث
- ١٣٩ باب التسبيح و التصفيق ٢ المرفوع ٢ ابو هريرة ١، سهل بن سعد الساعدي
- ١٤٠ باب النهي عن الكلام في الصلوة ٤ المرفوع ٣ عبد الله ٢، معوية بن الحكم السلمي ١
- الاثر ١ زيد بن ارقم
- ١٤١ باب ما استدل به ١ المرفوع ١ ابو هريرة
- على ان كلام الساهي و كلام من ظن التمام لا يبطل الصلوة
- ١٤٢ باب استدل به على جواز رد السلام بالاشارة في الصلوة ٥ المرفوع ٥ جابر ١، ابن عمر ٢، صهيب ١، انس بن مالك ١
- ١٤٣ باب ما استدل به ٢ المرفوع ٢ عبد الله ١، جابر بن

سمره ١	على نسخ رد السلام		
	بالإشارة في الصلوة		
عبد الله بن عمر	المرفوع ١	١	١٤٤ باب الفتح على الإمام
علي بن طلق ١، عائشة ١	المرفوع ٢	٦	١٤٥ باب في الحدث في الصلوة
عبد الله بن عمر ٢، علي ٢	الآثار ٤		
عائشة ١، عبد الله	المرفوع ٣	٣	١٤٦ باب في الحقن
بن ارقم ١، ثوبان ١			
ابن عمر ١، عائشة ١	المرفوع ٢	٢	١٤٧ باب في الصلوة بحضرة الطعام
ابو هريرة ١، ابو منصور ١، انس بن مالك ١، عثمان بن العاص ١، عبد الله بن عمر ١، ابو قتادة ١	المرفوع ٦	٦	١٤٨ باب ما على الإمام
ابو هريرة ١، عبد الله	المرفوع ٣	٣	١٤٩ باب ما على المأموم من المتابعة
بن يزيد ١، انس ١			
عبد الله بن عمر ٢، ابو سعيد الخدري ٢، جابر ١، بريده ١، عمرو بن العاص ١	المرفوع ٨	٨	١٥٠ باب ما استدلل به على وجوب صلوة الوتر

ابو سعيد ١

١٥١ باب الوتر بخمس او ٨ المرفوع ٦ عائشة ٢، ابو هريرة  
اكثر من ذلك ٢، ابن عباس ٢،

الآثار ٢ ابن عباس ٢، عائشة ١

١٥٢ باب الوتر بركة ١٢ المرفوع ٨ ابن عمر ٣، عائشة ٢،

ابن عباس ١، ابو ايوب

الانصاري ١، عبد الله

بن ثعلبه ١

الآثار ٤ ابن عمر ٢، معاوية ١،

عثمان بن عفان ١،

سعد بن ابى وقاص ١

١٥٣ باب الوتر بثلاث ١٨ المرفوع ١١ عائشة ٦، ابى بن

كعب ٢، ابن عباس

٢، عبد الرحمن بن

ابزى ١

الآثار ٧ عمر ١، عبد الله بن

مسعود ١، انس ١،

ابو العاليه ١، القاسم

١، السبعة من الصحابة

(سعيد بن المسيب

و عروة بن الزبير و

القاسم بن محمد و

ابو بكر بن عبد الرحمن

و خارجه بن زيد و

عبيد الله بن عبد الله

و سليمان بن يسار

عمر بن عبد العزيز

١٥٤ باب من قال ان الوتر ٢ المرفوع ٢ ابو هريرة ١، عائشة ١

بثلث انما يصلى

بتشهد واحد

١٥٥ باب القنوت في الوتر ١ الاثر ١ البراء بن عازب

١٥٦ باب قنوت الوتر قبل ٧ المرفوع ٢ انس بن مالك ١،

الركوع ابي بن كعب ١

الآثار ٥ ابن مسعود ٣، انس

١، ابراهيم النخعي ١

١٥٧ باب رفع اليدين عند ٢ الآثار ٢ عبد الله ١، ابراهيم

قنوت الوتر النخعي ١

١٥٨ باب القنوت في ٥ المرفوع ١ انس بن مالك ١

صلوة الصبح الآثار ٤ علي ٢، عمر ١، ابن

عباس ١

١٥٩ باب ترك القنوت في ٢٢ المرفوع ٩ انس ٦، ابو هريرة ٢،

صلوة الفجر ابو مالك ١

الآثار ١٣ ابن عمر ٤، عبد

الله ١، ابن مسعود ١،

ابن عمر ٤ ، ابن

عباس ١ ، انس بن

مالك ١ ، عبد الله

بن الزبير ١

انس بن مالك ١ ،

عبد الله بن زبير ١

١٦٠ باب لا وتران في ليلة ٥ المرفوع ٢ ابوقيس بن طلق ١ ،

ابوبكر و عمر ١

الآثار ٣ ابن عباس ١ ، عمار

بن ياسر ١ ، عائشة ١

١٦١ باب الركعتين بعد ٣ المرفوع ٣ عائشة ١ ، ثوبان ١ ،

ابو امامه ١

الوتر

١٦٢ باب التطوع ١٦ المرفوع ٤ عائشة ٧ ، ابن عمر

٢ ، علي ٢ ، ام حبيبه

للمصلوات الخمس

٢ ، ابن عباس ١

الآثار ٢ ابراهيم النخعي

١٦٣ باب ما استدلل به علي ١ المرفوع ١ ابن عمر

الفصل بتسليمه بين

الاربع من سنن النهار

١٦٤ باب النافلة قبل ٦ المرفوع ٦ انس بن مالك ٢ ،

عبد الله بن مغفل ٣ ،

المغرب

مرشد بن عبد الله



- المزني ١
- ١٦٥ باب من انكر التنفل ٢ المرفوع ٢ ابن عمر ١، ابراهيم  
قبل المغرب  
النخعي ١
- ١٦٦ باب التنفل بعد ٣ المرفوع ٣ عائشة ٣  
صلوة العصر
- ١٦٧ باب كراهة التطوع ٧ المرفوع ٧ ابن عباس ٢، ابو سعيد  
بعد صلوة العصر و  
الخدري ١، عمرو  
صلوة الصبح  
بن عيسى السلمي ١،  
حفصة ١، ابو هريرة ١،  
عبد الله بن مسعود ١
- ١٦٨ باب تأكيد ركعتي ١ المرفوع ١ ابو هريرة  
الفجر
- ١٦٩ باب في تخفيف ٢ المرفوع ٢ عائشة ١، ابن عمر ١  
ركعتي الفجر
- ١٧٠ باب كراهة سنة ٧ المرفوع ٧ ابو هريرة ٢، ابن  
الفتح اذا شرع في  
عباس ٢، عبد الله بن  
الاقامة  
سرجس ١، ابو موسى  
الاشعري ١، عبد الله  
بن مالك ١
- ١٧١ باب من قال يصلي ١٤ الآثار ١٤ عبد الله بن عمر ٤،  
سنة الفجر عند اشتغال  
عبد الله بن مسعود  
الامام بالفريضة خارج  
٢، ابن عباس ٢،

- المسجد أو في ناحية  
أو خلف أسطو أن  
رجاء أن  
يأرك ركعة من الفرض  
١٧٢ باب قضاء ركعتي  
الفجر قبل طلوع  
الشمس  
١٧٣ باب كراهة قضاء  
ركعتي الفجر قبل  
طلوع الشمس  
٨ المرفوع ٥ ابو هريرة ٢، ابن  
عباس ١، ابو سعيد  
الخدري ١، عمرو  
بن عيسى ١  
الآثار ٣ ابن عمر ٢، القاسم ١  
٣ المرفوع ٣ ابو هريرة ١، ابوقتاده  
١، ابونافع بن جبيرة  
٣ المرفوع ٣ جبيرة بن مطعم ١،  
ابن عباس ١، ابو ذر ١  
١ المرفوع ١ معاذ بن عفراء  
١٧٤ باب قضاء ركعتي  
الفجر مع الفريضة  
١٧٥ باب اباحة الصلوة  
في الساعات كلها  
بمكة  
١٧٦ باب كراهة  
الصلوة في الاوقات  
المكروهة بمكة  
٦ المرفوع ٣ ابو ذر ١، محجن  
١، ابو جابر ١  
١٧٧ باب اعادة الفريضة  
لاهل الجماعة

مسروق ٢، الحسن  
البصري ٢، ابودرداء

١، عمر بن الخطاب ١

٢ المرفوع ٢ قبس ١، عطاء بن  
ابي رباح ١

٨ المرفوع ٥ ابو هريرة ٢، ابن  
عباس ١، ابو سعيد  
الخدري ١، عمرو  
بن عيسى ١

الآثار ٣ ابن عمر ٢، القاسم ١

٣ المرفوع ٣ ابو هريرة ١، ابوقتاده  
١، ابونافع بن جبيرة  
٣ المرفوع ٣ جبيرة بن مطعم ١،  
ابن عباس ١، ابو ذر ١

١ المرفوع ١ معاذ بن عفراء

١٧٦ باب كراهة

الصلوة في الاوقات

المكروهة بمكة

٦ المرفوع ٣ ابو ذر ١، محجن

١، ابو جابر ١

١٧٧ باب اعادة الفريضة

لاهل الجماعة

- الأثر ٣ ابن عمر ٢،  
ابن مسعود ١،  
١٧٨ باب صلاة الضحى ٨ المرفوع ٨ زيد بن ارقم ٢،  
عائشة ٢،  
عبد الرحمن بن  
ابى ليلى ١، ابو  
هريرة ١، ابو درداء،  
على ١  
١٧٩ باب صلاة التسبيح ١ المرفوع ١ ابن عباس  
١٨٠ باب فضل قيام رمضان ٢ المرفوع ٢ ابو هريرة ٢  
١٨١ باب فى جماعة ٦ المرفوع ٤ عائشة ١، زيد بن  
التراويح ثابت ١، ابو ذر ١،  
ثعلبة بن ابي مالك ١  
عمر بن الخطاب ٢ الآثار ٢  
١٨٢ باب التراويح بثمان ٤ المرفوع ٣ جابر بن عبد الله ٢،  
ركعات عائشة ١،  
عمر بن الخطاب الآثار ١  
١٨٣ باب فى التراويح ١ الآثار ١ الاعرج من طريق  
داود بن الحصين باكثر من ثمان  
ركعات  
١٨٤ باب فى التراويح ٨ الآثار ٨ عمر بن الخطاب ٣،  
عطاء ١، ابي بن بعشرين ركعة

- كعب ١، سويد بن  
غفله ١، ابن أبي مليكة  
١، علي بن ربيعة ١  
١٨٥ باب قضاء الفوائت ٣ المرفوع ٣ انس بن مالك ١،  
جابر بن عبد الله ١،  
عبد الله بن عمر ١  
١٨٦ باب سجود السهو ٣ المرفوع ٣ عبد الله بن يحيى ١،  
ابو سعيد الخدري  
١، عبد الرحمن بن  
عوف ١  
١٨٧ باب سجود السهو ٦ المرفوع ٣ ابو هريرة ١، عبد الله  
بن جعفر ١، ابن  
مسعود ١  
الآثار ٣ انس بن مالك ٢،  
عبد الله بن عباس ١  
١٨٨ باب ما يسلم ثم  
يسجد سجدة  
السهو ثم يسلم ٤ المرفوع ٢ عبد الله ١، عمران  
بن حصين ١  
الآثار ٢ المغيرة بن شعبه ١،  
عمران بن حصين ١  
١٨٩ باب صلاة المريض ٤ المرفوع ٣ انس بن مالك ١،  
عائشة ١، عمران  
بن حصين

- الآثر ١ عبد الله بن عمر
- ١٩٠ باب سجود القرآن ٨ المرفوع ٥ ابن عباس ٤، عبد الله  
١، ابو سعيد الخدري ١
- الآثار ٣ ابن عباس ٢،  
ابو هريرة ١
- ١٩١ باب القصر في السفر ٨ المرفوع ٥ عائشة ١، عبد الله  
بن عمر ١، عبد الله  
بن مسعود ١، ابن  
عباس ١، عمر ١،  
الآثار ٣ عثمان بن عفان ٢،  
سلمان ١
- ١٩٢ باب من قدر مسافة  
القصر باربعة برد ٥ الآثار ٥ عبد الله بن عمر ٣،  
ابن عباس ١، ابو سالم  
بن عبد الله ١
- ١٩٣ باب ما استدل به  
على ان مسافة القصر  
ثلاثة ايام ٤ المرفوع ٢ عائشة ١، ابوبكرة ١  
عبد الله بن عمر ١،  
سويد بن غفلة ١
- ١٩٤ باب القصر اذا فارق  
البيوت ٣ المرفوع ١ ابو هريرة ١  
الآثار ٢ علي ١، ابن عمر ١
- ١٩٥ باب يقصر من لم ينو  
الاقامة و ان طال  
مكثه والعسكر الذي ٧ المرفوع ٢ ابن عباس ٢  
الآثار ٥ سعد بن وقاص ١،  
ابن عباس ١، ابن

- دخول أرض الحرب  
وإن نوى الإقامة
- ١٩٦ باب الرد على من قال  
إن المسافر يصير مقيماً  
بنيّة إقامة أربعة أيام
- ١٩٧ باب من قال إن  
المسافر يصير مقيماً  
بنيّة إقامة خمسة  
عشر يوماً
- ١٩٨ باب صلوة المسافر  
بالمقيم
- ١٩٩ باب صلوة المقيم  
بالمسافر
- ٢٠٠ باب جمع التقديم  
بين العصرين بعرفة
- ٢٠١ باب جمع التأخير بين  
العشائين بالمزدلفة
- ٢٠٢ باب جمع التقديم  
في السفر
- ٢٠٣ باب ما يدل على  
ترك جمع التقديم
- عمر ١، عبد الرحمن  
بن سمره ١، أنس ١
- ١ المرفوع ١ أنس بن مالك
- ٤ الآثار ٤ ابن عمر ٣، سعيد  
بن المسيب ١
- ١ الأثر ١ ابن عباس
- ٢ الآثار ٢ عمر بن الخطاب ١،  
عبد الله بن عمر ١،  
جابر بن عبد الله ١،  
ابن عمر ١
- ٣ المرفوع ٢ جابر بن عبد الله ١،  
ابن عمر ١
- ١ الأثر ١ ابن الزبير  
عبد الله
- ١ المرفوع ١ عبد الله
- ٤ المرفوع ٤ أنس ١، ابن عباس  
١، معاذ بن جبل ٢
- ٢ المرفوع ٢ أنس بن مالك ١،  
عبد الله بن عمر



## بين الصلوتين في

## السفر

- ٢٠٤ باب جمع التأخير ٥ المرفوع ٥ انس بن مالك ٢،  
ابن عمر ٢، جابر ١

## بين الصلوتين في

## السفر

- ٢٠٥ باب ما يدل على ان ٧ المرفوع ٦ عبد الله ١، عائشة ١  
الجمع بين الصلاتين  
في السفر جمعا  
صوريا

## الاثر ٥ سعد بن مالك

- ٢٠٦ باب الجمع في الحضر ١ المرفوع ١ ابن عباس ١  
٢٠٧ باب النهي عن ٤ المرفوع ٢ عبد الله ١، ابوقتاده ١  
الجمع في الحضر الآثار ٢ ابوهريرة ١، ابن عباس ١  
٢٠٨ باب فضل يوم ٩ المرفوع ٨ ابوهريرة ٢، انس  
الجمعة بن مالك ٢، ابولبابه  
البدرى ١، عبد الله  
بن سلام ١، ابو سعيد  
الخدري ١، جابر ١

## الاثر ١ ابو سلمه بن عبد

## الرحمن

- ٢٠٩ باب التفليظ في ٥ المرفوع ٥ عبد الله ١، عبد الله  
تركها لمن عليه بن عمرو ابوهريرة ١،

## الجمعة

أبو قتاده ١ ، أبو الجعد

الضمري ١ ، جابر بن

عبد الله ١

٢١٠ باب عدم وجوب ١ المرفوع ١ طارق بن شهاب

الجمعة على العبد

والنساء والصبيان

والمريض

٢١١ باب ان الجمعة غير ١ الاثر ١ عمر بن الخطاب

واجبة على المسافر

٢١٢ باب عدم وجوب ٥ الآثار ٥ عائشة ١ ، انس ١ ،

الجمعة على من

عثمان ١ ، حذيفة ١ ،

سعيد بن زيد ١

خارج المصر

٢١٣ باب اقامة الجمعة ٤ المرفوع ١ كعب بن عجرة

في القرى

الآثار ٣ ابن عباس ١ ، كعب

بن مالك ١ ، عمر ١

٢١٤ باب لا الجمعة الا في ٤ المرفوع ١ جابر بن عبد الله

مصر جامع

الآثار ٣ ابن عباس ١ ، علي ١ ،

حسن و محمد ١

٢١٥ باب الفصل للجمعة ٦ المرفوع ٣ عبد الله ١ ، عائشة ١ ،

سمرة بن جندب ١

الآثار ٣ عائشة ١، ابن عباس ١،

عبد الله بن مسعود ١

٢١٦ باب السواك للجمعة ١ الحرفوع ١ ابو هريرة

٢١٧ باب الطيب و ٣ الحرفوع ٣ سلمان الفارسي ٢،

التجمل يوم الجمعة ابو ايوب ١

٢١٨ باب في فضل الصلوة ١ الحرفوع ١ اوس بن اوس

على النبي صلى الله

عليه وسلم يوم الجمعة

٢١٩ باب من اعاز الجمعة ٨ الحرفوع ٣ سلمة بن الاكوع ١،

قبل الزوال انس ١، ابو جعفر ١

الآثار ٥ سهل ١، ابو بكر ١،

ابن مسعود ١،

معاوية ١، سعد ١

٢٢٠ باب في التحميم ٨ الحرفوع ٦ عمرو بن عيسى ١،

بعد الزوال عبد الله بن عمر ١،

جابر بن عبد الله ١،

سلمة بن الاكوع ١،

انس بن مالك ١،

جابر ١

الآثار ٣ مالك بن ابى عامر ١،

ابو العنبر ١

٢٢١ باب الاذانين ١ الحرفوع ١ السائب بن يزيد

## للجمعة

٢٢٢ باب التاذين عند  
الخطبة على باب

## المسجد

٢٢٣ باب ما يدل على  
التاذين عند الخطبة

يوم الجمعة عند الامام

٢٢٤ باب النهى عن

التفريق و التخطي

٢٢٥ باب السنة قبل صلوة

الجمعة و بعدها

بن عمر ٢

الآثار ٧ ابن مسعود ٢، على

٢، عبد الله بن عمر

٢، عبد الله ١، عمر ١

٢٢٦ باب في الخطبة

٨ المرفوع ٨ ابن عمر ٢، جابر بن

سمرة ٣، عبد الله

بن ابي اوفى ١،

ابن شهاب ١،

الحكم بن حزن ١

١ المرفوع ١ بشر بن مروان

٣ المرفوع ٣ جابر ٢، سليك ١

٢٢٧ باب كراهة رفع

اليدين على المنبر

٢٢٨ باب التنفل حين

## يخطب الامام

- ٢٢٩ باب في المنع من الكلام والصلوة عند الخطبة  
 ٣ المرفوع ٢ ابو هريرة ١، جابر ١  
 الاثر ١ عمر
- ٢٣٠ باب ما يقرأ به في صلوة الجمعة  
 ٥ المرفوع ٥ ابن عباس ١، ابو هريرة ١، سمرة بن جندب ١، نعمان بن بشير ٢
- ٢٣١ باب التحمل يوم العيد  
 ٢ المرفوع ٢ جابر ١، ابن عباس ٢
- ٢٣٢ باب استحباب الاكل قبل الخروج يوم الفطر وبعد الصلوة يوم الاضحى  
 ٤ المرفوع ٤ انس بن مالك ١، بريدة ١، ابن عباس ١
- ٢٣٣ باب الخروج الى الجبانه لصلوة العيد  
 ١ المرفوع ١ ابو سعيد الخدري
- ٢٣٤ باب صلوة العيد في المسجد لعذر  
 ٢ المرفوع ١ ابو هريرة  
 الاثر ١ على
- ٢٣٥ باب صلوة العيد في القرى  
 ٣ الآثار ٣ انس بن مالك ٣
- ٢٣٦ باب لا صلوة العيد في القرى  
 ١ الاثر ١ على

- ٢٣٧ باب صلوة العيدين ٣ المرفوع ١ جابر بن سمره  
بغير أذن ولا نداء الآثار ٢ ابن عباس وجابر بن  
سمره ١، جابر بن  
عبد الله الأنصاري ١
- ٢٣٨ باب صلوة العيدين ٣ المرفوع ٣ ابن عمر ١، ابن  
عباس ١، أبو سعيد  
الخدري ١
- ٢٣٩ باب ما يقرأ في ٣ المرفوع ٣ أبو واقد الليثي ١،  
صلوة العيدين النعمان بن بشير ١،  
سمره ١
- ٢٤٠ باب صلوة العيدين ٩ المرفوع ٤ أبو عمرو بن شعيب  
بثنتي عشرة تكبيرة ١، عمر بن عوف  
المزني ١، عائشة ١،  
سعد المزني ١
- الآثار ٢ أبو هريرة ١،  
ابن عباس ١
- ٢٤١ باب صلوة العيدين ٦ المرفوع ١ أبو موسى الأشعري  
بست تكبيرات الآثار ٥ ابن مسعود ٣، أبو  
زوائد عبد الرحمن ١، ابن  
عباس ١
- ٢٤٢ باب ترك التنفل قبل ٥ المرفوع ٣ ابن عباس ١، ابن عمر  
صلوة العيد وبعدها ١، أبو سعيد الخدري



- الآثار ٢ ابن مسعود ٢
- ٢٤٣ باب الذهاب الى  
المصلّى في طريق  
والرجوع في طريق  
اخرى
- ٣ المرفوع ٣ جابر ١، ابو هريرة ١،  
ابن عمر ١
- ٢٤٤ باب تكبيرات  
التشريق
- ٢ الآثار ٢ عبد الله ١، علي ١
- ٢٤٥ باب الحث على  
الصلوة والصدقة و  
الاستغفار في الكسوف
- ٦ المرفوع ٦ ابو مسعود ١، عائشة  
١، مغيرة بن شعبة  
١، ابن عمر ١، ابو  
موسى ١، اسماء ١
- ٢٤٦ باب صلوة  
الكسوف بخمس  
ركوعات في كل ركعة
- ٣ المرفوع ١ ابي بى كعب
- ٢ الآثار ٢ علي ٢، من طريق  
الحسن و عبد الرحمن  
بن ابي ليلى
- ٢٤٧ باب كل ركعة باربع  
ركوعات
- ٢ المرفوع ٢ ابن عباس ١، علي ١
- ٢٤٨ باب ثلث ركوعات  
في كل ركعة
- ٣ المرفوع ٣ جابر ١، عائشة ١،  
ابن عباس ١
- ٢٤٩ باب كل ركعة  
بركوعين
- ٣ المرفوع ٣ عائشة ١، عبد الله  
بن عباس ١، جابر

بن عبد الله ١

٢٥٠ باب كل ركعة  
٨ المرفوع ٨ نعمان بن بشير ٢، ابو  
بكره ١، عبد الرحمن

بن سمره ١، قبيصة

الهلالى ١، سمرة بن

جندب ١، عبد الله

بن عمر ١، محمود

بن لبيد ١

٢٥١ باب القراءة بالجهر ١ المرفوع ١ عائشة

فى صلوة الكسوف

٢٥٢ باب الاخفاء بالقراءة ٢ المرفوع ٢ سمرة بن جندب ١،

ابن عباس

فى صلوة الكسوف

٢٥٣ صلوة الاستسقاء ٦ المرفوع ٦ عبد الله بن زيد ٣،

ابو هريرة ١، عائشة ١

ابن عباس ١

٢٥٤ باب صلوة الخوف ٣ المرفوع ٢ جابر ١، عبد الله بن عمر

الاثر ١ عبد الله بن عمر

٢٥٥ باب تلقين المحتضر ٣ المرفوع ٣ ابو سعيد الخدرى ١،

ابو هريرة ١ معاذ بن

جبل ١

٢٥٦ باب توجيه المحتضر ١ المرفوع ١ ابو قتادة

الى القبلة

- ٢٥٧ باب قراءة يس عند الميت  
١ المرفوع ١ معقل بن يسار
- ٢٥٨ باب تغميض الميت  
١ المرفوع ١ ام سلمة
- ٢٥٩ باب تسجية الميت  
١ المرفوع ١ عائشة
- ٢٦٠ باب غسل الميت  
١ المرفوع ١ ام عطية الانصارية
- ٢٦١ باب غسل الرجل امرأته  
٢ المرفوع ١ عائشة
- الامرأته  
الآثر ١ اسماء بنت عميس
- ٢٦٢ باب غسل المرأة لزوجها  
١ المرفوع ١ اسماء بنت عميس
- ٢٦٣ باب التكفين في الثياب البيض  
٢ المرفوع ٢ ابن عباس ١، سمرة بن جندب
- ٢٦٤ باب التحسين في الكفن  
٢ المرفوع ٢ جابر ١، ابوقتاده
- ٢٦٥ باب تكفين الرجل في ثلثة اثواب  
٣ المرفوع ٣ عائشة ٣
- ٣ الآثار ٣ عائشة ٣
- ٢٦٦ باب تكفين المرأة في خمسة اثواب  
١ المرفوع ١ ليلى بنت قانف الثقفية
- ٢٦٧ باب ما جاء في الصلوة على الميت  
١٠ المرفوع ١٠ ابو هريرة ٣، عائشة ٢، ابن عباس ٢، عوف بن مالك الاشجعي ١، ابو ابراهيم

الانصاري ١، جابر ١

٢٦٨ باب في ترك الصلوة ١ المرفوع ١ جابر بن عبد الله  
على الشهداء

٢٦٩ باب في الصلوة على ٤ المرفوع ٤ شداد بن النادر ١،  
الشهداء ابن عباس ١، عبد

الله بن الزبير ١، ابو  
مالك الغفاري

٢٧٠ باب في حمل ٢ الآثار ٢ عبد الله بن مسعود  
الجنائز ١، ابودرداء ١

٢٧١ باب في افضلية المشي ٣ المرفوع ١ طاؤس  
تحلف الجنائز الآثار ٢ عبد الرحمن بن ابي  
١، عبد الله بن عمرو بن العاص

٢٧٢ باب القيام للجنائز ٢ المرفوع ٢ عامر بن ربيعة ١،  
جابر بن عبد الله ١

٢٧٣ باب نسخ القيام ٤ المرفوع ٣ علي ٣  
للجنائز

الآثار ١ علي ١

٢٧٤ باب في الدفن و ١٥ المرفوع ٧ انس بن مالك ١،  
بعض احكام القبور ابن عباس ١، ابن

عمر ١، ابو هريرة ١،  
ابو جعفر بن محمد

٢، جابر ١، عثمان

بن عفان ١

عبد الله بن يزيد ٢، الآثار ٨

انس بن مالك ١، سعد

بن ابي وقاص ١،

عائشة ١، سفيان

التمار ١، علي ١، ابو

جعفر بن محمد ١

٢٧٥ باب قراءة القرآن ١ المرفوع ١ عبد الرحمن بن الغلاء

للميت

٢٧٦ باب في زيارة القبور ٣ المرفوع ٣ بريدة ٢، عائشة ١

٢٧٧ باب في زيارة قبر النبي ٢ المرفوع ١ ابن عمر

صلى الله عليه وسلم الاثر ١ بلال



## الهوامش

(١) معذرت نامه متعلق غلط نامه (آثار السنن، ١٤ -

(٢) يادگارِ وطن، ١٢٠ - ١

(٣) مقدمه مشکوة المصابيح، ٢ - ٤ -

(٤) التعليق الحسن، ٣ -

- (٥) باب التسمية عند الوضوء، ٣٠ -
- (٦) باب حكم الجنب، ٢٨ -
- (٧) باب آداب الخلاء، ٢٤ -
- (٨) باب في وضع اليدين على الصدر، ٦٨ -
- (٩) آثار السنن، ١/١١ -
- (١٠) ايضاً، ١/١٨ -
- (١١) آثار السنن، ١/٢٣ -
- (١٢) ايضاً ١/٦٨ -
- (١٣) ايضاً ١/٧٥ -
- (١٤) ايضاً ١/٩٤ -
- (١٥) ايضاً ١/١٠٩ -
- (١٦) ايضاً ٢/٧ -
- (١٧) ايضاً، ٢/٨٦ -
- (١٨) ايضاً ٢/١١٦ -
- (١٩) ايضاً ٢/١١٧ -





## التعليقات والشروح

حينما طبع آثار السنن اعترض عليه بعض العلماء من جماعة اهل الحديث فدعت الضرورة لعلماء الاحناف عامة وللشيخ النيموى خاصة ان يعلقوا عليه و يشرحوه لتوضيح مكانة الاحاديث المذكورة فى الكتاب متناً و سنداً و لتكون حجة تامة لعامة المسلمين على ايرادات جماعة اهل الحديث فعلق الشيخ النيموى تعليقا موسوما بالتعليق الحسن و ان هذا التعليق تعليق مفيد جد الان الشيخ النيموى قد بحث فيه بحثا علميا على اسلوب صحة الحديث و ضعفه سنداً و متناً و اضاف اليه بعض آراءه المخصوصة المذكورة فى آثار السنن- و اجاب عن ايرادات العلماء من جماعة اهل الحديث- ثم علق الشيخ النيموى على تعليقه المذكور (التليق الحسن) تعليقا باسم تعليق التعليق و اورد فيه بعض معلوماته المفيدة المتعلقة بالحديث و الرجال-

وماعدا ذلك قد علق بعض علماء الاحناف تعليقات عديدة على آثار السنن وتفصيلها فى السطور الآتية-

### الاتحاف لمذهب الاحناف

ان العلامة الشيخ انور شاه الكشميرى قد علق عليه تعليقا موسوما بالاتحاف لمذهب الاحناف وهو يشتمل على ثمان و ستين

و مأتين صفحة و نشرها في الصورة المصورة الشيخ مولانا محمد بن موسى السملكي من ليندن سنة تسع و خمسين و تسع مائة و الف-  
و اما هذا التعليق فيحتوي اكثر على شرح الاحاديث و بيان الاسناد المذكورة في آثار السنن و يشتمل على آراء الشيخ الكشميري و اقواله في تأييد المسلك الفقهي الحنفي الذي رجحه الشيخ النيموي-

### القول الحسن

ان الشيخ مولانا عبد الرشيد الفوقاني بن الشيخ النيموي قد ألف كتابا في رد ابيكار المنن للشيخ عبد الرحمن المبارك كفوري الذي كان ردا على آثار السنن فهو في الحقيقة شرح آثار السنن لان الشيخ الفوقاني قد ذكر ايرادات الشيخ عبد الرحمن المفار كفوري اولا ثم اجاب عنها و شرح في كتابه بعض الاحاديث و دلائل الشيخ النيموي المذكورة في آثار السنن-

### القول الاحسن

هذا شرح للشيخ مولانا حفظ الرحمن البهاري الموسوم بالقول الاحسن و اتى الشارح في بدأ الكتاب تعريف الحديث و مصطلحاته المخصصة ثم ترجم الاحاديث باللغة الاردوية و بين معاني الالفاظ الضرورية و بحث عن التركيب اللغوي و النحوي و اوضح اختلاف الائمة الاربعة في الحديث ثم اجاب عن الاحناف-



## العلماء الذين استفادوا من آثار السنن

ان بعض علماء الاحناف قد تأثروا تأثراً شديداً ببعض  
تحقيقات الشيخ النيموى فى الحديث و تبخره فى الجرح و التعديل  
فاستفادوا فى مصنفاتهم من آراءه المخصوصة و تحقيقاته النادرة  
فاشار بعضهم الى الاحاديث التى اختص الشيخ النيموى بذكرها فى  
تلك المسئلة و نقلوها عنه بعينها فى شروحهم لاهميتها الخاصة عند  
المحدثين و كذلك نقل بعضهم آراء الشيخ النيموى لحديث فى  
صحته وضعفه و كونه حسناً او ضعيفاً او مرفوعاً او مرسلًا.

فها انا اذكر بعض العلماء الذين استفادوا من تحقيقات  
الشيخ النيموى فى مؤلفاتهم و شروحهم فمنهم-

### الشيخ المحدث انور شاه الكشميرى

كان العلامة انور شاه الكشميرى (م ١٣٥٢ هـ) متأثراً جداً  
بتبخر الشيخ النيموى و فضله و براعته فى الحديث و استفاد من  
تحقيقاته فى اكثر مصنفاته منها شرحه المعروف بالعرف الشدى  
على جامع الترمذى فان الشيخ انور شاه الكشميرى ذكر تحقيقات  
الشيخ النيموى فى مواضع شتى فقال فى رواية عبد الله بن مسعود  
قال كانوا يقرؤن خلف النبى صلى الله عليه وسلم فى الصلوة فقال  
خلطتم على القراءة :

”أما مرفوع ابن مسعود ففي آثار السنن حس

٨٧ رواه الطحاوى والطبرانى“ (١) -

### الشيخ المحدث خليل احمد السهارنفورى

كان الشيخ خليل احمد السهارنفورى (م ١٣٤٦ هـ) متأثراً شديداً بشخصية الشيخ النيموى و تحقيقاته النادرة فى الحديث فاستفاد من كتابه آثار السنن فى شرحه بذل المجهود فى مقامات عديدة فذكر كتابه آثار السنن فى ذيل المراجع لتأليفه بذل المجهود فقال :

”و كان عندى حين املاء هذا التعليق كتباً من العلوم المختلفة فمن علم الحديث و شروحه الصحاح الستة و مؤطان لمالك بن انس و لمحمد بن الحسن الشيبانى و سنن الدارمى و الدار قطنى و مصنف بن ابى شعبة و السنن الكبرى للبيهقى و انجاح الحاجة على ابن ماجة لحضرة الاستاذ الشيخ عبد الغنى و آثار السنن و تعليقه كلاهما لمولانا الشوق النيموى“ (٢) -

ثم ذكر مولانا خليل احمد السهارنفورى رأى الشيخ النيموى فى حديث سالم بن نوح عن قتادة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قرأ الامام فانصتوا :

”و قال العلامة النيموى و سالم بن نوح هذا و ان قال الدار قطنى ليس بالقوى فقد اخرج له مسلم و ابن عزيمة و ابن حبان فى صحاحهم“ (٣) -

ثم ذكر من تحقيقات الشيخ النيموى فى حديث سليمان التيمي

فقال :

”و قد ذكر العلامة النيموى متابعا آخر لسليمان التيمى من صحيح ابى عوانه ثنا سهل بن بحر ثنا عبد الله بن رشيد ثنا ابو عبيدة عن قتادة وفيه اذا قرأ الامام فانصتوا فبطل بذلك دعوى تفرد سليمان“ (٤) -

### الشيخ شبير احمد العثماني

كان الشيخ الفاضل شبير احمد العثماني (م: ١٩٤٩م) متأثرا شديدا بتحقيقات الشيخ النيموى فى الحديث و نقد الرجال فاستفاد من تحقيقاته فى شرحه فتح الملهم واستدل بها فذكر رأى الشيخ النيموى فى رواية كيسان عن ابن عمران عمر كان يرفع يديه فى التكبير فى الركوع و عند الرفع منه -

”قال النيموى زيادة قوله ان عمر هى سهو غير صحيحة والنصواب عن ابن عمر كان يرفع كما قال الحافظ بن حجر فى الرواية وهو مخلص من نصب الراية و يعارضه رواية طاؤس عن ابن عمر كان يرفع يديه فى الركوع و عند الركوع منه“ (٥) -

ثم ذكر رأى الشيخ النيموى فى حديث وائل بن حجر انه رأى النبى صلى الله عليه وسلم وضع يمينه على شماله على صدره :

”قال العلامة النيموى زيادة على صدره غير محفوظة فان الحديث رواه احمد فى مسنده من طريق عبد الله بن الوليد عن سفيان عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وائل بن حجر و احمد و نسائي من طريق زائدة عن عاصم عن ابيه عن وائل و ابو داود من طريق بشر بن

الفضل عن عاصم عن ابيه عن وائل و احمد من طريق  
عبد الواحد و زبير بن معاوية و شعبة عن عاصم عن ابيه  
عن وائل كلهم بغير هذه الزيادة و قد نص ابن القيم في  
اعلام الموقعين لم يقل على صدره غير مؤمل بن اسماعيل  
عن سفيان الثوري فثبت انه متفرد في ذلك و قد روى  
هذا الحديث من طريق علقمة و غيره عن وائل بن حجر و  
ليس فيه هذه الزيادة فلا شك انها غير محفوظة-

”و قال النيموي و مؤمل بن اسماعيل لينة غير  
واحد قال الذهبي في الكاشف صدوق شديد في السنة  
كثير الخطاء و قيل دفن كتبه و حدث حفظا فغلط و  
قال ابن حجر في تهذيب التهذيب و قال البخاري  
مؤمل منكر الحديث، و قال ابن سعد ثقة كثير الغلط، و  
قال ابن القانع صالح يخطئ، و قال الدارقطني ثقة كثير  
الغلط، و قال في التقريب صدوق سيئ الحفظ، و قال  
ابن التركماني في الجوهر النقي في الرد على البيهقي  
قلت مؤمل هذا قيل انه دفن كتبه فكان يحدث من  
حفظه فكثير خطاءه و كذا ذكر صاحب الكمال و  
في الميزان قال البخاري منكر الحديث، و قال ابو حاتم  
كثير الخطاء و قال ابو زرعة في حديثه خطاء كثير  
انتهى كلامه“ (٦)-

ثم ذكر مولانا شبير احمد العثماني رأي الشيخ النيموي في  
روايته شعبة عن سلمة بن كهيل عن علقمة بن وائل انه صلى مع رسول



اللَّهُ صلى الله عليه وسلم : فلما قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين خفض بها صوته و وضع يده اليمنى على يده اليسرى :

”و قال النيموى و عندى وجه حسن لترجع رواية شعبة على ما رواه الثورى وهو ان شعبة لم يكن يدلس لا عن الضعفاء ولا عن الثقات قال الذهبى فى تذكرة الحفاظ قال ابو زيد الهارونى سمعت شعبة يقول لان اقع من السماء فانقطع احب الى من ان ادلس انتهى قلت و مع انه لا يدلس قد صرح فيه بالاخبار و قال اخبرنى مسلم بن كهيل كما هو عند ابى داود الطيالسى و اما الثورى فكان ربما يدلس و قد عنعنه قال الذهبى فى الميزان سفيان بن سعيد الحجة الثبت متفق عليه مع انه كان يدلس عن الضعفاء ولكن له نقد و ذوق ولا عبرة بقول من قال يدلس و يكذب و عن الكذابين انتهى-

قال الحافظ بن حجر فى التقریب و كان ربما دلس انتهى ، قلت فبهذا يرجح ما رواه شعبة من حديث الخفض على ما رواه الثورى من حديث الرفع لشبهة التدليس فيه انتهى كلام النيموى “(٧)-

ثم ذكر رأى الشيخ النيموى فى باب سترة المصلى :

”روى عن الفضل بن عباس قال اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم و نحن فى بادية لنا و معه عباس فصلى فى صحراء ليس بين يديه سترة و حمارة لنا و كلبة

تعلتان بين يديه فما بالي بذلك رواه ابوداؤد و النسائي  
و نحو و اسناده صحيح و كذلك قال النيسوي و قال  
الشوكاني و في اسناده محمد بن عمر بن علي و العباس  
بن عبيد الله بن العباس و هما صدوقان قال النيسوي  
ولم يصب من قال في اسناده مقالاً (٨) -



### الهوامش

- (١) العرف الشذى : باب ما جاء في القراءة خلف الامام، ١/١٤٧ -
- (٢) بذل الجهود ١/٤٠ - ٤١ -
- (٣) ايضاً ٤/٢٤١ -
- (٤) ايضاً ٤/٢٤٢ -
- (٥) فتح الملهم : باب استحباب رفع اليدين، ٢/١٥ -
- (٦) فتح الملهم : باب وضع اليدين اينمى على اليسرى بعد تكبيرة  
الاحترام تحت صدره ٢/٣٩، ٤٠ -
- (٧) فتح الملهم : باب التسميع و التحميد و التامين، ٢/٥١ -
- (٨) فتح الملهم : باب ستر المصلى، ٢/١١٠ -



## مكانة الشيخ النيموى فى الحديث و آراء العلماء فيه

اننا نجد فى كتب التاريخ ان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قد اعتنوا اعتناءً بالغاً فى ضبط اقواله و اعماله و تقاريره لكونها اساساً للدين و منهجاً للامة بحيث انها تفسر لمعانى القرآن او تشريح للاحكام و تفصيل لما ذكر او لم يذكر فى القرآن و لكنها كانت محفوظة فى الازهان و منتشرة فى الصحف ولم تكن مجموعة فى موضع واحد لسبب ان الصحابة الكرام قد نهوا عن ذلك خشية ان يختلط بعض ذلك بالقرآن الكريم ولان اكثرهم كانوا لا يعرفون الكتابة و كانوا يعتمدون على حفظهم فى الرواية.

فلما انتشر الاسلام فى الامصار و كثر الابتداء من الخوارج و الروافض و منكرى الاقدار مست الحاجة الى تدوين الاحاديث و ترتيبها فقام بعض العلماء من التابعين و شملوا اذبالهم لهذا الامر الحليل فى خلافة عمر بن عبد العزيز (المتوفى ١٠١هـ) بعد تنبيه لعماله على ذلك فاول من جمع ذلك هو ابو بكر بن حزم الخزرجى (المتوفى ١٢٠هـ) و محمد بن شهاب الزهرى (المتوفى ١٢٥هـ) و ابن جريح المكى (المتوفى ١٥٠هـ) و ابن اسحاق (المتوفى ١٥١هـ) و سعيد بن ابى عروبة

(المتوفى ١٥٦هـ) و الربيع بن صبيح (المتوفى ١٦١هـ) و قسموا  
الاحاديث في الابواب المختلفة (١)۔

ثم جاء من بعدهم العلماء الذين قد رتبوا الاحاديث والآثار  
من جهة الاحكام فصنف الامام مالك (المتوفى ١٧٩هـ) المؤطا و  
جمع فيه الاحاديث القوية الاسانيد من اهل الحجاز و جمع فيه ايضا  
اقوال الصحابة و التابعين مؤيدة للاحاديث و صنف ابو عمرو و عبد  
الرحمن الاوزاعي بالشام و سفيان الثوري (المتوفى ١٦١هـ) بالكوفة  
و حماد بن سلمة بن دينار (المتوفى ١٦٧هـ) بالبصرة و ابن المبارك  
بخراسان و كل هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم اسبق (٢)۔

ثم تلا كثير من معاصريهم في تدوين الاحاديث والآثار و كثر  
عدد الاحاديث الى ان احس بعض الائمة بالضرورة ان يميزوا الاحاديث  
من الآثار خاصة فاختصروا على جمع اقوال النبي صلى الله عليه  
وسلم و سموها بالمسانيد، فصنف الامام ابو حنيفة (المتوفى  
١٥١هـ) مسندا و الامام الحميدى و عبد الله بن موسى العيسى و  
نعيم بن حماد الخزاعي و الامام الشافعى (المتوفى ٢٠٤هـ) و الامام  
احمد بن حنبل (المتوفى ٢٤١هـ) مسندا (٣)۔

ثم جاء الامام محمد بن اسمعيل البخارى (المتوفى ٢٥٦هـ)  
فلما امعن النظر في مجموعة الاحاديث قبله رأى ان هذه التاليفات  
كانت جامعة للاحاديث المختلفة المتباعدة بعضها من بعض في  
الصحة و الاستناد كالصحيح والحسن والمرسل و غيرها فاخذ منها  
الاحاديث الصحيحة فقط في مجموعة و سماها بالجامع الصحيح۔  
و هكذا فعل الامام مسلم القشيري (المتوفى ٢٦١هـ) و سمي تاليفه

بالجامع الصحيح- ثم جاء الامام ابو داؤد (المتوفى ٢٧٥ هـ) و الامام ابو عيسى الترمذى (المتوفى ٢١٩ هـ) و الامام ابو عبد الله محمد ابن ماجه (المتوفى ٢٧٣ هـ) و الامام احمد بن شعيب النسائى (المتوفى ٣٠٣ هـ) و جمع كل واحد منهم الاحاديث الصحيحة حسب آرائهم المخصوصة و سموا تاليفاتهم بالسنن و كان هؤلاء الستة على المذهب الشافعى فظهر الترجيح لمذاهبهم الفقيه (الشافعية) فى مؤلفاتهم المذكورة-

واما الاحاديث الصحيحة فى تائيد المذهب الحنفى فجمعها الامام الاعظم بنفسه فى المجموعة التى سماها بالمسند، ثم رتب تلميذه الامام محمد بن الحسن الشيبانى (المتوفى ١٨٩ هـ) المؤطا و كتاب الآثار راوياً عن الامام ابى حنيفة و جمع فيهما الاحاديث الصحيحة المؤيدة للمذهب الحنفى- ثم الف الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى (المتوفى ٣٢١ هـ) شرح معانى الآثار و جمع فيه الاحاديث والروايات والآثار عن الصحابة والتابعين والائمة بعدهم و اثبت مذهب الاحناف بالدلائل المتقنة والبراهين القاطعة الى جد مالم يسبق اليه احد المحدثين قبله-

وهكذا فعل علماء الهند و توجهوا الى تاليف كتب الاحاديث والآثار فى تائيد المذهب الحنفى فرتب الشيخ المحدث عبد الحق الدهلوى (المتوفى ١٠٥٢ هـ) من علماء الاحناف مجموعة للاحاديث و سماها "فتح المنان فى تائيد مذهب النعمان" ثم الف الشيخ السيد مرتضى البلكرامى الزبيدى الحنفى (المتوفى ١٢٠٥ هـ) مجموعة اخرى باسم "عقود الجواهر المنيفة" لكن المجموعة الاولى لا تخلو

عن غلبة المباحث الفقهية والثاني لا تشتمل على نقد الحديث و الرجال-

فاول من توجه الى تأليف الاحاديث والآثار جامعاً بين نقد الحديث و الرجال و المباحث الفقهية من علماء الاحناف هو الشيخ الفاضل المحدث ظهير احسن شوق النيموى فانه ألف كتاباً موسوماً بآثار السنن مرتباً على الترتيب الفقهي و جمع فيه الاحاديث والآثار الصحيحة التي تؤيد المذهب الحنفي و تكلم فيه عن بعض المسائل الفقهية المختلفة بين الفقهاء والائمة بدلائل قوية في اثبات مسلكه و قدم في بعض المواضع عدة من الاحاديث والآثار التي استدل بها العلماء المالكية او الشافعية او الحنابلة في تأييد مسالكهم الفقهية، ثم نقد عليها و على رجالها نقداً علمياً و اخيراً اثبت مسلكه بأراءه المخصوصة و تحقيقاته النادرة العجيبة و لذلك اعتنى به كبار من علماء الاحناف في الهند اعتناء خاصاً و استفادوا منه استفادة تامة في مؤلفاتهم في الحديث كما ذكرت تفصيلها آنفاً تحت العنوان رأى الشيخ عبد الحق المهاجر المكي "العلماء الذين استفادوا من آثار السنن" -

و اعترف علماء الهند بتبحره في العلوم الدينية و براعته في الحديث و الجرح و التعديل فلما ارسل الشيخ النيموى نسخة من آثار السنن الى الشيخ عبد الحق المهاجر المكي، و طلب منه الاجازة في الحديث كتب الشيخ المهاجر اليه :

"ان هديتكم و صلت الى يوم العيد و ازهارها

قد زهرت لدى في الساعة المباركة و الحين السعيد في



جماعة من احبابي و ملاً من اصحابي فطالعوها و سرحوا  
الانظار في مبانيتها و طرحوا الافكار في معانيها و فرحوا  
فرحاً لا يسعه البيان و دعوا لكم دعاء يضيق عنه نطاق  
البيان۔ اما بعد فقد التمس مني الشيخ الفاضل السابق  
في حلية الفضائل الباذل في تحصيل العلوم الشرعية  
الجهد المشمير في اقتناصها عن ساعد الجد مولانا  
العلامة الفهامة المحقق المدقق المولوي محمد ظهير  
احسن ادام الله بقاءه و زاد كل يوم في مصاعد الفضل  
ارتقاءه۔ الاجازة فيما يحوز لي روايته و تصح لي درايته  
فاجبته لذلك و اسعفته الي ما هنالك (٤) (و ذكرت  
هذه الاجازة آنفا في الصفحة السابقة)۔

### رأى الشيخ المحدث انور شاه الكشميري

ان الشيخ المحدث انور شاه الكشميري كان متأثراً شديداً بتبحر  
علمه و براعته في الحديث فقال فيه :

”ان الشيخ النيموي كان من كبار المحققين  
في الحديث في الهند و خدم للمذهب الحنفي خدمة  
لا ينساها التاريخ۔ لم ينشأ محدث مثله منذ ثلاثة  
قرون“ (٥)۔

وله مكانة رفيعة و عظمة كبيرة في قلب الشيخ انور شاه الكشميري  
ولذلك نظم قصيدتين في مدحه و هي :

رويتُ و طبْتُ نفساً في ارتواء      وعدت فازدري ماء السماء  
بحبي ذا المناقب و المعالي      شريف المجد غطريف العلاء

كريم الخلق محمود السجايا  
 أثيل المجد مفقود المثل  
 كثير العلم في فهم غزير  
 رحيب الباع في رأى مصيب  
 سنا علم الحديث كثير حفظ  
 فذا هو رحلة الآفاق طراً  
 و عملة قارئ اشاد سار  
 و خير جار استوفى البرايا  
 وحيد العصر محسود النديد  
 رفيع القدر ذو القدر الرفيع  
 ظهير الحق مولانا الظهير  
 مصاييح الهدى مشكوة هدى  
 فشمس ذاك او بصر العيون  
 فزخار و مدرار مطير  
 و شرعك في الشرائع و المسائل  
 سحاب الفيض او فيض السحاب  
 و جود الجود ذا او جود جود  
 و حبر ذاك او بحر عميق  
 مزيج الغوث او غيث مغيث  
 فصيح ذاك او سيح فصيح  
 فلا عين ولا غير وهذا  
 و لا تستطيع انور مدح فضله

خليقا للمحامد و الثناء  
 سنيا في الفضائل و البهاء  
 و سيع الحفظ في فضل ارتقاء  
 طويل الطول في وسع الذكاء  
 و راوية الزمان بلا امتراء  
 و حافظ عصره اهل اقتداء  
 و فتح المغلقات على وقاء  
 افاضته على طول البقاء  
 سيد القول في حسن الصفاء  
 باعلال الرواية و انتقاء  
 اضاء الارض في نور اهتداء  
 و مرقاة المعالي و السناء  
 و نور ذاك او كحل الجلاء  
 و عين لا تكدر بالدلاء  
 و حسبك في اقتداء و اقتفاء  
 ضياء النور او نور الضياء  
 صدور الصاد رين مجي جاء  
 و علم ذاك او فيضان ماء  
 رباب رباً ربيع الاربعاء  
 بيان ذاك او ماء الرواء  
 تفصيص صاح عن هذا العناء  
 مرام ذاك في غير الرجاء

فمدَّله الاله ظليل ظلٍ و جازاه بخير من جزاء (٦)

### وله قصيدة اخرى

الاعم صباحاً ايها العصر الخالي  
حييت حيوة بعد ما كنت ما ضيا  
و مهما اقلب فيك عيني بتسمت  
يقولون ما هذا كان لم يبصروا  
نعم طالع الاسلام طلاع انجد  
فاشرق اشراقاً وز حرح حسن دجى  
فنور و لكن للهوامع هاطل  
امين مكين حافظ ثقة هدى  
سرى بارع ثم فارع  
ظهير الهدى ظهير احسن فيضه  
فسبح المجارى سيف سيب تگرماً  
ازاح الدحى نور افاد لج بالسرى  
نعم ملا الآفاق نورا فماله  
أحار و اعينى فى مديحة فضله  
و قد جمع العليا كجر حوى على  
و قد جاء بالآثار للناس راويا  
فدونك سفيراً سافراً بالشوارق  
سداه حديث و الفقاهاة لحمته  
و تعليقهُ مثل الطراز المذهب

تنورت فيك النور من جبل عالى  
و جددت تحديداً على عمر بال  
تبشير تبشير على حزن البال  
بنورا تاهم سافر لهم جال  
على الأفق الاعلى اضاء با كمال  
و اسفر اسفاراً مدى النظر الهال  
و هل من ضياء للهوامع هطال  
و بالصدق للصدق كان من الال  
مجل قد استقطى بنصر و ارقال  
حيوة قلوب دائماً كوثر مالي  
تعطف بالمجد الاثيل باسبال  
كليل سرى عند الصباح با جفال  
مكان فياويه و ياخذة خال  
كحيرة عيني و الشعاع باقبال  
نمير كثير غير حصر و آجال  
عن النور عن فيض عن القال عن حال  
و نورا على نور با طول اذبال  
نسيج على و حد بابدع منوال  
معانيه اعلام باتقان اعمال

على مثل هذا يعقد القلب خيطه  
 و شاحّ لجيد القلب خيطه  
 فتنقيح تحقيق و تلخيص سنة  
 و تهذيب آثار و فتح لبابنا  
 صحيح و موصول عزيز و مسند  
 فمن عجب بحر من القلب نابع  
 و من عجب بدر من الصدر طالع  
 جنى جنّة فردوس فضل و منّة  
 شقائق نعمان و انار سنة  
 كما ترجّة طابت بريح و طعمها  
 يقولون ادرك مدحة قلت انه  
 و ياخذ حفضاً رتيمة اذها  
 سحاب و قطر الدرّ فيه باسجال  
 و ميزان تعديل و كنز أعمال  
 و مشكوة نور للغدو و اصل  
 و من غير اعلال و من غير ارسال  
 بماء زلال مستطاب و سيال  
 بنور مبين مستبين لا غفال  
 نعيم مقيم فى مياه و اظلال  
 و شعبة ايمان و اوراق افضال  
 و قد نفعت جاراً على كل احوال  
 بعيد فلا يلقي بعدو و يقال

فما زال حرز الدين والحق والهدى  
 و ذا فليكن اقصى امانى و آمالى

### رأى الشيخ الفاضل الحكيم عبد الحى اللكناوى :

قال الشيخ الفاضل عبد الحى اللكناوى فيه :

”الشيخ العالم الفقيه ظهير احسن بن سبحان على

الحنفى النيموى العظيم آبادى احد العلماء المبرزين فى

الفقه والحديث“ (٧)۔

### رأى الشيخ ابى الحسن على الندوى :

قال الشيخ ابو الحسن على الندوى فيه :

”وكان الشيخ ظهير احسن النيموى من رجال

الكبار في الهند وان تاليفه آثار السنن من جهة الاحناف  
و الجرح والتعديل من اهم تاليفات الحديث في الهند  
والاسف ان المؤلف قد توفي الى جوار رحمة الله قبل  
نهاية تاليفه و الا يكون هذا التاليف تاليفا ثميناً من جهة  
الاحناف و نقد الحديث والرجال“(٨)ـ

### رأى الشيخ المحدث حبيب الرحمن الاعظمي :

و اخيراً اقدم ملخصاً من رسالة الشيخ المحدث مولانا  
حبيب الرحمن الاعظمي التي ارسلها الى في اللغة الاردوية في ٢٨  
يوليو سنة ١٩٧٦ء عند سألته عن مكانة آثار السنن للشيخ النيموي  
في مؤلفات الحديث فكتب فيها :

”احسب ان الشيخ المحدث عبد الحق الدهلوي  
ألف مجموعة للحديث أول مرة من جهة الاحناف  
في الهند و سماها ـ فتح المنان في تأييد مذهب النعمان  
و هي تشتمل على الف صفحات ـ نسخة منها في  
مؤنات بنجن و اخرى في مكتبة الجامعة المليية  
الاسلامية بدهلي قد طالعتها و وجدت انها لا تخلو عن  
غلبة المباحث الفقيه ثم ألف الشيخ سيد مرتضى  
البنكرامي الزبيدي مجموعة اخرى للحديث موسومة  
بعقود الجواهر السنية ولكن هذه المجموعة لا تشتمل  
على جرح الرواية و نقد الحديث فأول من جمع  
الإحاديث الصحيحة من جهة الاحناف في الهند هو  
الشيخ مولانا ظهير احسن الشوق النيموي فانه ألف



کتاباً فی الحدیث و سماہ آثار السنن۔ لہ قیمة عظیمة عندی و اراہ فریدة عقد تصانیفہ و خربدة قصر تالیفہ۔ و كذلك حصلت لہ مکانة عالیة فی اعین استاذی العلامة الشیخ انور شاہ الکشمیری فقرض قصیدة فی مدح الکتاب و مؤلفہ۔ قد طبعت فی آخر آثار السنن و کان هذا الکتاب فی مطالعته طول حیاته و اضاف فی حواشیه اضافة کثیرة۔ هذه الرسالة فی اللغة الاردویة و هی کما تلی :

”منو“

۲۸ جولائی ۷۷ء

عزیزم سلمہ اللہ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ہندوستانی علمائے اعلام میں حنفی نقطہ نظر سے غالباً سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ایک مجموعہ احادیث ”فتح المنان فی تائید مذهب النعمان“ کے نام سے تالیف فرمایا ہے۔ مجموعہ تقریباً ایک ہزار صفحہ پر مشتمل ہے۔ اس کا ایک نسخہ منو میں اور دوسرا جامعہ ملیہ کے کتب خانہ میں ہے۔ میں نے اس کا مطالعہ کیا ہے مگر وہ کتاب فقہی رنگ میں لکھی گئی ہے اور اس میں یہی رنگ نمایاں ہے۔ ہندوستان ہی کے ایک اور عالم جن کا سکہ بلاد اسلامیہ میں بھی بیٹھا ہوا ہے سید مرتضیٰ بلگرامی زبیدی ہیں۔ انھوں نے بھی اسی نقطہ نظر سے ایک کتاب لکھی جس کا نام ”عقود الجواهر المنیفہ“ ہے۔ اس میں فقہی مباحث نہیں ہیں مگر اس کے ساتھ وہ جرح و تعدیل رداۃ اور نقد احادیث کے فن مباحث سے بھی قریب قریب خالی ہے۔ خالص محدثانہ رنگ میں حنفی نقطہ نظر سے ہندوستان میں جو پہلی کتاب لکھی گئی جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ آثار



السنن ہی ہے۔ میری نگاہ میں اس کتاب کی بڑی قدر و قیمت ہے اور مولانا ظہیر احسن شوق نیوی کا یہ تصنیفی شاہکار ہے۔ ہمارے استاد مولانا انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ بھی اس کتاب کی بہت قدر کرتے تھے۔ اس کتاب اور اس کے مؤلف کی منقبت میں ان کا ایک قصیدہ آثار السنن کے اخیر میں طبع ہو چکا ہے۔ اس سے بڑی بات یہ ہے کہ انھوں نے اس کتاب کو ہمیشہ مطالعہ میں رکھ کر اس کے مباحث میں بکثرت اضافے کیے ہیں ۱۲

والسلام  
(مولانا) حبیب الرحمن الاعظمی بقلم رشید احمد



### الهوامش

- (۱) محدثین عظام، ۴۸۔
- (۲) ایضاً، ۴۸-۵۰۔
- (۳) محدثین عظام، ۵۱-۱۱۸۔
- (۴) عمدة العناقید، (فی ذیل القول الحسن) ۱۵۱۔
- (۵) ہندوستانی مسلمان، ۵۰۔
- (۶) آثار السنن (فی ذیل فہرس ابواب الجزء الاول منه) ۸۔
- (۷) نزہة الخواطر، ۲۲۲/۸۔
- (۸) ہندوستانی مسلمان، ۵۰۔



## الدكتور محمد عتيق الرحمن القاسمي العظيم آبادي وخدماته

الدكتور محمد عتيق الرحمن القاسمي - حفظه الله و تولاه و  
ادام به نفع الاسلام و المسلمين - من كبار علماء ولاية بهار، الهند - وله  
خدمات جليلة نحو العلم والدين و خاصة الادب الاسلامي - وله مكانة  
مرموقة بين الاوساط العلمية والدينية في الولاية و خارجها -

ولد في قرية مكاه من اعمال عظيم آباد من ولاية بهار في  
السادس والعشرين من فبراير سنة ١٩٤٦ء حيث اقام بها والده  
المحترم موظفاً في قسم القطار - و بعد شهر متقاعداً عن الوظيفة قد  
رجع الى وطنه نيا بهو جفور من اعمال آره مع ابنه و اقام بها مستقلاً  
فنشأ الشيخ محمد عتيق الرحمن و ترعرأ بها و بدأ دراسته الابتدائية في  
الجامعة الاشرفيه هناك ثم ارتحل لتحصيل العلوم العليا الى مدرسة  
مفتاح العلوم مؤناته بهنجن اولاً ثم الى دار العلوم ديوبند بمديرية  
سهارنפור في ولاية اترابرايش و عكف على دراسة القرآن و  
الحديث و العلوم الدينية الأخرى عدة سنوات حتى تخرج منها سنة  
١٩٦٥ء و فاز بالدرجة الثانية و نال شهادة "الفضيلة" و لقب  
بالمفاضل - ثم ارتحل الى لكناؤ و التحق بدار العلوم ندوة العلماء و  
دخل في التخصص للادب العربي و قرأ بها سنة ثم التحق بجامعة

لكناؤ و حصل على شهادة "دبير ماهر" في الادب الفارسي سنة ١٩٦٧ء و في سنة ١٩٦٨ء حصل على شهادة الفاضل في الادب العربي و حاز شهادة بكالوريوس من نفس الجامعة سنة ١٩٧٠ء. ثم ارتحل الى جامعة علي كره و التحق بالقسم العربي و اتم الماجستير من الجامعة سنة ١٩٧٢ء بالدرجة الاولى.

ثم رجع الى عظيم آباد و اقام بها و اتم دكتورته من جامعة باتنا تحت اشراف الاستاذ الفاضل الشيخ السيد امين احمد الكاظمي رئيس قسم الادب العربي بها في ذلك الوقت حول الموضوع "مولانا ظهير احمد شوقي السعوي و خدماته في الحديث" سنة ١٩٧٩ء و في سنة ١٩٨٨ء حاز شهادة بكالوريوس في علم المكتبة من الجامعة العسكرية دربنهنگه.

و في سنة ١٩٧٥ء التحق بمكتبة خدا بخش و لم يزل يخدم المكتبة من حيات عديدة. و قبل ذاك عين مدرسا في مدرسة ثانوية للمعلوم العصرية، المسماة "بمحمدين اينكلو عربك هالي اسكول" بمدينة باتنا و مكث بها سنة كاملة في ١٩٧٤ء.

و خدم مكتبة خدا بخش كمفهرس معين في سنة ١٩٧٥ء و في سنة ١٩٧٦ء قد فوضت اليه الخدمات المرجعية و في السادس من اغسطس سنة ١٩٩٥ء اصبح مدينا لامين المكتبة و تقاعد عن منصبه في الثامن و العشرين من فبراير سنة ٢٠٠٦ء و خلال وظيفته كان مشرفا على الكتب الخطية المخزونة في المكتبة قربت الفهارس للكتب الخطية في اللغة العربية و الفارسية و الاردية على السواء و كان مكيا على الخدمات المرجعية و تعليمية للعلماء و الباحثين الذين

جاءوا اليها من جميع انحاء العالم الاسلامي او كتبوا رسائل من بلادهم لحصول المعلومات العلمية فاجاب عنها الشيخ عتيق الرحمن في صورة الرسائل التي محفوظة الآن في المكتبة و هي اكثر من مائة -  
الدكتور عتيق الرحمن القاسمي من العباقرة الفذة و يعرف اللغات العربية و الفارسية و الانجليزية و الاردية و غيرها و يكتب في اللغات الاربعة المذكورة اعلاها - اما مقالاته فمعظمها في الاردية و لاكن بعضها في العربية و بعضها في الانكليزية - و طبعت في جرائد مؤقرة في الولاية و خارجها و قدم محاضراته في حلقات دراسية او السمنارات لا يقل عددها عن الثلاثين -

### تصانيفه

من اهم تصانيف الاستاذ عتيق الرحمن القاسمي - حفظه الله - كتابه "مولانا ظهير احسن شوق النيموي و آثاره في الحديث" مرتب على اثني عشر بابا، قدم فيه خدمات علماء الحديث في الهند و خاصة في ولاية بهار و هذا الكتاب يمثل المسلك الحنفي خاصة و فيه احاديث تؤيد اقوال الامام الاعظم ابي حنيفة نعمان بن ثابت -  
قد بين الدكتور رجال الحديث الذين بذلوا جهودهم الجبارة في خدمة علم الحديث و نشره في الهند من اوائل قدوم المسلمين الى الهند الى يومنا هذا و بحث عن حياة الشيخ النيموي و مصنفاته و قدم ترجمته مبسوطة و حقق تصانيفه الأخرى و مدى تأثيرها في الاوساط العلمية و هكذا اصبح كتابه مرجعا لا بد للباحثين الذين يريدون ان يكتبوا في علم الحديث في الهند -  
والثاني كتابه "شاه ولي الله محدث دهلوي كي تحقيقات حديث" في اللغة الاردوية -

فانه قد رتب و جمع التحقيقات المهمة للشيخ شاه ولي الله المحدث  
 الدهلوى التى توجد فى نسخة نادرة محفوظة فى مكتبة خدا بخش باتنا-  
 والدكتور مع انه تقاعد عن الوظيفة لا يدعه مدير مكتبة خدا  
 بخش بل يفوض اليه خدمات اعداد الفهارس للمكتب الخطية المخزونة  
 فى المكتبة و قد طبع له المجلد الرابع للمكتب العربية الخطية المسمى  
 بمفتاح الكنوز و المجلد الرابع و الخامس للمكتب الفارسية المسمى  
 بمرآة العلوم و الآن هو مستمر فى اعداد الفهارس التوضيحية للمكتب  
 الخطية لتعم منفعتها الى العالم كله-

و قد بنى الاستاذ العظيم آبادى بيته بمستعمرة عظيم آباد  
 الجديدة صندل فور سنيجرا باغ باتنا، المسمى بگلشن عتيق و به يسكن  
 مع اهله و عياله و لا يزال يفكر فى نشر الدين و علومه فيلقى دروسا  
 فى العلوم القرآنية فى محله و المساجد الأخرى من مدينة باتنا-

و انشأ غصنا لحركة رابطة الادب الاسلامى العالمى لولاية  
 بهار فى باتنا حسب مشاورة امينها العام سماحة الشيخ محمد رابع  
 الحسنى الندوى- حفظه الله- فى شهر يوليو سنة ٢٠٠٧م ولم تنزل  
 مجالسه تنعقد فى اماكن مختلفة و تقدم فيها مقالات قيمة حول  
 العلوم القرآنية و الآداب الاسلامية الأخرى و انتخب اعضاء الرابطة  
 الشيخ العظيم آبادى رئيسها و لا تزال الرابطة تزدهر و توسع نطاقها  
 تحت اشرافه و قد طبعت الآن مجموعة مقالاتها التى قدمت خلال  
 السنتين الماضيتين-

و هكذا نرى أن شخصية الشيخ العظيم آبادى تتنوع جهاتها  
 حسب خدماتها الجليلة نحو العلم و الادب و نشر الدعوة الى عامة

الناس فهو كما قال الشاعر هـ

ليس على الله بمستنكر

ان يجمع العالم في واحد

هذا وادعو الله تعالى ان يطيل بقاءه بنفع الاسلام والمسلمين و آخر

دعوانا ان الحمد لله رب العالمين-

رضا احمد الندوى

الاستاذ للادب العربى

بالجامعة الاصلاحية السلفية، باتنا

١٨ ذى الحجة ١٤٣٠ هـ / ٢٥ / ستمبر ٢٠٠٩ ع



## مصادر الكتاب

### عربی

الرقم	اسم الكتاب	المصنف	المطبع	سنة الطبع
۱	آثار السنن	ظهر احسن شوق النيموى	احسن المطابع، عظيم آباد	۱۲۹۵ھ
۲	ابجد العلوم	صديق حسن خان	شاهجهانى بهوپال	۱۳۲۱ھ
۳	احسن التقاسيم	ابو القاسم المقدسى	القاهرة مصر	
۴	بذل المجهود	خليل احمد السهارنفورى	دار اللواء، الرياض	
۵	تبيان التحقيق	ظهر احسن شوق النيموى		
۶	تحفة الاحوذى	عبد الرحمن المبار كفورى		
۷	رجال السند والهند	القاضى اطهر المبار كفورى		
۸	سبحة المرجان	غلام على آزاد بلكرامى	جامعة على گڈھ الاسلاميه، على گڈھ	۱۹۶۶ھ

۹ صحیح البہاری ظفر الدین القادری برقی پریس پٹنہ ۱۹۳۲ء  
البہاری

۱۰ العرف الشذی انور شاہ کشمیری المطبع القاسمیہ،  
دیوبند

۱۱ عمدۃ العناقید ظہیر احسن شوق  
النیموی

۱۲ فتوح البلدان احمد بن یحییٰ القاہرہ مصر ۱۳۱۸ھ  
البلاذری

۱۳ فتح الملہم شبیر احمد العثمانی

۱۴ الفوائد البہیئۃ عبد الحیٰ الفرنگی مصطفائی، ۱۲۹۳ء  
محلی لکناؤ

۱۵ فیض الباری انور شاہ کشمیری

۱۶ القول الحسن عبد الرشید فوقانی سرفراز قومی ۱۹۶۳ء  
پریس، لکناؤ

۱۷ معجم البلدان ابو عبد اللہ یاقوت الرومی  
سعادۃ، مصر ۱۳۲۳ھ

۱۸ مقدمۃ تحفۃ عبد الرحمن

الاحوذی المبارک کفوری

۱۹ نزہۃ الخواطر حکیم عبد الحیٰ دارالعلوم ندوۃ ۱۴۱۳ھ  
العلماء، لکناؤ

### فارسی

۲۰ اتحاف النبلاء صدیق حسن خاں نظامی پریس ۱۲۸۸ھ

- ۲۱ اخبار الاخبار عبد الحق محدث مطبع مجتبائی، ۱۳۳۲ھ  
دہلوی دہلی
- ۲۲ ازاحة الاغلاط ظہیر احسن شوق قومی پریس، ۱۸۸۶ء  
النیموی لکناؤ
- ۲۳ تاریخ فرشتہ ملا محمد قاسم بمبئی ۱۲۴۷ھ  
ہندو شاہ استرآبادی
- ۲۴ تذکرہ علماء تہذیب رحمان علی نول کشور، ۱۳۱۲ھ  
ہند لکناؤ
- ۲۵ تذکرۃ الکرام شاہ ابوالحیات انوار محمدی،  
القادری الفلواروی لکناؤ
- ۲۶ حدائق الحنفیۃ فقیر محمد لاہوری نول کشور، ۱۳۰۳ھ  
لکناؤ
- ۲۷ خزینۃ الاصفیاء غلام سرور لاہوری ایضاً ۱۲۹۰ھ
- ۲۸ خوان پرنعمت شرف الدین احمد مطبع احمدی، ۱۳۲۱ھ  
یحییٰ منیری پتنہ
- ۲۹ گنج لا یفنی ایضاً ایضاً
- ۳۰ مآثر عالمگیری محمد ساقی بیتست مشین، ۱۸۷۱ء  
مستعدخان کلکتہ
- ۳۱ مآثر الکرام غلام علی آزاد لاہور ۱۹۱۳ء  
بلکرامی
- ۳۲ مخ المعانی شرف الدین احمد مطبع عام، اگرہ ۱۳۲۱ھ  
یحییٰ منیری

۳۳ منتخب التواریخ عبد القادر بدایونی کلکتہ کالج ۱۸۶۹ء

بریس

۳۴ وسیلۃ العقبیٰ فی ظہیر احسن شوق مطبع قومی،

احوال المرضی النیموی لکناؤ

والموتی

### اردو

۳۵ آثار الصنادید سرسید احمد خاں اردو اکادمی، دلی ۱۹۹۰ء

۳۶ آزاد کی کہانی ابو الکلام آزاد

آزاد کی زبانی

۳۷ احسن القری محمود حسن استیم بریس،

فی اوثق العری دیوبندی سادھورہ

۳۸ احوال علمائے الطاف الرحمن مجتہائی، لکناؤ

فرنکی محل

۳۹ الادلۃ الکاملۃ محمود حسن نظامی بریس، ۱۲۹۴ھ

دیوبندی کانفور

۴۰ الارشاد الی حکیم ابویحییٰ محمد انصاری بریس، ۱۳۱۹ھ

سبیل الرشاد شاہ جہانپوری دہلی

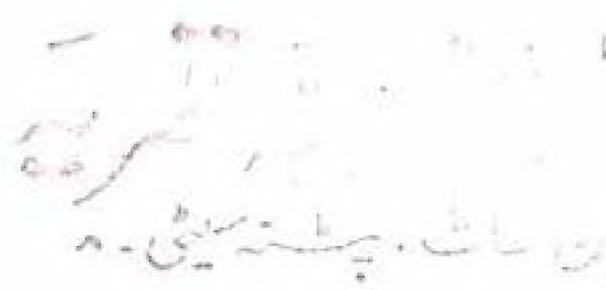
۴۱ اصلاح ظہیر احسن شوق مطبع قومی،

نیموی لکناؤ

۴۲ اعیان وطن حکیم محمد دارالاشاعت خائفہ ۱۳۷۲ھ

شعیب فلواروی مجیبہ، فلواروی

- ۴۳ امام ابو حنیفہ      ڈاکٹر حمید اللہ
- کی سیاسی زندگی
- ۴۴ اوشحہ الحید      ظہیر احسن شوق نیموی مطبع قومی، لکنؤ
- ۴۵ ایضاح      ایضاً      ایضاً
- پرانی چراغ      ابو الحسن علی      مکتبہ فردوس، ۱۹۷۵ء
- ندوی      مکارم نگر، لکنؤ
- ۴۶ تاریخ مگدھ      فصیح الدین بلخی      خدا بخش ۲۰۰۱ء
- لائبریری، بتنہ
- ۴۷ تذکرہ علماء
- اہل سنت
- ۴۸ تذیل در بیان      ظہیر احسن شوق
- تقبیل      نیموی
- ۴۹ تراجم علمائے      ابو یحییٰ خان      جید برقی پریس، ۱۳۵۶ھ
- اہل حدیث، ہند      انوشہری      دہلی
- ۵۱ جامع الآثار فی      ظہیر احسن شوق      احسن المطابع،
- اختصاص الجمعة      نیموی      بتنہ
- بالامصار
- ۵۲ جلاء العین فی      ظہیر احسن شوق      مطبع قومی،
- رفع الیدین      نیموی      لکنؤ
- ۵۳ حبل المتین      ایضاً      ایضاً
- ۵۴ الحیات بعد      فضل حسین      مطبع اکبری، ۱۹۰۸ء
- الممات      مظفر پوری      اگرہ



- ۵۵ دارالعلوم خانقاہ  
مجیہ کی تدریسی  
وتعلیمی خدمات
- ۵۶ الدرة الغره فی  
وضع الیدین  
علی الصدر و  
تحت السرة  
۵۷ دیوان شوق  
۵۸ رد السکین  
۵۹ سرمہ تحقیق  
۶۰ سیر بنکال  
۶۱ سیرۃ الشرف  
۶۲ سیرت مولانا  
سید محمد  
علی مونگیری  
۶۳ عرب و ہند کے  
تعلقات  
۶۴ علمائے ہند کا  
شاندار ماضی  
۶۵ القول الاحسن فی  
شرح آثار السنن
- ظہیر احسن شوق  
نیموی  
مطبع قومی،  
لکنؤ  
مطبع سیدی، تنہ ۱۳۲۶ھ  
قومی پریس، ۱۳۱۲ھ  
لکنؤ  
ایضاً  
ایضاً  
ایضاً  
ایضاً  
ضمیر الدین احمد  
محمد الحسنی  
البنج بانکی فور  
شاہی پریس، ۱۹۶۴ء  
لکنؤ  
ہندوستانی  
اکیڈمی، الہ آباد  
نعمانی آفسٹ ۱۹۸۵ء  
پریس، دہلی  
آزاد پریس، بتنہ



- ۶۶ لامع الانوار للدفع      ظہیر احسن شوق      قومی پریس،  
الظلمة التي في      نیموی      لکنؤ  
المذهب المختار
- ۶۷ مثنوی سوز      ایضاً      ایضاً  
و کداز
- ۶۸ محدثین عظام      تقی الدین ندوی      ندوة العلماء ۱۹۷۵ء  
اور ان کے علمی      لکنؤ  
کارنامے
- ۶۹ مقالاتِ شبلی،      شبلی نعمانی      دارالمصنفین، ۱۹۵۶ء  
ج ۳  
اعظم کرہ
- ۷۰ مقالہ کاملہ      ظہیر احسن شوق      قومی پریس، ۱۳۰۸ھ  
نیموی      لکنؤ
- ۷۱ نغمہ راز      ایضاً      ایضاً ۱۳۰۳ھ
- ۷۲ ہندوستان میں      قاضی اطہر      ندوة المصنفین، ۱۹۶۷ء  
عربوں کی      مبارکفوری      دہلی  
حکومتیں
- ۷۳ ہندوستان کی      ابوالحسنات ندوی      دارالمصنفین، ۱۹۷۱ء  
قدیم اسلامی      اعظم کرہ  
درسگاہیں
- ۷۴ ہندوستان اسلامی      حکیم عبد الحئی      مجلس تحقیقات ۱۹۷۳ء  
عہد میں      لکنؤ      ونشریات اسلام،  
لکنؤ

- ۷۵ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت  
مناظر احسن کیلانی ندوۃ المصنفین، ۱۹۴۴ء  
دہلی
- ۷۶ ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں  
سالم قدوائی مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۳ء  
دہلی
- ۷۷ ہندوستانی مسلمان  
ابوالحسن علی ندوی مجلس تحقیقات، ۱۹۶۱ء  
ونشریات اسلام، لکناؤ
- ۷۸ یادِ ایام حکیم عبدالحی لکنوی  
مطبع انستی تیوت، ۱۹۱۹ء  
علی کرہ
- ۷۹ یادگارِ وطن ظہیر احسن شوق قومی بريس، ۱۳۱۲ھ  
نیموی لکنؤ

### المُجَلَّات

- ۱- البعث الاسلامی، لکناؤ، ربیع الاول ۱۳۹۵ھ
- ۲- تحریر، دہلی، جلد ۲، شمارہ ۱۰، ۱۹۶۸ء
- ۳- المجیب، فلواری شریف، جولائی ۱۹۲۰ء
- ۴- معارف، دارالمصنفین، اعظم کرہ، اکتوبر ۱۹۲۸ء، فروری ۱۹۳۴ء
- ۵- ندیم، گیا، دسمبر ۱۹۳۵ء
- ۶- نقوش، لاہور، اکتوبر ۱۹۵۶ء



**al-Muhaddis al-Kabir ash-Shaikh**  
**Zahir Ahsan Shawq al-Nimvi**  
(1278 - 1325 A.H.)  
**His Life and Works as a Scholar of Hadith**

**By**  
**Dr. ATIQUR-RAHMAN**  
Asstt. Library & Information Officer (Retired)  
Khuda Bakhsh O.P. Library, Patna (Bihar)